

Societat ■ P9

□ AJM

Canal, directora
de l'Institut Català
de l'Adopció (ICA)



L'Informador

de MARTORELL

des del 1979

Ràdio de proximitat

ANIVERSARI Ràdio Martorell, emissora municipal, celebra aquest 2011 els primers 30 anys de vida amb l'estrena del nou dial: 91.2 FM **FIDELITAT** Amb el pas dels anys les emissions han consolidat veus populars i espais de fidelitat amb els oients **P2i3**



LA PLANTILLA. Col·laboradors i treballadors de l'emissora municipal posen el seu gra de sorra per enriquir la programació

□ AJM

Societat ■ P11

La mezzosoprano **Anna Tobella** obté el guardó com a millor veu catalana del prestigiós **premi Francesc Viñas** entre més de 500 aspirants

□ ARXIU PERSONAL

DO Martorell (20) ■ P7

Jaume Gil Llopart: "Sembla que encara no ens hem adonat que nosaltres **som també medi ambient**, que formem i som natura"

□ ARXIU PERSONAL



30è ANIVERSARI DE RÀDIO MARTORELL

■ La democràcia va portar una emissora de ràdio pública a Martorell. Després de la mort del general Franco, a tot el país es va obrir un període en que la ràdio va experimentar un notable creixement. L'any 1979 es van recuperar els ajuntaments democràtics i poc després apareixia el fenomen de les emissores de ràdio municipals. A Martorell va arribar el 1981.

Coincidint amb la Fira de Primavera d'aquell any, el 26 d'abril es va inaugurar oficialment. Enguany, celebra 20 anys. Una part de la seva història va quedar reflectida al llibre "La Ràdio a Martorell, crònica de 1926 a 1996" de Francesc-Xavier Borràs i Santafé, edició que l'any 1996 va patrocinar la Fundació Caixa Penedès.

Els primers estudis de l'emissora municipal es van ins-



RÀDIO MARTORELL

3 dècades de proximitat

L'any 1981, la tradició radiofònica local va continuar amb Ràdio Martorell · Les crisis polítiques van portar a la crear d'una altra emissora, Ràdio Nova Antena (1982-1985) · Amb el pas dels anys, les emissions han consolidat veus populars i programes de fidelitat amb els oients

tal·lar a la plaça de la Vila, 7: un petit locutori, una sala que incorporava el control de so, la discoteca i la redacció. L'antena estava al terrat del mateix edifici de Cal Nicolau.

Uns anys més tard, es faria una ampliació a la mateixa planta guanyant en nombre d'estudis i controls. Però no tot van ser flors i violes.

Ben aviat es van fer evident que la novetat interessava als polítics del govern municipal

que van voler intervenir massa en els afers interns de la ràdio. Aquest fet va provocar les primeres desavinences entre els col·laboradors, alguns dels quals van passar a formar part de l'equip d'una altra emissora Ràdio Nova Antena (1982-1985).

Les crisis polítiques van continuar amb la dimissió d'alguns regidors de l'equip de govern, fins i tot el que tenia responsabilitat sobre la ràdio.

Legalització

La legalització de l'emissora municipal es va produir el 13 de març de 1991, quan el Senat espanyol va aprovar la Llei Reguladora de la Gestió i Control Parlamentari de les Emissions Municipals.

Posteriorment, el 18 de juny de 1991, el Consell Executiu de la Generalitat de Catalunya va adjudicar la concessió d'una emissora municipal d'FM a l'Ajuntament.

El dia 26 d'abril de 1996, coincidint amb la data de celebració del 15è aniversari de l'emissora es van inaugurar els nous estudis ubicats al Centre Cultural.

Reconeixements

De Ràdio Martorell han sortit professionals que actualment desenvolupen tasques en el món de la comunicació en diversos àmbits de la societat catalana.

1981



Locutors.

Carolina Herrero i Àlex Moll van ser unes de les primeres veus que es van escoltar per la ràdio municipal. L'emissora va apostar per configurar una programació amb joventut i experiència.

1981



Controls de so.

Una part de la feina es fa rera els micròfons. Xavier Roijals va ser un dels primers tècnics. L'emissora va apostar per arribar a totes les llars del municipi en les millores condicions tècniques.

1981



Participació.

Jesús Zarco es va fer popular amb el seu programa "Voces amigas", un club de peticions musicals. L'emissora va apostar per la participació en un estil de programes que encara és manté avui.

1983



Millores.

Ràdio Martorell ha anat creixent i canviant de casa. L'emissora va apostar per guanyar espai i millorar la tecnologia en benefici de la qualitat de la programació que s'ofereix als oients.

1992



Esports.

Lluís Tomás és la veu de l'esport. Amb ell s'han viscut fites importants dels equips i clubs locals. L'emissora va apostar per l'esport, una informació de referència a la premsa local.

30è ANIVERSARI DE RÀDIO MARTORELL

Martorell té una llarga tradició radiofònica

■ La crònica de la ràdio a Martorell comença el dia 11 de març de 1926 quan el tenor Josep Palet canta una òpera que és retransmesa per ràdio, convertint-se en la primera veu martorellenca emesa per aquest mitjà.

La història continua fins als nostres dies amb diferents experiències radiofòniques: Ràdio Fera (1950), Radio Juventud de Martorell-CAR 206 (1951-1967), Ràdio Lliure Martorell (1979-1981), Ràdio Martorell, emissora municipal (1981-2011), Ràdio Nova Antena, la Veu de Martorell (1982-1985), Radio Escuela Martorell (1981-1982), Ràdio FP (1984 i 1986), Dial 107 (1984-1986), Alternativa Txaff (1989) i Ràdio Pont-Farrada (1991).

Aquesta llista demostra que, a Martorell, la ràdio ha estat i és un element necessari i, fins i tot imprescindible, per a moltes persones que la senten com a una part de la seva vida.

A més, la feina que han dut a terme els col·laboradors de diversos programes de l'emissora municipal també ha estat reconeguda amb premis i mencions. La ràdio municipal s'ha convertit en un element integrador i de referència per a la gent de Martorell. 30 anys després, és el mitjà diari que dona veu als ciutadans amb una programació atractiva, agradable i dinàmica per a tots els públics. Durant aquestes tres dècades una munió de persones, principalment col·laboradors, han fet més gran la ràdio a Martorell.

ERAVIX



Fira. Rafa Martínez i Fina Cortadella, a l'stand de la Fira de Primavera de l'any 1992



Campanya. L'any 1994, l'espai 'Gol Nord' de Quim Miró i Ferran Roig va recollir 22.000 firmes en favor de la renovació de Michael Laudrup



Pioner. Màrius Escoda, amb l'espai 'Ressò Sardanista' és el col·laborador més antic de l'emissora municipal i es manté des de l'any 1981.

ERAVIX



Millora. L'any 1996, es van inaugurar els nous estudis al Centre Cultural



Inauguració. Frederic Nicolás, entrevistant l'alcalde Flores i el regidor Pujol



La veu. Assumpta Mera és una referència pels oients des dels seus inicis

1994



Sardanes.

Màrius Escoda realitza el programa més veterà de la ràdio. Va començar el 1981 i ha resistit fins ara amb l'alè dels oients. L'emissora va apostar per mantenir la cultura i el folklore català.

1996



Debat.

Sisco Sáenz de Pablo és l'home dels debats. Ha fet una munió de programes i ha aprofitat la veu dels oients. L'emissora va apostar per obrir una via d'expressió, crítica i plural, al servei de la gent.

1999



Premi.

L'espai "Martorell Societat Anònima" va aconseguir el premi al millor programa de ràdio d'una emissora municipal catalana. L'emissora va apostar per la recuperació de la memòria històrica.

2000



Llegenda.

Els radiofonistes Toni Clapés, Marta Sánchez i Assumpta Mera van enregistrar una versió de la llegenda del Pont del Diable. L'emissora va apostar per la difusió de la tradició oral popular.

2001



20è aniversari.

Festa grossa. L'emissora va apostar per reconèixer els molts martorellencs que havien dedicat moltes hores de la seva vida en fer possible que la ràdio no deixés de bategar a Martorell.

L'Informador
de MARTORELL**(B) Premsa Comarcal**
Membre de l'Associació Catalana
de Premsa Comarcal**Redacció i administració:**
Apartat de correus, 27
08760 Martorell (Barcelona)
Telèfon: 608 941 944
Correu electrònic:
informadordemartorell@hotmail.com
Edita:
Edicions 63000, SL
Administració i publicitat:
Mòbil: 608 941 944
Disseny i maquetació:
Llobregat Nord Tècniques Gràfiques**Impressió:**
Més Gran Serveis Gràfics i Digitals Dipòsit
legal: B-17.326-81
Cap de redacció:
Andreu González i Castro**Col·laboradors:**
Antoni Munné i Tomàs, Serigb Tendrub,
Sadurní Pons, Joaquim Parera, Àlex Ribes,
Natalia Demidoff, Pere Alegre i Laura Marí.

EDITORIAL

Ràdio de proximitat

■ L'any 2011 és l'any de Ràdio Martorell. Coincidint amb la Fira de Primavera de l'any 1981, el 26 d'abril es va inaugurar oficialment. Durant aquestes tres dècades, l'emissora municipal ha tingut -i continua tenint- una funció decisiva per als ciutadans de Martorell: la informació de proximitat. El seguiment diari del que passa a Martorell és gràcies a la ràdio, que s'ha convertit -juntament amb L'Informador- amb les eines bàsiques de difondre la realitat de la gent del poble.

Ràdio Martorell també ha estat una perfecta eina d'aprenentatge per a nous professionals i periodistes. Des d'Eduard Pujol, Francesc Xavier Borràs, Margarida Moles i Llum Saumell fins a Quim Miró i Mariona Costa, entre d'altres. La ràdio ha servit per a formar professionals, però també, i molt important, gent anònima que ha fet de la ràdio una tasca pseudo-professional tot i ser de manera amateur. Són molts casos, però destaquen Màrius Escoda, Cisco Sáenz de Pablo, Rosa Maria Farreras, Eloy García o Isabel González. Persones amb una gran estima per la ràdio i que, gràcies al seu sacrifici sense remuneració, han fet una mica més gran l'emissora municipal. La seva passió unida a

la dels treballadors: Assumpta Mera, Manuel Garrido o Lluís Tomàs -els més veterans- seguits de Marcel Puerta, Jordi Acosta, Irene Jurado, Jaume Monés o Xavier Gargallo. Un equip de petit format però amb la solvència d'alimentar la graella d'una emissora viva i consolidada. El pas dels anys ha estat decisiu per aglutinar a una munió d'oients que gràcies a la seva fidelitat donen un sentit autèntic a la difusió de la ràdio. Els oients, són, en definitiva, l'essència de l'emissora. I s'ha aconseguit gràcies a veus populars i programes de proximitat que han permès connectar l'oient del locutor a través de les onces.

Quan Internet i les xarxes socials s'han apoderat de l'actualitat, la ràdio de proximitat agafa, encara més, un valor de prestigi i de valor afegit respecte a la resta. El futur de l'emissora municipal passa per seguir apropant la ràdio a la gent de Martorell, amb espais de debat i també oferint una informació directa i de primera mà. Aquests són els valors que han fet que Ràdio Martorell, també, sumi 30 anys de vida. Amb les noves tecnologies, el futur passa per obrir als nous canals de difusió. Aquest és el gran repte que ve.

amb el boli a punt

Antoni Munné i Tomàs



No els fa pas, 500 anys

■ Hi ha espanyols i catalans espanyolistes que creuen de bona fe, però erròniament, que com que Catalunya pertany a Espanya des dels temps dels Reis Catòlics, doncs que ja no és procedent reclamar la independència després de més de cinc-cents anys. Si això fos cert, potser sí que caldria pensar-s'ho. Però el cas és que no és veritat.

La qüestió és que quan Ferran d'Aragó es casà amb Isabel de Castella, tots dos continuaren essent reis del seu país, però cadascú ho era només del seu país i no pas del país dels consorts. Aquests reis van tenir fills i, certament, l'hereu seria rei dels dos països, si les circumstàncies així ho disposessin. Quan Ferran enviudà i els nobles castellans el feren fora, ell per a evitar que els dos regnes passessin a mans d'un rei castellà, s'apressà a casar-se amb Germana de Foix a fi que un nou hereu català fos el rei de la Confederació

Catalano-aragonesa. Ves per on, però, el príncep hereu es va morir molt oportunament pels interessos castellans, de noiet, i Ferran morí sense fills que els tingués amb Isabel.

Efectivament, el rei de Castella fou també rei de la Confederació, si bé ni ell ni els seus descendents mai no van dir-se reis d'Espanya per la senzilla raó que Espanya no fou pensada com a nació fins a l'any 1714, i els reis celebraven Corts i juraven fidelitat a les lleis de cada país per separat. Les Corts de Catalunya continuaren celebrant-se a Barcelona, les del Regne de València a la ciutat de València, les d'Aragó a Casp o a Saragossa i les de Castella a Toledo o a Madrid. El rei era el mateix per a totes les nacions del que després s'anomenaria Espanya, però les lleis i l'idioma eren diferents i el rei les jurava a cada país per separat.

Una vegada documentat que fou el rei Felip V, el primer Borbón, francès, imposat com a rei de Castella pel seu avi Lluís, rei de França, que després de la conquesta dels Països Catalans, el 1714, amb el Decret de Nova Planta anul·là les lleis catalanes, prohibí la llengua catalana i declarà l'annexió a Castella, és quan comença a parlar-se d'Espanya, aviat farà tres-cents anys. Tanmateix, està ben demostrat que no aconseguí el seu propòsit perquè encara avui sabem que som Catalunya i és d'esperar que aviat podrem assolir la independència, solució definitiva de tots els nostres problemes.

societat anònima

Àlex Ribes
alexribes.bloc.cat

Ser fatxa provoca diarrea

■ Sóc una d'aquelles ànimes sense vocació castrense que va fer la mili. Quin any malgastat. Quantes hores dins d'una garita maleint l'Estat i la mare que el va parir. Quantes vegades em vaig trair ajupint el cap davant mediocres amb galons. Si alguna cosa em va quedar clara és que, després de *Gran Hermano*, allistar-se a l'exèrcit constitueix la manera més directa de convertir-se en un pària intel·lectual.

Encara conservo unes petites fitxes roses que vaig trobar fent dissabte. Contenen la matèria teòrica de les sessions a les què se sotmetia al M'asseguren moments d'una hilaritat realment sana. Tot i així, al llegir-les hom se sent atacat per un sentiment de desassossec. La sensació de que les coses no han canviat gaire, provoca la necessitat imperiosa d'agafar un avió i exiliar-se prop dels pingüins, on fa fred però no hi ha fatxes al voltant.

Però anem al punt més important. Els proposo un joc. Llegiran a continuació diverses frases de les petites fitxes roses, barrejades amb opinions de Federico Jiménez Losantos. Descobriran que no és tan fàcil diferenciar-les. Al final del text podran trobar les solucions. Juguem?

1. En lo nacional peligra la independencia; en lo económico se aboca a la ruina; en lo moral se desborda la corrupción; en el cotidiano vivir y laboral, el caos.
2. El socialismo es siniestro, ruinoso y estúpido, pero es muy real. Y esto es socialismo destilado.
3. Se derrocó a aquel Estado porque no era integrador de hombres en una idea de Patria, supuesto que toleraba el separatismo (Cataluña, Vascongadas).
4. En Cataluña se vive de facto una dictadura, un régimen despótico que ha incluido el pacto con el terror rojo.
5. El comunismo es una utopía que despersonaliza y esclaviza al hombre, privándole de sus valores más nobles y de sus ideales más dignos: Dios, Patria, Libertad, Religión, Cultura, etc.
6. El comunismo hace a la gente más egoísta que ser hijo único.
7. Todo buen español lleva el corazón vestido de uniforme hasta que deja de latir; en el otro mundo se encarga la Patria de investimos el uniforme de gala de la inmortalidad.
8. El gobierno sólo negocia con catalanes, homosexuales y terroristas. A ver cuando negocia con gente normal.

Després d'aquesta mostra d'amor per la Humanitat m'agradaria donar les respostes. És fàcil: les frases imparells estan tretes de les fitxes de la mili i les parells les ha pronunciat Jiménez Losantos en algun moment de diarrea verbal. I és que ser fatxa provoca diarrea. Verbal, però diarrea al cap i a la fi.

opinió

Joaquim Parera

Nit de gala amb els Premis Gaudí

■ Dilluns, 17 de gener. Faig temps per anar a buscar la acreditació de premsa per assistir a l'entrega dels 3ers premis Gaudí de cinema al Teatre Arterà del Paral·lel de Barcelona. L'entrada al teatre, la catifa vermella, tot és tant estret i angost, tant casolà, com de poble... i tant divertit que és irresistible. La gent apretada i barrejada, periodistes que es confonen amb actors, directors i tècnics, educades empen-

cinc nominacions i *Herois*, 10! I l'atrevida i interessant *La Mosquitera*, que també va ser ignorada encara va rebre el premi al millor actor que va recaure a Eduard Fernández.

Un altre dels films guanyadors va ser *Buried*, que es va endur el premi per la pel·lícula en parla no catalana, així com el premi al muntatge. Altres films nominats que no van rebre res van ser, *Los Ojos de Julia* (així es va fer justícia), *El Gran Vázquez* (que mereixia un parell de bons premis) i *Uruguay* (tres nominacions) del director(?) Salomon Shang que a més també va portar aquell desastre que era *La Llegenda del Innombrable* (amb dues nominacions i que fa pensar que potser s'haurien de mirar què nominen). El *Gaudí d'Honor* va ser més que merescut per Jordi Dauder que va fer un discurs d'agraïment en que reivindicava la necessitat de fer una cultura forta, a banda de la moda, una cultura



JOAQUIM PARERA

tes, ni un mal humor. Tots se saluden, riuen, esperen el torn per fer-se la foto, per sort no fa fred.

Passo una estona estranya allà, fotografiant, saludant a gent que feia temps que no veia (aquest somriure de la Llorens...), veient com entra primer en Jordi Dauder, feble, malalt de càncer, però carregat de vida; Lluís Soler, Núria Prims, les noies d'*Elisa K*, la gent de *Pa Negre*, *Herois*... i en Santi Ibàñez!...

I comença l'espectacle amb Quim Masferrer com a presentador. Es va notar que en aquest país fa falta urgentment uns bons guionistes, perquè la presentació no va lluir gaire. I els premis? Sense sorpreses. Gairebé tot cap a *Pa Negre* que potser és un dels films més interessants que hi ha actualment a cartellera. El problema és que amb tants premis a *Pa Negre* sembla que no es va pensar en films com *Elisa K*, que es mereixia com a mínim el premi a la millor actriu, l'Aina Clotet. *Elisa K* tenia

en que entrés tot el que servís per enriquir l'ànima humana. El millor documental va ser pel film *Bicicleta*, *Cullera*, *Poma*, que feia un repàs de Pasqual Maragall amb l'alzheimer que va demostrar tenir molt sentit del humor a l'hora de recollir el premi. El millor film europeu va ser per la magistral *La Cinta blanca* de Michael Haneke, un film hereu dels millors Dreyers i que mereix tots els premis del món. Van ser uns premis justos, però a l'hora injustos. Tot per un sol film és una cosa que no fa massa gràcia. La resta de nominats també tenien els seus valors (deixant de banda *Los Ojos de Julia*). Es va trobar a faltar el factor sorpresa, la necessitat de potenciar films més petits, més valents i perquè no dir-ho, més indefensos al davant de les distribuïdores i els exhibidors que no accepten aquest tipus de productes i que veuen els films petits i ja no diguem els catalans més aviat com una nosa.

amb les dues mans

sp



Arles, 1888

■ El lilit de V. Van Gogh plora. La llàgrima que cau és vermella de sang. Aquesta imatge perdura com un crit de guerra. L'obra és de dimensions reduïdes –avui dia s'empen grans transatlàntics però no transporten gran cosa–, està penjada en l'altell lateral d'una antiga estació de tren a París i s'utilitza com a contingut museístic. La gota es desprèn dels llençols i s'inclina a caure al parquet de l'habitació.

Aquesta habitació és la seva nau espacial, un viatge a l'infinit de circumstàncies i la té decorada amb elements necessaris, tan pràctics i útils com espirituals: cadires, quadres, palanganes, etc. El viatge per la Terra resulta massa llarg i la projecció subjectiva omple els espais mal alimentats domèsticament parlant.

Jo penso amb whisky escocès de l'illa d'Skye (Talisquer) després d'atipar-me de xocolata trufada. Ell amb patates bullides amb aigua afrancesada. Pels vidres de la finestra entra el groc espiritual que ha d'il·lusionar, per contrast complementari amb l'ombra alilada de l'habitable nocturn. L'habitació on va morir no és aquesta, hi vaig ser-hi, feia por la grisor i la finestreta-xemeneia única que donava contacte amb l'interior.

El fons del parell de retrats (dualitat unificada: home-dona) és de color verd. L'humanitat canviarà, ara calladament només mirant on reposo. El silenci de l'escuet mobiliari és com el de la crisi actual de l'especulació immobiliària mundial versus els bancs privats que tots paguen a través de rescats estatals. La taula per menjar omple un racó i està a punt per uns quans àpats. La mundial només per una eterna minoria. La gota de sang està a punt de caure.

GAENAS
WIPPERMANN

Murtfeldt
PLASTICOS

EPIDOR SA

samiflex

PANTER

UNIVER

NSK-RHP

CONKAS
TEXROPE

ROFLEX

IZAR
Innovaciones
de Goma y Plástico

NORGREN



Subministres TELOBIS, S.L.

Plaça del Sol, 1-2 - 08760 MARTORELL
Tel. 93 775 27 27 - Fax 93 775 56 67

E-mail: protec@telobis.com
www.telobis.com

L'@ula Casa de Cultura
La Vila

C/ Francesc Santacana, 13
08760 Martorell
Tel. 93 775 32 54
www.martorell.cat

HORA DEL CONTE



a càrrec de
**l'Aula de Teatre
de Martorell**



divendres,
28 de gener
de 2011



18.00 h



AJUNTAMENT DE MARTORELL
Patronat Municipal de Serveis d'Atenció a les Persones

MARTORELL
viaoberta 

DO MARTORELL / 20

JAUME GIL

“Encara no ens hem adonat que **som medi ambient**, que formem i som natura”

Jaume Gil i Llopart (Martorell, 1969) és el director del Festival de Cinema de Medi Ambient (FICMA) a Barcelona. L'associació FICMA organitza aquest festival des de 1993, la qual cosa el converteix en el més antic del món.



- El FICMA ha assolit a Barcelona i al Prat de Llobregat la 18a edició. Quines són les claus de l'èxit?

- No hi ha clau d'èxit, aquest sempre ha estat un Festival necessari perquè mitjançant l'entreteniment estem fent una tasca sensibilitzadora, informadora i formadora sobre temes que tenen a veure amb el medi ambient. És a dir, pel·lícules que parlen sobre nosaltres i el nostre entorn i ens fan obrir els ulls per ser més respectuosos no ja sols amb el nostre planeta, sinó també amb les nostres futures generacions. Per aquest motiu el Festival genera moltes activitats educatives com Mostres (la que aquests dies visita Martorell), cicles i la més gran biblioteca audiovisual en línia destinada als centres educatius com a eina de reforç escolar.

- Arribar a la sisena edició del mateix festival a Martorell també és insòlit, oi?

- És responsable, no insòlit. Estem d'a-

cord que el que es presenta no són pel·lícules comercials, molt mediàtiques i amb trames d'acció (malgrat que algunes de les nostres també en tenen). Són pel·lícules desconegudes, independents, amb les quals s'ha de fer una tasca de difusió important per convèncer el gran públic perquè hi vagi. Però aquest és un Festival necessari: un servei públic. Per aquest motiu l'entrada és lliure, perquè és un cinema que ens educa, parla sobre nosaltres i ens fa créixer com a persones. I encara que no sigui un Festival de grans audiències, malgrat que malauradament pels moments que estem vivint el tema del medi ambient cada cop és més popular i acapara molts minuts en el telenotícies i planes en els diaris, hi ha de ser per la seva funció social.

- De les pel·lícules del cicle d'enguany, en vols destacar cap per algun motiu especial?



PER Andreu González Castro

- M'és molt difícil ressaltar-ne cap perquè pensa que la Mostra està fetes d'aquelles pel·lícules que han passat pel Festival, que han tingut una rebuda molt bona i que tenen en sí grans valors. És una Mostra molt variada i toquem molts temes que tenen a veure amb el medi ambient. Hi ha una pel·lícula, "Play Again", que parla de com les noves tecnologies ens separen d'alguna manera de la natura. Molts nanos veuen la natura través d'una pantalla i no hi interactuen. Tema força interessant per revisar, no?

- A hores d'ara, amb la crisi que patim, ha tornat a quedar el medi ambient com la ventafocs dels governs?

- Sembla que encara no ens hem adonat que nosaltres som també medi ambient. Formem i som natura, venim de la terra i quan morim tornem a ella. Formem un tot amb ella i no som uns agents externs. El medi ambient és un tema tan seriós com tots els altres, i part de la crisi que sofrim té a veure amb no escoltar la natura i portar una vida de consum insostenible, on comprar i tirar ha estat el leitmotiv de les últimes dècades. Però em consta que des de les administracions això està canviant i hi estan treballant.

- A més del medi ambient, un altre dels teus interessos és el cinema fantàstic de terror. Vas ser un dels guionistes de *Kibris: la ley del equilibrio*, una pel·li de 2005. Acceptem Paula Vázquez d'actriu?

- Ha! Ha! Ha! El meu interès en aquest gènere va ser una mica forçat per les circumstàncies. He de dir que la Paula és una gran professional i, sí, una actriu encara no descoberta. Quin caos de rodatge! I ella en tot moment va estar allí implicant-s'hi, aguantant temperatures extremes amb molt bon humor i animant la resta de l'equip. Per a mi va ser una gran experiència treballar amb ella i té tota la meua admiració. Cosa que no puc dir d'altres estrelles més reconegudes i, entre cometes, "serioses". Definitivament, acceptem la Paula com a actriu i espero que algun dia ho pugui demostrar. No amb aquesta pel·lícula, és clar, que era horrorosa. La pel·lícula, no ella. Ha! Ha! Ha! L'hauria d'haver firmat amb un pseudònim. Mare de Déu! Per què vam treure allò?

- Una altra faceta teva va ser la de director de la Mostra Lambda de Cinema Gai i Lèsbic de Barcelona. Quin balanç fas del teu pas per la mostra?

Bé, quan vaig agafar aquest projecte el vaig agafar amb la mateixa idea que treballlem el del medi ambient. Utilitzar el cinema no només com a entreteniment, sinó com a eina sensibilitzadora, educativa i que pogués fer una tasca social. En la meua etapa de director en aquest Festival vaig portar el Festival al centre de Barcelona i en un cinema comercial. Vaig treballar per fer un Festival per a tots els públics sense distincions d'opcions sexuals i que fos un punt d'encontre i de diàleg entre persones diferents. Per a mi la diversitat i el respecte són molt importants. Va ser una etapa molt enriquidora.

LA SETMANA EN UN CLIC



LA MERCÈ



Intercanvi cultural de joves a Chevilly Larue

■ Una trentena d'estudiants de Martorell –dels Instituts Pompeu Fabra, Joan Oró i l'Escola La Mercè– han participat durant una setmana d'una visita a Chevilly-Larue amb motiu de l'agermanament amb aquesta ciutat francesa. Els estudiants, de tercer i quart d'ESO i primer de Batxillerat, han fet una estada a Chevilly-Larue amb estudiants francesos. L'intercanvi cultural ha consistit en la voluntat de perfeccionar el francès –amb una sessió diària de dues hores a l'Institut Jean Moulin– i un seguit de visites a París. Durant tota la setmana, els joves han pogut viure la realitat d'una població al costat de París. Chevilly-Larue és un municipi que pertany al departament de la Vall del Marne, al districte de L'Haÿ-les-Roses. Compta amb més de 20.000 habitants i és una població amb una alta immigració. Després d'aquest primer intercanvi cultural, els joves francesos vindran a Martorell durant la primavera vinent on visitaran la ciutat de Barcelona.



Esteve es reu

■ L'alcalde de Martorell i dels Municipis (ACM), Salvador Esteve, ha signat amb els alcaldes dels Municipis de Catalunya (FM) un acord de gener passat, amb el qual es compromet a treballar per aconseguir un acord estratègic a nivell de governs relacionats amb la cultura. Aquest acord, signat per Esteve, és el primer pas del que serà una sèrie d'acords entre el Departament i el món municipal.

SEAT



La planta de Seat es transforma en un parc fotovoltaic

■ La planta de Seat a Martorell ha enllestit la primera fase del projecte "Seat al sol" amb l'engegada de dues plantes fotovoltaïques que produiran 6 milions de kWh anuals d'energia elèctrica neta. Durant el primer any de funcionament, aquestes dues plantes generaran molta més energia de la qual han consumit els enllumenats nadalencs de Madrid i Barcelona conjuntament. Els més de 20.000 panells solars instal·lats en una superfície total de 135.000 m2, sobre les cobertes dels tallers i les carpes d'emmagatzematge provisional de vehicles, aconseguiran una potència nominal conjunta de 4MW per a aquesta primera fase. L'execució d'aquesta primera fase ha suposat una inversió de 17 milions d'euros. Amb aquest projecte, la planta de Seat a Martorell aporta importants beneficis mediambientals, alhora que contribueix a la reducció de 2.800 tones en emissions de CO2 anuals, equivalents a aquest efecte de més de mil hectàrees de bosc. Durant els exercicis 2011 i 2012 es posaran en servei noves fases fins a culminar la que serà la major instal·lació fotovoltaica de la indústria de l'automoció a Europa. "Seat al Sol" contempla un total de sis plantes fotovoltaïques sobre una superfície de 320.000 m2 i una potència de 10,6 MW.



ACM



neix amb Mascarell

El president de l'Associació Catalana de Municipis, Salvador Esteve i el president de la Federació de Municipis de Catalunya, Manuel Bustos, es van reunir, el 20 de gener, al Conseller de Cultura de la Generalitat, per anunciar la creació d'una comissió de treball sobre el món municipal amb l'objectiu "d'acortar el mig i llarg termini dels diferents temes". El president de l'ACM i alcalde de Martorell va manifestar que la reunió va ser "el primer pas d'una extensa i fructífera col·laboració entre els municipis".

SEAT



CONSELL COMARCAL BLL



BIBLIOTECA
JORDI RUBIÓ I BALAGUER

Taula de Serveis Socials al Baix Llobregat

■ Alcaldes i alcaldesses dels trenta municipis del Baix Llobregat han signat el protocol d'adhesió a la Taula de Serveis Socials del Baix Llobregat. L'alcalde de Martorell, Salvador Esteve i la regidora de Benestar Social de l'Ajuntament de Martorell, Mercè Morera van assistir a l'acte que va tenir lloc a la Biblioteca Jordi Rubió i Balaguer de Sant Boi. En l'acte també hi va assistir la directora general de l'ICASS, Carmela Fortuny, la diputada de Benestar Social, Montserrat Ballarín, i la presidenta del Consell Comarcal del Baix Llobregat, Rosa Boladeras. La Taula de Serveis Socials del Baix Llobregat és única a Catalunya. Posarà en marxa un procés de cooperació i treball conjunt entre els Ajuntaments de la comarca que els permeti ser més eficients en l'assoliment d'objectius comuns.

AJM



Canal, directora de l'Institut Català de l'Adopció

■ Núria Canal i Pubill ha estat nomenada directora de l'Institut Català de l'Adopció (ICA), que depèn del Departament de Benestar i Família de la Generalitat. Llicenciada en Administració i Direcció d'Empreses per la Universitat de Barcelona, Canal és especialista en gestió pública i sanitària. Des de l'any 1995, és adjunta a la gerència de l'Hospital Sant Joan de Déu de Martorell. Des de l'any 2007 és regidora d'Esports de l'Ajuntament de Martorell pel grup municipal de CiU.

Xerrada de magues i bruixes

■ Maria Asunción Casanovas va fer, el 19 de gener passat, una xerrada sobre magues i bruixes al segle XXI. Casanovas (a la dreta de la imatge al costat de Núria Amat, presidenta de l'Associació de Dones Progressistes de Martorell) va llistar de forma metafòrica les bruixes i magues del segle actual. La xerrada, organitzada per l'Associació de Dones Progressistes, es va fer a l'auditori del Centre Cultural.



AS. DONES PROGRESSISTES

El peatge de l'AP-7, al març

■ Durant el mes de març, és previst que entrin en funcionament els nous peatges dels accessos de l'AP-7 al seu pas per la comarca, segons dades facilitades per Abertis, l'empresa concessionària. El sistema que s'utilitzarà es denomina de peatge tancat, cosa que suposa l'eliminació de les barreres troncal·les en els peatges del Vendrell, Tarragona, l'Hospitalet de l'Infant i Mediterrani. Així, en cada enllaç s'haurà d'agafar un tiquet que es pagarà a la sortida que s'agafi de l'autopista. Actualment, estan en obres tots els enllaços: Martorell, Gelida, Sant Sadurní, Vilafranca nord, centre i sud, Tarragona, Reus i Vilaseca/Salou. Per això, encara continuen actives les barreres troncal·les.

Inscripcions pel Carnaval 2011

■ Martorell ja respira el Carnaval 2011. Sota el títol 'Estrident 2011', l'Ajuntament de Martorell ha fet pública la imatge del Carnaval d'aquest any, que es celebrarà el proper 5 de març. Ja és a disposició de tots els participants al Carnaval 'Estrident 2011' el full d'inscripció de les comparses al web municipal. En aquest full s'hi ha d'inscriure el nom, la disfressa i el nombre de participants de la colla, a més, d'un responsable i la opció d'anar amb camió/carrossa. Aquest full d'inscripció s'ha d'entregar com a màxim el 18 de febrer al Servei d'Informació Juvenil Punt Nord, del Centre Cultural.

Donació de sang al Joan Oró

■ Els estudiants de 4rt d'ESO de l'IES Joan Oró, de Martorell, d'Educació Ètico-Cívica s'han implicat en una campanya informativa de donació de sang. A través del Banc de Sang, el centre educatiu (Avda. Fèlix Duran i Cañameres, 7) farà una jornada de donació el 31 de març, de 15.30 a 20.00 hores. Es necessita sang cada dia a tota Catalunya. Malauradament, a vegades, hi ha accidents de trànsit o grans catàstrofes. També es necessiten donacions de sang per a intervencions quirúrgiques, transplants o diferents tractaments. Des de l'Oró s'anima a participar-hi.

AJUNTAMENT DE MARTORELL

SETMANA BLANCA!
Informant de les activitats previstes per la setmana blanca del 7 a l'11 de març

ESCAPA'T DE L'AVORRIMENT!

AJUNTAMENT DE MARTORELL
PATRONAT MUNICIPAL DE SERVEIS D'ATENCIÓ A LES PERSONES

HORARIS/OPCIONS

MATINS
De 9.00 a 13.00 hores

MATINS + TARDES
De 9.00 a 13.00 hores i de 15.00 a 17.00 hores

MATINS + MENJADOR + TARDES
De 9.00 a 17.00 hores

SERVEI D'ACOLLIDA
De 8.00 a 9.00 del matí

OFICINES D'ATENCIÓ A L'USUARI

Complex Esportiu La Vila
Av. Mestres Gomila i Reniu, 1
08760 Martorell
Tel. 93 774 25 31
Horari: de dilluns a divendres de 9.30 a 13.00 i de 16.30 a 19.15.

Complex Esportiu Torrent de Llops
Av. Josep Vilar s/n
08760 Martorell
Tel. 93 775 24 33
Horari: de dilluns a divendres de 9.00 a 21.00.

Pavelló Esportiu Municipal
Av. Fèlix Duran i Cañameres, 1
08760 Martorell
Tel. 93 775 53 51
Horari: de dilluns a divendres de 9.30 a 13.00 i de 16.30 a 19.15.

Centre Cultural
Plaça de les cultures s/n
08760 Martorell
Tel. 93 774 22 00
Horari: de dilluns a divendres de 9.00 a 21.00.

MARTORELL viaoberta

diseny: www.espaigrafi-disseny.com

Donació de sang al Joan Oró

■ Els estudiants de 4rt d'ESO de l'IES Joan Oró, de Martorell, d'Educació Ètico-Cívica s'han implicat en una campanya informativa de donació de sang. A través del Banc de Sang, el centre educatiu (Avda. Fèlix Duran i Cañameres, 7) farà una jornada de donació el 31 de març, de 15.30 a 20.00 hores. Es necessita sang cada dia a tota Catalunya. Es necessiten donacions de sang per a intervencions quirúrgiques, transplants o diferents tractaments.

La Penya farà assemblea el 4F

■ El proper divendres 4 de febrer, la Penya Barcelonista de Martorell celebrarà l'assemblea ordinària a la seu de l'entitat (Pça. Pedró, 3, baixos) a les 19.30 hores en primera convocatòria i a les 20.00 hores en segona convocatòria amb el següent ordre del dia: 1. Lectura, discussió i aprovació si s'escau de l'acta de l'Assemblea General Ordinària anterior; 2. Lectura, discussió i aprovació si s'escau de l'estat de comptes de l'entitat; 3. Breu informe de les activitats realitzades durant l'any 2010; 4. Activitats previstes per l'any 2011; 5. Precs i preguntes. Es regirà per un únic punt en ordre del dia. D'acord i en compliment de la normativa estatutària de l'entitat, es procedirà a la dimissió del president i de la totalitat de la junta directiva i es procedirà a convocar eleccions per escollir una nova junta. A més de la convocatòria de eleccions, l'assemblea ha de debatre la situació econòmica de l'entitat després de la celebració del 50è aniversari.

■ La mezzosoprano martorellenca Anna Tobella ha obtingut el premi de millor cantant catalana de l'any 2010 i millor promesa espanyola del prestigiós Concurs internacional de cant Francesc Viñas, que s'ha celebrat durant aquest cap de setmana al Gran Teatre del Liceu de Barcelona. Tobella va ser l'única representant catalana finalista del concurs on s'hi ha presentat més de 500 aspirants de 55 països d'arreu del món. El premi a la millor promesa espanyola va ser atorgat pel Grup de Liceïstes del 4t i 5è pis. Durant la seva intervenció a la final del concurs, Anna Tobella va iniciar el concert amb l'ària de La Clemenza di Tito de Mozart, "Parto, parto ..." que va interpretar amb una bella i càlida veu.

Tamara Wilson, guanya

El premi se l'ha endut la soprano nord-americana Tamara Wilson i el tenor guatemalenc Mario Chang. Wilson i Chang han estat els més ben valorats entre els 22 finalistes al premi. El segon premi per a veus femenines ha estat per a la madrilenya Cristina Toledo, de 27 anys, mentre que el tercer ha recaigut en la russa Elena Guseva. En l'apartat masculí, el brasiler Atalla Ayan ha guanyat el segon premi, mentre que la tercera posició ha estat "ex aequo" per a un coreà i un rus. Els sis premis oficials, dotze premis especials i tretze d'extraordinaris, tenen un valor total de 85.700 euros.

Una trajectòria de recorregut

Anna Tobella (Martorell, 1979) va cursar els seus estudis oficials al Conservatori Superior de Música del Liceu amb Enriqueta Tarrés. La seva experiència inclou entre d'altres Petite Messe Solennelle de Rossini a La Monnaie, Stabat Mater de Rossini al Palau de la Música Catalana, diversos oratoris de Bach, Mozart i Händel en gira per Catalunya i Es-



ARXIU PERSONAL

Anna Tobella obté el premi Francesc Viñas a la millor veu del país

La mezzosoprano martorellenca es consagra en un dels premis més prestigiosos de la música d'òpera · És l'única finalista catalana d'un concurs que hi han cantat 500 aspirants

panya, papers rossinians com Angelina de "La Cenerentola" a Sabadell, Isaura de "Tancredi" a Sevilla i Rosina de "Il barbiere di Siviglia" a Oviedo; altres papers rellevants han estat Varane de "L'Atenaide" de Vivaldi a Florència, Ramiro de "La Finta Giardiniera" també a Florència, Dorabella de "Così fan tutte" a Bilbao i Minnesota, i Sesto de "La Clemenza di Tito" a Istanbul, les tres darres de Mozart. L'any 2004 participa a l'Accademia Rossiniana de Pesaro (Itàlia) on aprofon-

deix els seus coneixements sobre l'estil rossinià. Més tard, el 2006 i 2007, forma part de l'acadèmia per a cantants lírics del Maggio Musicale Fiorentino a Florència. Des de fa més de tres anys, treballa en duo amb el pianista italià Alessio Coppola amb el qual interpreta un repertori molt variat. Aquest any ha interpretat un paper de sarsuela: el de Paloma de "El Barberillo de Lavapiés" de Barbieri, al Teatro Arriaga, de Bilbao i al Teatro Calderón, de Valladolid.



DESDE 1985

Impressos comercials - Publicitat - Informàtica
Revistes - Llibres - Targeteria - Casaments
Comunions - Nades - Adhesius - Etiquetes
Paper fotòcopies - Retolació
Impressió digital

RODMAN
GRÀFIQUES S/L

Gomis, 33 (Edifici CAN VALLS)
08760 MARTORELL
Tel. i fax: 93 775 59 14
85@rodmangrafiques.com

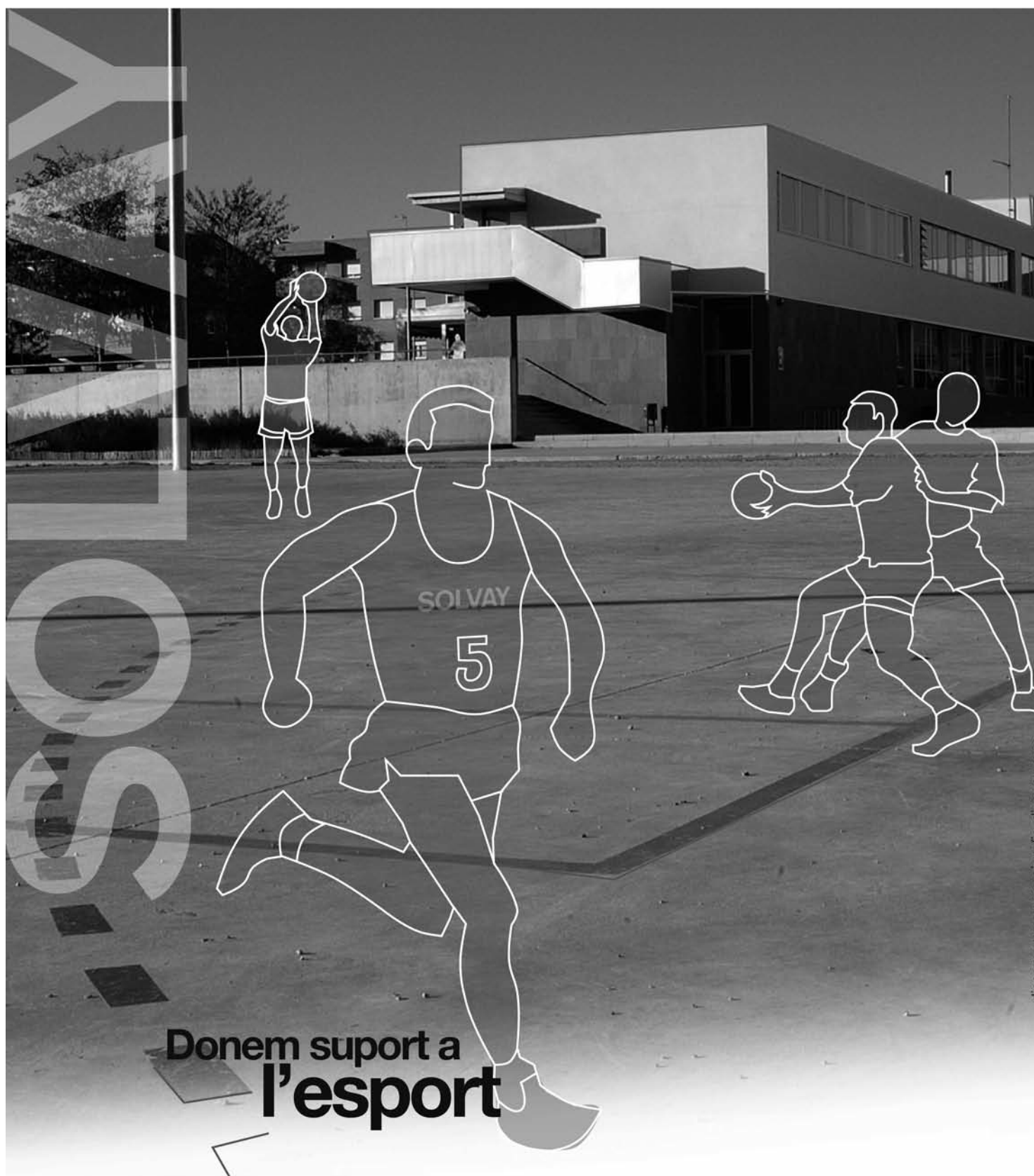
DONEM SERVEI



Baix Llobregat, S.L.

- Copiadores Digitals
- Servei tècnic en 24 hores
- Fax
- Equips Multifuncionals
- Ordinadors, Xarxes
- Impressores
- Centraletes i Telefonia

c/Francesc Santacana, 5 - 08760 MARTORELL
Telfs. 93 773 51 51 - 93 775 56 16 - Fax: 93 775 53 13



Donem suport a
l'esport

Solvay col·labora amb
l'ensenyament, les activitats
culturals, les entitats
esportives i les diferents
associacions de Martorell.

SOLVIN
The Partner in Vinyls

Solvay un veí més.

Solvay un bon veí...



la Passió pel Progrés®

El Bàsquet perd a Igualada

■ El BC Martorell Solvin va perdre a casa davant el CB Igualada (60-78). Els martorellencs necessitaven un triomf per allunyar-se del descens davant d'un Igualada que persegueix la zona alta. Després d'un primer període força igualat (14-19), els de l'Anoia es van despenjar del marcador, però abans del descans, el Martorell –liderat per Mario Fuentes (21 punts)- va retallar diferències (31-36). A la represa, la superioritat visitant va ser molt gran. D'altra banda, el torneig cadet de Nadal, el guanyador va ser el CBIUM Manresa enloc del CB Cornellà, com deia L'Informador.

El Club de Futbol ja no és cuer

■ El Club Handbol Martorell va sumar la primera victòria a domicili de la temporada (0-1) al camp del Sant Joan Despí. Un gol de Moratalla, al minut 77, va donar el triomf al Martorell que deixa de ser cuer.

S'estrena la 6a edició del Festival de cine del Medi Ambient

■ Aquest diumenge, 30 de gener, s'inaugurarà la 6a edició de la Mostra del Festival Internacional de Cinema del Medi Ambient a Martorell. Durant un mes es projectaran 19 pel·lícules de petit format amb la temàtica de medi ambient. Les sessions, totalment gratuïtes per al públic, es projectaran tots els diumenges de 18.00 a 21.00 hores a l'auditori del Centre Cultural. La mostra l'organitza l'Ajuntament de Martorell amb la col·laboració del Festival Internacional de Cinema de Medi Ambient (FICMA).

El diumenge 30 de gener es projectaran quatre films "El cuento más antiguo del mundo", "A sea change", "Container" i "Garbage dreams". El diumenge 6 de febrer es podrà veure "00100 Sol", "Burning in the sun", "Like crude oil" i "Houston we have a problem". El diumenge 13 de febrer es projectarà els films següents: "Thank you Mr. President", "Play again", "La nube inversa" i "Climate refugees". El diumenge 20 de febrer es podrà veure "Insostenible", "Concrete Coast", "Green", "Agua" i "Waterlife". El diumenge 27 es podrà

veure "El Lince perdido" –a partir de les 12.00 hores com a sessió matinal infantil- i la darrera sessió amb "Vienen pro el oro, vienen por todo". La 6a. Mostra del Festival Internacional de Cinema del Medi Ambient clourà amb una conferència sobre "Indústries extractives, medi ambient i drets humans", a càrrec d'un membre de l'ONG Enginyeria Sense Fronteres. Aquest diumenge, a les 18.00 hores es farà l'acte d'inauguració a càrrec del regidor de Medi Ambient de l'Ajuntament, Lluís Sagarra a l'auditori del Centre Cultural.

Derrota del Club Handbol

■ El Club Handbol Martorell va perdre davant l'Handbol Montgrí (20-23) en el partit corresponent a la tretzena jornada de lliga. Davant la situació delicada que viu el primer equip del Club Handbol, Enzo Visa s'ha convertit en el nou entrenador dels martorellencs i Carles Pueyo ha tornat a l'equip. Del partit, el primer temps va ser molt igualat, amb avantatges mínims a favor d'uns i altres tot i que s'arriba al descans amb el resultat favorable al Montgrí (11-12). A la represa, els visitants han eixamplat les diferències i tot l'esforç dels martorellencs no han pogut retallar les diferències. El màxim goleador del CH Martorell va ser Yassine Salhi amb 6 gols. Pels martorellencs van jugar Marc Escoda, Carles Pueyo 1, David Subirats 2, Albert Ortuño, Joan Obiols, Jesús Nogueras 4, Marc Gaset 4, Raul Molero, Jordi Florenza 1, Yassine Salhi 6 i David Rodríguez 2. El proper rival és el Cambrils.

CONSTRUCCIONS J. ROCA GRIFELL S.A. EN CONCURSO Subasta Concursal

Juzgado Mercantil nº 1 Barcelona
Concurso Voluntario 4/2009 H
Ciutat de la Justícia
Gran Vía, 111 edificio C planta 12
BARCELONA

Se abre un plazo de hasta el día 9 de marzo de 2011, para la presentación de ofertas sobre los siguientes INMUEBLES de la Concursada, según detalle del Plan de Liquidación aprobado por Auto de fecha 8 de marzo de 2010:

LOTE UNICO de las 4 viviendas, 4 parkings y 4 trasteros, sitas en el inmueble de la calle Ferrán Puig nº 129 de Esparraguera, que responden a la siguiente información registral:

- Finca Registral 17564, Tomo 2937 Libro 283, folio 7, VIVIENDA 1ª en c/ Ferrán Puig 129 ESPARRAGUERA, parking nº 1 y Cuarto trastero nº 1
- Finca Registral 17565, Tomo 2937 Libro 283, folio 9, VIVIENDA 1ª en c/ Ferrán Puig 129 ESPARRAGUERA, parking nº 2 y Cuarto trastero nº 2
- Finca Registral 17566, Tomo 2937 Libro 283, folio 11, VIVIENDA 2ª en c/ Ferrán Puig 129 ESPARRAGUERA, parking nº 3 y Cuarto trastero nº 3
- Finca Registral 17567, Tomo 2937 Libro 283, folio 13, VIVIENDA 2ª en c/ Ferrán Puig 129 ESPARRAGUERA, parking nº 4 y Cuarto trastero nº 4

El proceso de venta será por adjudicación directa a la mejor oferta de las recibidas, conforme a los siguientes condiciones:

- 1. OBTENCION de INFORMACIÓN:** Dirigir escrito a esta Administración Concursal de **CONSTRUCCIONES J. ROCA GRIFELL S.L.**, vía fax (93.7887654) o e.mail (fsalvatella@salvatelladvocats.com).
- 2. ENVIO de INFORMACIÓN:** A la recepción de la solicitud les será enviada, por el mismo conducto, la información correspondiente y las formalidades para la participación en la subasta.
- 3. REMISIÓN de OFERTAS:** Mediante plicas cerradas dirigidas al Juzgado Mercantil nº 1 de Barcelona, debiendo indicarse el nº de Autos del Concurso y nombre de la concursada, a la dirección señalada en el encabezamiento del presente anuncio.
- 4. Fecha límite:** Las ofertas deberán estar en el Juzgado por todo el día 9 de marzo de 2011, habiéndose señalado el siguiente **día 10 de marzo de 2011 A LAS 10:00 HORAS** el acto de apertura de plicas previo a la realización de los bienes inmuebles de la concursada en lote único.

Barcelona Enero 2011



**6a MOSTRA DEL FESTIVAL
INTERNACIONAL DE CINEMA
DEL MEDI AMBIENT
A MARTORELL**

Tots els diumenges de 18 a 21 h.

Del 30 de gener al 27 de febrer de 2011

A l'auditori del Centre Cultural - Gratuït



AJUNTAMENT DE MARTORELL



FICMA

MARTORELL
viaoberta
al medi ambient 

MARTORELL EN B/N (20)

PER GENTILESA DE



Antics jutjats, la fonda i Cal Llesques. Any 1947

■ Martorell, poble d'esgrafiats, va perdre un dels esgrafiats més bonics que gaudia davant de la plaça de la Vila fets a la seva època per Ferran Serra. Aquest bloc d'habitatges eren els antics jutjats, la fonda i Cal Llesques, actualment l'edifici de Correus. Una façana d'un valor incalculable amb un dels elements més característics de Martorell: l'esgrafiats. Nombroses façanes estan decorades amb dibuixos que segueixen aquesta tècnica. Aquest tipus de decoració és un element definidor de Martorell.

AGENDA

Senderisme.

■ L'Associació Excursionista de Martorell (AEM) organitza per aquest dissabte 29 de gener una sortida dins el cicle de senderisme. 3a etapa d'Els 3 monts: Sant Feliu de Codines- Sant Llorenç Savall (Vallés Oriental i Occidental) amb un recorregut de 14 Kms. L'hora de sortida es pot consultar al web

amartorell.com a la secció de l'AEM.

Visita.

■ Aquest diumenge, 30 de gener, és prevista una visita guiada a l'Hospital Sagrat Cor, Serveis de Salut Mental de Martorell, a l' Avda. Comte del Llobregat, 117. A partir de les 12.00 hores, a càrrec del Dr. José Antoni Larraz, director mèdic del centre. Aquesta visita està vinculada en el marc

de la mostra "Silencis forçats. Les persones i els trastorns mentals" que es pot veure a la sala Muxart del Centre Cultural.

Cinema.

■ Aquest diumenge, 30 de gener, s'inaugura la 6a edició de la Mostra del Festival Internacional de Cinema del Medi Ambient a Martorell. Les sessions, totalment gratuïtes per al públic, es projectaran

tots els diumenges de 18.00 a 21.00 hores a l'auditori del Centre Cultural. Diumenge es projectaran quatre films "El cuento más antiguo del mundo", "A sea change", "Container" i "Garbage dreams". La mostra de cinema l'organitza l'Ajuntament de Martorell amb la col·laboració del Festival Internacional de Cinema de Medi Ambient (FICMA) fins el proper 20 de març.

NECROLÒGICS

Pomfusa informa:

Francisco García Díaz
de 85 anys
19 de gener de 2011
Olesa de Montserrat
Carmen Ortiz Arcas
de 63 anys
20 de gener de 2011
Esparreguera
Josefa Ventura Carbó
de 71 anys
20 de gener de 2011
Oratori de Pomfusa

Cristina Morillas Domènech
de 24 anys
20 de gener de 2011
Abrera
Andreu Esteve Rosell
de 88 anys
21 de gener de 2011
Gelida
Fca. Teresa Gómez Martínez
de 75 anys
21 de gener de 2011
Santa Maria de Martorell
Enrique Cardó Falguera
de 81 anys
22 de gener de 2011
Crist Salvador de Martorell
Ramona Barriendos Muniente
de 88 anys
22 de gener de 2011
Oratori de Pomfusa

Antonio Garrido Luque
de 94 anys
22 de gener de 2011
Crist Salvador de Martorell
Julián Galán Saavedra
de 82 anys
22 de gener de 2011
Sant Andreu de la Barca
Manuel Fernández Fernández
de 85 anys
22 de gener de 2011
Crist Salvador de Martorell
Concepció Roset Viladomiu
de 97 anys
23 de gener de 2011
Oratori de Pomfusa
Carmen Díaz Serrato
de 96 anys
23 de gener de 2011
Oratori de Pomfusa

TELÈFONS

AJUNTAMENT Informació 93 775 00 50 Aigües de Martorell 93 775 10 28 Arxiu Municipal 93 774 04 21 Deixalleria Mpal 93 776 52 34 OMIC 93 775 37 52 Mercat Municipal 93 775 27 10 Gestió Tributària 93 775 20 54 Serveis Municipals 93 775 34 34 Serveis Tècnics 93 775 27 16 Departament de Treball 93 775 31 01 Tresoreria 93 775 15 85	BENESTAR Serveis Socials Generalitat 93 773 71 80 Centre de dia gent gran 93 774 20 77 Educatadors Socials 93 774 04 19 Esplai d'avis Buenos Aires 93 775 32 56 Esplai d'avis La Vila 93 775 56 04 Residència de gent gran Sant Joan Déu 93 775 01 25 Centre Especial de Treball 93 775 39 45	CULTURA Casa de Cultura la Vila 93 775 32 54 Centre Cultural 93 774 22 00 Museus de Martorell 93 774 09 64 Museu de l'Enrajolada 93 775 07 95	EDUCACIÓ CEIP Els Convents 93 775 01 67 Escola José Echegaray 93 775 20 98 Escola Juan Ramón Jiménez 93 775 10 66 Escola Vicente Alexandre 93 775 46 90 Escola La Mercè 93 775 01 10 Escola Lola Anglada 93 774 83 30 Escola Mercè Rodoreda 93 775 21 60	ESPORTS Patronat Mpal. d'Esports 93 775 53 51 Camp futbol Les Carolines 93 775 41 17 CE Torrent de Llops 93 775 24 33 CE La Vila 93 774 23 65 IEM 93 775 16 71 Pavelló Esports 93 775 39 19 Piscina La Vila 93 774 23 65 Piscina d'Estiu 93 775 10 04	SANITAT CAP B. Aires 93 775 51 03 CAP La Vila 93 775 19 51 CAP Torrent de Llops 93 776 69 68 CAP Salut Mental 93 774 51 53 Centre neuropsiquiàtric 93 775 22 00 Creu Roja 93 775 05 50 Hospital Sant Joan de Déu 93 774 20 20 Ambulàncies 061	SEGURETAT CIUTADANA Bombers 085 Policia Local 93 775 07 83 Protecció Civil 93 775 24 96 Mossos d'Esquadra 088 Pomfusa (Serveis Funeraris) 93 775 55 52
---	---	--	---	--	---	---

FARMÀCIA

Farmàcia Miralles Cisquer

Pça. Frederic Duran, 3
Telèfon 93 774 26 46

Del 28 de gener al 4 de febrer de 2011

La unió del millor equip humà i la més avançada tecnologia.



A Miró som conscients que els clients satisfets són el motor del nostre creixement.
És per aquest motiu que els oferim el que veritablement els importa: una atenció professional i
productes de la més avançada tecnologia. I, per suposat, a preus molt ajustats.

Gràcies a això ja tenim més de 160 botigues.
Entra i gaudeix de la nova dimensió en tecnologia de la llar.

MIRÓ