

Societat ■ P8

Planten 90
arbres a la vora
del riu Anoia



L'Informador

de MARTORELL

des del 1979

Treuen l'embolcall

ESTRENES El govern de CiU arrodoneix, aquest mes de març, l'obra feta durant una legislatura que passarà a la història amb la inauguració de la Plaça Germana Sant Ramon, l'Espai Muxart, el Centre Integral Esport i Salut i una passejada per l'antiga N-II



ESPECTACULAR. La remodelació de la rambla de les Bòbiles està generant molta expectativa ☐ AJM



Societat ■ P7
Montserrat Campmany ja és filla predilecta de Martorell gràcies al suport unànimе del Consistori

☐ PERE ALEGRE

DO Martorell (26) ■ P7

Llum Saumell:
"Escriure t'ha d'agradar i és un **ofici que** s'aprèn llegint, i sobretot, escrivint"

☐ ARXIU PARTICULAR


Ara pots saber l'actualitat a l'instant del poble al nou web **informadordemartorell.cat**

LA FEINA FETA PER CIU, A ESCENA



Colofó de la legislatura

El govern de CiU enllesteix, aquest mes de març, una legislatura que passarà a la història per una transformació urbana al servei de les persones. El proper 24 de març passarà balanç amb els ciutadans amb un acte de presentació de la memòria dels últims quatre anys

■ El govern municipal de CiU és a punt de cloure una legislatura que passarà a la història per la transformació i regeneració de la via pública de Martorell. I ho farà amb cinc actes que culminen una feina feta d'alta volada com és l'estrena, en els propers deu dies, de la Plaça de la Germana Sant Ramon, l'Espai Muxart d'art i creació contemporanis, el Centre Integral d'Esport i Salut i una passejada urbana per tota l'espina dorsal de

Martorell, des de la Plaça dels Països Catalans fins a l'entorn del Pont del Diable que seran el colofó de la legislatura. Aquest últim acte, previst per al 27 de març, serà una mostra de la transformació més gran que ha viscut Martorell i les estrenes de la remodelació de la rambla de les Bòbiles (que està causant una gran expectació entre els veïns) i la remodelació de l'entorn del Pont del Diable, que ha dignificat un entorn molt castigat i

d'un alt valor cultural i de patrimoni local. Les últimes cinc estrenes són molts esperades, sobretot el Centre Integral d'Esport i Salut per la demanda que s'està generant i veient la resposta positiva que està tenint la remodelació del Complex Esportiu La Vila, un cop inaugurat.

24-M: Passar balanç

El proper 24 de març, el govern municipal de CiU complirà un dels deures que té

des de l'inici de la legislatura: passar balanç de la feina feta amb els ciutadans de Martorell. Per això, el proper 24 de març, en un acte a l'auditori del Centre Cultural, es projectarà un vídeo on es mostrarà el canvi en positiu que ha viscut Martorell des de l'any 2007 quan CiU va recuperar l'alcaldia després de quatre anys d'un govern de Dora Ramon i Adrià Arqué a la deriva. Els fets són palpables i un dels actius del govern Esteve.

19 març
13.00h.

Plaça de la Germana Sant Ramon

■ Aquest dissabte, 19 de març, a les 13.00 hores, s'inaugurarà la Plaça de la Germana Sant Ramon, situada a l'antic Hospital. La plaça, de 1.061 m2 de superfície, té l'accés des del carrer del Mur i Llorells a través de dos grans porxos.



La plaça s'ha construït a partir d'un pla que neix a la cota més alta del carrer del Mur i amb un lleuger pendent arriba a convertir-se en coberta de l'actual Arxiu Municipal, del que s'han conservat les dues crugies amb voltes de petxina. La plaça està dedicada a la figura de la Germana Sant Ramon, qui va dedicar la seva vida als infants a l'Escola La Mercè i a l'ajuda de les persones més necessitades. L'estrena de la Plaça de la Germana Sant Ramon coincideix amb la commemoració del 150è aniversari de l'arribada de les germanes Mercedàries a Martorell. Un dels moments més emotius serà la descoberta d'una escultura dedicada a la Germana Sant Ramon feta per l'artista Marta Solsona.

LA FEINA FETA PER CIU, A ESCENA

24 març
20.30h.

Acte de balanç de la legislatura 2007-11

■ El proper dijous 24 de març, a les 20.30 hores, l'Ajuntament de Martorell farà l'acte de balanç de la legislatura 2007-2011 a l'auditori del Centre Cultural a partir de les 20.30 hores. L'acte servirà per fer un repàs de quatre anys on CiU



posarà en escena la transformació urbana al servei de les persones. Es projectarà un conjunt d'imatges del canvi que ha viscut Martorell en només quatre anys. A més, hi intervindrà el regidor d'Urbanisme, Xavier Fonollosa i l'alcalde de Martorell i candidat de CiU a les municipals del maig, Salvador Esteve. Una bona oportunitat per comprovar la feina feta per CiU en aquesta legislatura. Aquesta setmana, a més, tots els martorellencs rebran a casa un exemplar de la memòria feta per l'equip de govern de CiU de la legislatura 2007-2011. Una revista on s'inclouen les principals actuacions fetes pel govern de Salvador Esteve, amb imatges i il·lustracions per demostrar els fets d'una transformació històrica.

25 març
19.30h.

Muxart. Espai d'art i creació contemporanis

■ El proper divendres 25 de març s'obrirà el Muxart. Espai d'art i creació contemporània ubicat a la remodelada Casa Par. Aquest espai museístic està dedicat a la figura i a l'obra del pintor Jaume Muxart, fill predilecte de Martorell. L'ob-

jectiu és projectar l'obra de Muxart lligada al poble de Martorell. Serà una manera d'apropar l'art contemporani a la gent assumint-ne el lideratge comarcal. Muxart. Espai d'art i creació contemporània pretén ser un espai alternatiu que cridi l'atenció als visitants d'arreu situant Martorell en l'àmbit museístic català d'art contemporani. Durant tota aquesta setmana, a la Casa Par ja s'hi troba tota l'obra del pintor martorellenc i ara és feina dels tècnics d'anar distribuint els quadres. Amb la posada en marxa de Muxart, espai d'art i creació contemporanis, Martorell es fa un nom en el panorama artístic arreu del país i recupera un edifici emblemàtic com és la Casa Par, al cor de la Vila.



26 març
11.00h.

Centre Integral d'Esport i Salut

■ El proper dissabte 26 de març es farà la presentació pública del Centre Integral d'Esport i Salut. És un complex esportiu que consta de planta soterrani, planta baixa i primera planta, amb un total de superfície construïda de 4.500 metres quadrats. En la planta baixa, l'equipament disposa de l'accés d'entrada,



de quatre vestidors col·lectius i tècnics (adaptats a les persones amb mobilitat reduïda), dues piscines cobertes, una zona de wellness (solàrium, bany de vapor, jacuzzi exterior, hamaques tèrmiques) i un espai de vending. En la primera planta, hi ha dos espais grans separats on s'oferiran les activitats dirigides i la carta de serveis als usuaris (aeròbic, pilates, fitness, màquines musculars i cardiovasculars, entre d'altres) i els espais necessaris per al personal d'administració. A l'exterior del centre, s'hi ha construït tres pistes de pàdel i s'ha millorat el got de la piscina d'estiu. Hi haurà una visita guiada de les instal·lacions a partir de les 11.00 hores. Un equipament de primer nivell.

27 març
10.00h.

Passejada urbana per l'antiga Nacional II

■ El diumenge 27 de març es farà una passejada popular des de la rambla de les Bòbiles fins al Pont del Diable. Un recorregut a peu que permetrà comprovar la transformació urbanística de l'antiga N-II a Martorell. La rambla de les

Bòbiles es transforma en un passeig de 10.000 metres quadrats amb una pavimentació central tova per als vianants, la incorporació de jardineres d'acer corten, la reparació de tot el mobiliari urbà, la modificació dels passos de vianants i l'asfaltat dels carrils de circulació laterals amb la reorganització de la zona d'aparcament. Un espai que dona continuïtat al projecte de transformació de l'antiga N-II fins al Pont del Diable. En l'entorn del monument més emblemàtic de Martorell, s'ha enfortit l'accessibilitat a la Vila des de la nova rotonda d'accés sud al municipi i la integració paisatgística d'un indret on conviuen elements d'alt valor patrimonial. Una festa que començarà a les 10.00 hores a la rambla.



L'Informador
de MARTORELL**(M) Premsa Comarcal**
Membre de l'Associació Catalana
de Premsa Comarcal**Redacció i administració:**
Apartat de correus, 27
08760 Martorell (Barcelona)
Telèfon: 608 941 944
Correu electrònic:
contacte@informadordemartorell.cat
Edita:
Edicions 63000, SL
Administració i publicitat:
Mòbil: 608 941 944
Disseny i maquetació:
Llobregat Nord Tècniques Gràfiques**Impressió:**
Més Gran Serveis Gràfics i Digitals
Dipòsit legal: B-17.326-81
Cap de redacció:
Andreu González i Castro**Col·laboradors:**
Antoni Munné i Tomàs, Serigb Tendrub,
Sadurní Pons, Joaquim Parera, Àlex Ribes,
Natalia Demidoff, Pere Alegre i Laura Mari.

EDITORIAL

La Montse, filla predilecta

■ Aquesta setmana, l'Ajuntament ha aprovat la proposta feta pel govern de CiU de nomenar a Montserrat Campmany i Clarós com a filla predilecta de Martorell. Una proposta que ha unit la classe política del municipi i que es va aprovar per absoluta unanimitat. Nomenar fill o filla predilecta del seu poble ha de ser una de les recompenses més grans que pot tenir qualsevol persona que durant anys i panys ha treballat des de la societat civil per la millora del municipi. I el sentiment de plenitud que ha de tenir la Montse -coneguda popularment per l'Abante (el cognom del seu marit) o la del càncer (tenint en compte que és la presidenta de la Junta Local de l'Associació de Catalunya contra el càncer)- és molt gran.

Des de **L'Informador de Martorell** també celebrem aquest nomenament. Considerem que la trajectòria de la Montse és un exemple de sacrifici, d'entrega als altres i, sobretot, d'una malaltia que, en el seu cas, després de lluitar-hi durant tants

anys també li va tocar el repte de superar-la. Aquesta malaltia que l'atrapa a joves i més grans convé destinar-hi tota l'energia possible per seguir-hi lluitant. I això és el que ha fet la Montse. Lluitar per a la gent que la pateix i, durant un temps, per a ella mateixa.

En una societat cada cop més egolatra i individualista, el testimoni de la Montse ens fa creure, encara, que la gent movem el món, que els petits gestos es converteixen en grans projectes. I aquesta és la realitat. És cert que de persones com la Montse n'hi haurà moltes. Segur que a Martorell trobaríem d'altres exemples que s'ho mereixen igual o més que ella. No ho posem en dubte. Però més de 30 anys al capdavant d'una entitat com la de lluita contra el càncer i sent un referent en l'àmbit social de Martorell mereixia una recompensa com aquesta. El testimoni de la Montse ens fa tirar endavant, ens dona força per pensar en positiu i seguir construint Martorell entre tots.

amb el boli a punt

Antoni Munné i Tomàs

Val més sol que mal acompanyat?

■ La resposta correcta a aquesta pregunta no pot ser un sí ni un no, perquè depèn de l'objectiu, depèn de quin sigui el perquè. El meu propòsit, avui, ve de la lectura, en primera persona del diari Avui del 4 de març passat d'aquesta afirmació del senyor Joan Laporta, destacada d'una entrevista que es publica a l'interior, on hi diu exactament "al Parlament, val més sol que mal acompanyat".

Doncs, bé, no em proposo d'analitzar si aquesta afirmació és bon, en general, perquè crec que no val la pena, ni tan sols en el cas concret de ser al Parlament, ja que aquí també dependrà de per a què es vulgui esser-hi. Limitant-nos al cas concret de l'objectiu perseguit pel diputat de Solidaritat al Parlament, sí que tinc ben clar que, en aquesta qüestió, està ben equivocat.

En efecte, l'objectiu de Solidaritat no és pas d'entrar al Parlament per a ser diputat i fruit d'aquest càrrec per a poder presumir d'haver-hi arribat. L'objectiu declarat pel senyor Laporta és d'entrar al Parlament per a recuperar la independència de Catalunya. Aquest objectiu s'ha fet públic i és conegut per tothom. Doncs, bé, per a

aquest propòsit, prou difícil, no es tracta pas d'escatir si hi anem ben acompanyats o mal acompanyats, del que es tracta és d'estar-hi acompanyats i amb com més companys millor, ja que sols o amb quatre gats el fracàs és segur. Per aquest camí estem estalviant a l'adversari l'esforç de dividir-nos; nosaltres mateixos li fem la feina mostrant-nos pocs i mal avinguts.

Tractant-se de recuperar la llibertat que ens fou arrabassada, hem de fer exactament el que digué Sir Winston Churchill quan el criticaven per haver-se aliat amb els comunistes de l'URSS. Ell explicà que per a guanyar la guerra contra els nazis s'aliaria amb el mateix diable. Avui, aquí, el senyor Laporta no pot pensar que val més estar sol i dividits perquè així no anirem enlloc. Tots els independentistes, ben units, podem tombar la balança i després, una vegada lliures, ja discutirem les nostres diferències tal com hem fet sempre, però les discussions seran entre catalans que, cadascú des del seu lloc, juraran pel bé i per la prosperitat de Catalunya, però ara això sí que no toca, ara és el moment de sumar, d'unir forces i no podem pas preferir anar sols... i fracassar. Per a recuperar la llibertat s'ha d'obtenir una majoria determinant. Ben acompanyats o mal acompanyats, qui ho sap?, si tots volem aconseguir el mateix, qui podrà qualificar de mals companys els que s'estan ajudant mútuament pel mateix objectiu?

Agraïm, doncs, l'ajuda de tots els catalans i de moltíssims catalans d'adopció que, sense renegar dels seus partits ni dels seus orígens, són capaços de superar diferències i d'unir-se per la causa més noble que justifica del tot l'aliança que podrà fer-nos arribar a la plena llibertat.

societat anònima

Àlex Ribeswww.alexribes.wordpress.com

El tonto necessari

■ La Història sempre ha conegut diferents modalitats de tontos. Tots recordem algun d'ells a la nostra infància perquè, si alguna cosa tenen gairebé tots els grups, és un tonto que no se'n va ni amb aigua calenta. I, consti, que el tonto del què parlo no ho és per la seva capacitat intel·lectual. Ho és per una actitud vital. El problema de la postmodernitat és que ha concedit un espai privilegiat als tontos. Així, aquesta estirp de mediocres amb pretensions ha contaminat tots els espais públics, des de la política fins la premsa, passant pel conegut i el saludat.

Tots tenim un tonto a prop disposat a exercir la seva pobresa mental amb l'excusa de que en democràcia tenen cabuda tot tipus d'opinions o idees, per molt extravagants que siguin. Perquè, resulta evident, que els tontos formulen opinions que mai neixen al territori de la reflexió i que normalment no compten amb dades, estudis o fets que les recolzin. D'aquesta manera, qualsevol tonto sense mèrits reconeguts pot escampar porqueria per tot arreu i, no tan sols això, se'l concedeix el dret d'engendar el ventilador, no sigui que ens acusin d'actuar de manera políticament incorrecta. Els tontos coneixen tres fases clarament diferenciades. La primera es caracteritza pel desconeixement del seu estat. El tonto no sap que és tonto. Mai ningú li ha fet saber que les seves actuacions, les seves paraules o les seves rareses van més enllà de la normalitat. D'aquesta manera, el tonto l'únic que aconseguix són uns riures més o menys esmorteïts pel respecte. Perquè, malgrat que a vegades tenim la necessitat de verbalitzar un: però tu ets tonto o ets tonto?, mai ho fem. La segona fase del tonto és el reconeixement de la seva vertadera identitat. Un dia, que pot ser en la joventut o, en el pitjor dels casos, en la maduresa, el tonto s'aixeca i descobreix que es tonto, que mentre els seus amics, familiars o coneguts han progressat, ell segueix sent l'etern adolescent que dedica totes les seves energies a refusar la veritat. La tercera fase es caracteritza pel desplaçament de culpa. Tot el que li succeeix a ell és culpa de la resta del món. El tonto sempre està disposat a buscar culpables al passat o al present. Sempre trobarà un familiar, un professor, un amic, una parella o un conegut a qui fer responsable de la seva erràtica actitud. I si no el troba, llavors buscarà una sortida en qualsevol activitat que li porti a una autodestrucció més o menys ràpida.

Però el tonto s'hauria d'adonar que no hi ha cap determinisme en el fet d'actuar d'aquesta manera. Les persones canvien, s'adapten a noves situacions, ajusten els seus valors, amplien fronteres mentals, creixen de manera integral, superen obstacles i, finalment, aconseguixen o no alguna cosa semblant a la felicitat. Ser tonto, moltes vegades, és una elecció. No convertim a aquestes persones en necessàries. Jo abans era un tonto necessari però ho he deixat. Em refereixo, és clar, a l'anonimat.

opinió

Joaquim Parera

Què és i com es fa un clàssic?

■ Què és i com es fa un clàssic? (o com posar amb calçador la crònica de la projecció del film 'El Cavaller de la Rosa' de Robert Wiene amb música en directe).

Actualment, l'expressió: "és un clàssic" es fa servir com si res, per tot, s'ha desvirtuat i vulgaritzat però un clàssic no es fa així com així, no es busca, simplement apareix. Un cop vaig sentir parlar a un d'aquests músic mediocres i infumables, ja sabeu del grup Mecano, el Nacho Cano, que acabava de perpetrar aquella òpera que es deia 'El hijo de la Luna'. Bé, aquest senyor deia que ell havia fet aquella òpera perquè volia ser un compositor clàssic. El problema és que l'home no només és un pèssim compositor, resulta que a més, quan va escriure dita òpera (o el que sigui) l'home no sabia un borrrany de solfeig. Simplement es limitava a taral·lejar la tonada que un altre pobre es dedicava a donar cos a un pentagrama, que després passava a un altre que feia les orquestracions, que després...., en fi tal com fa l'Alejandro Amenávar i la més gran part de patums mediàtiques actuals.

Abans un clàssic es deixava madurar, un temps i la seva pervivència en el món i l'art depenia més de com afectava al observador durant el temps i si seguia sent vàlida la obra per a generacions posteriors. Però actualment no hi ha temps per pensar en generacions posteriors. Es fa tot en vistes a una propera caducitat i si no doncs es converteix en clàssic a base de matxacar al consumidor, un cas flagrant serien "musicals" com "Mamma mia" o "Hoy no me puedo levantar" o qualsevol d'aquests esperpents que criden a la nostàlgia d'uns temps que ens diuen que van ser millors però que en realitat van ser un cau de patetisme.

O en cinema coses tant horribles com "Jesuschrist Superstar", "Dirty Dancing" o "Goth", obretes fetes per aconseguir quatre cents benpensants i figafors i que per nassos s'ha convertit en "clàssic" a base fer reedicions inne-

cesàries (ara del vint aniversari, el vint i cinc, el trenta....) d'uns films tant dolents com inútils que només serveixen com a una mena d'intent d'evangelització per a curts de gambals.

Per altra banda, altres clàssics es troben de pura xiripa, com es per exemple el cas de "El Cavaller de la Rosa", l'adaptació pel cinema que va fer Robert Wiene l'any 1926 de la cèlebre òpera de Richard Strauss.

L'òpera "El Cavaller de la Rosa" va ser la conseqüència del daltabaix que va suposar "Salomé", l'anterior òpera d'Strauss i que el va portar a aconseguir un públic més "conservador" i així i tot el que va sortir va ser una obra fresca, divertida, una mena de versió frívola de "Tristany i Isolda" amb la cort vienesa del segle XVIII. Descobrir aquest film de l'any 1926 i a més gaudint de la música en directe interpretada per la OBC tal i com vaig poder fer el 4 de març passat a l'Auditori de Barcelona ha estat un veritable plaer pels sentits.

Plans fixes, sense moviments de càmera, un muntatge precís, una direcció artística de primer ordre i una veritable mestria en els plans en que els actors, tots estaven més que bé, eren tant expressius que no semblaven alemanys, el nivell de pallassada estava -especialment en el personatges secundaris- sobre màxims -especialment Michael Bohnen en el seu paper de baró arruïnat i viciós- i els personatges episòdics com ara el xambel·là que ho diuen tot amb una mirada.

Robert Wiene, el director de l'obra, és conegut sobre tot per "El Gabinet del Doctor Caligari", però també té altres joies com ara el film de suspens "Las manos de Orlac", de l'any 1924 que va tenir un remake nordamericà dirigit per Karl Freud i interpretat pel gran Peter Lorre. Lluny però de truculències i de floritures escenogràfiques, aquí Wiene aposta per la senzillesa i el simple naturalisme. Com si d'una col·lecció de quadres es tractés, el film es una sèrie d'estampes de palaus, personatges, cares... tot al servei d'una història senzilla, de vodevil que naturalment porta a un final feliç, que tot-hom espera que sigui així, conservador, si, però per molt germànica que sigui la òpera, després de una hora i mitja de bromes no es tracta pas d'anar matant personatges, opinió meva, vaja. El que és una llàstima és que no es puguin recuperar més sovint obres d'aquesta envergadura artística.

amb les dues mans

sp



Bon viatge

■ Tinc un amic que està fent les males per anar a treballar a Alemanya. Sap que allà la serietat encara hi és present i té ganes d'esforçar-se, treballar fort i aprendre. Viurà com un ésser humà modern i occidental. La reunió de caps d'estat i de govern demostra la crisi que hi ha arreu del món i que la cancellera Merkel vol posar en cintura (a una colla d'apropiatats?). Aquí sembla que anem a pidolar a un enterrament quan es parla amb Zapatero i Rajoy, doncs Madrid s'ha convertit en el palau de les runes perifèriques.

Tot semblava anys enrera que ser "europeus" i deixar de ser potsfranquistes progress comportaria la invasió de gent preparada del nord que estimularien l'economia real i els valors formals. No ha vingut ningú. I s'ha omplert de *pateristes* informals que l'administració ha d'atendre adientment. Una evolució perfecta de cara al futur on la Xina treu al mercat cada any uns quatre milions de nous enginyers, aviat arribaran aquí, no?

També crida l'atenció l'evolució democràtica dels nouvinguts, a més de ser del Barça estan organitzats com a partits polítics per fer front les dictadures cruels de casa seva, com passava amb els peons espanyols a la República Federal Alemanya per poder canviar en condicions humanes al règim del general africanista. Aquesta noble actitud -com també feien els turcs a la RFA, la majoria escombriaires- ha suprès a l'evolució societat espanyola i culturalment hi participa. El poble buit mai serà vençut.

Tot això ens agafa a peu canviat als solitaris independentistes doncs ja estan codificats en un núvol esperançador cristià, esperançador i d'enorme confiança en nosaltres mateixos. Què és Europa, Espanya i l'Emigració? Doncs un 0-3. Una golejada difícil de digerir. L'amic escriurà ben aviat.

CADENAS
WIPPERMANN

Murtfeldt
PLASTICOS

EPIDOR SA

samiflex

PANTER

UNIVER

NSK-RHP

CONEX
TEXROPE

ROFLEX

IZAR
Normalización
de Cotas y Perfiles

NORGREN



Subministres TELOBIS, S.L.

Plaça del Sol, 1-2 - 08760 MARTORELL
Tel. 93 775 27 27 - Fax 93 775 56 67

E-mail: protec@telobis.com
www.telobis.com

Muxart

ESPAI D'ART I CREACIÓ
CONTEMPORANIS

NEIX A MARTORELL UN NOU
ESPAI PER A LA CULTURA,
PER A L'ART I PER A LA
CREACIÓ CONTEMPORANIS.

VINE AL MUXART!

INAUGURACIÓ DEL MUXART,
ESPAI D'ART I CREACIÓ
CONTEMPORANIS.
25 DE MARÇ, A PARTIR DE LES
19 HORES A LA CASA PAR,
PLAÇA DE LES HORES S/N



AJUNTAMENT
DE MARTORELL

PATRONAT MUNICIPAL
DE SERVEIS D'ATENCIÓ A LES PERSONES

DO MARTORELL / 27

LLUM SAUMELL



PER Andreu González Castro

- Com va sorgir la idea d'engegar un taller literari a Deusto?

Sempre he treballat amb les paraules: a la ràdio, a la premsa, al teatre i des de fa anys m'interessa el procés creatiu i he assistit a alguns tallers de narració (un d'ells conduït per l'Iván Sánchez i el Francesc de Castro a Martorell) i aquí va sorgir l'oportunitat d'una manera força casual. Des de finals de l'any 2006, ens reunim setmanalment a la Librería de Deusto i, puntualment, a d'altres llocs, faig tallers més curts (com el de "Jugar creando, crear jugando").

- Quines qualitats ha de tenir un professor de taller literari?

La idea del taller no és "ensenyar" a escriure, ni imposar uns estils o gèneres per sobre d'uns altres, sinó crear entusiasme per les paraules, ajudar a cercar l'estil propi, experimentar amb temàtiques o gèneres... Jo no em considero una professora perquè enlloc et donen el títol d'escriptora. Escriure t'ha d'agradar i és un ofici que s'aprèn llegint i, sobretot, escrivint. No hi ha receptes en literatura.

- Explica'ns com és un dia qualsevol en un taller.

El taller es reuneix els dijous i s'anomena "Somos cuentos" i quan arriben (a les 18.30) es troben una "consigna", és a dir, una proposta per escriure un relat. Es deixa un temps i després cadascú llegeix el que ha escrit i es comenta breument. A vegades es llegeix al següent taller o s'escriu a casa. El punt de partida pot ser una paraula o una imatge, un joc, un text clàssic, una notícia, una aroma, un tema musical... Fins i tot un cop vam basar-nos en uns poemes de l'Andreu González Castro! La proposta era "treure la història que hi havia al darrera".

- Què aporta un taller a un escriptor?

La gent que ve al taller ve per motius diferents, però diria que al taller s'adquireix l'hàbit d'escriure, d'acabar un relat i, a més, s'exercita la imaginació, s'experimenta, es coneixen autors, es proposen llibres, s'intercanvia experiència. La tasca de l'escriptor és solitària, però al taller ens sentim més acompanyats en aquesta passió en comú.

- Ara has publicat un segon llibre col·lectiu amb contes dels alumnes.

La proposta de publicar ha sortit dels talleristes en els dos casos i jo en el llibre en sóc una més. El primer llibre va ser Historias de la rana ebria (los cuentos se escriben en jueves) y va ser una experiència molt enriquidora. Ara hem canviat d'editorial (Dilema) i ens hem proposat fer-ne un seguiment més gran: promoció, entrevistes, presentacions, lectures. Creiem que forma part de la tasca d'escriptor. El llibre es diu Viajar con desconocidos perquè som nouvinguts a aquest món editorial i el pròleg és de Toti Martínez de Lezea, molt coneguda a Euskadi (i traduïda al català).

- De quina manera es pot aconseguir aquest recull?

A Martorell a través de la llibreria Més-

"Escriure t'ha d'agradar i és un ofici que s'aprèn llegint i, sobretot, escrivint"

ARXIU PERSONAL



Llum Saumell i Pascual (Martorell, 1966) va ser una de les veus de Ràdio Martorell durant més de deu anys i ja en fa sis que viu a Bilbao, on desenvolupa diverses tasques relacionades amb el periodisme, la literatura i el temps de lleure

quelletres de la plaça de la Vila. També es pot entrar a www.somos cuentos.tk i demanar-lo (l'enviem per correu i signat per l'autor que demani) o bé enviant-me un correu electrònic a mi (llum.saumell@atotarreu.com) indicant a l'assumpte Llibre Viajar. Si d'altres llibreries en volen, poden contactar amb l'editorial (www.dilema.com)

- Quina funció té el blog que heu obert sobre el llibre?

Una de les autores és bloqueja i ho va proposar. És una manera de connectar amb d'altres persones que escriuen, de saber opinions de lectors. El blog és www.viajarcondesconocidos.blogspot.com i allà anem explicant com neix el llibre, entrevistes que fem, l'agenda... El blog és dinàmic i també tenim una pàgina, www.somos cuentos.tk, on pengem relats que van sorgint al taller.

- Has abandonat l'escriptura d'obres teatrals o es tracta d'una pausa?

En vaig fer amb Els Hereus i sobretot amb Cracòvia, Companyia de Teatre (L'últim cas de l'Inspector Parker; A la lluna, a les dos i a les tres; Miss Èria i companyia; Nit de guerra al museu i una per al Foment, Volem Pastorets!). És una de les coses

més interessants que he fet mai, però la nostra manera de crear els muntatges teatrals era molt peculiar. Ho fèiem tot nosaltres, des de cercar la idea fins a buscar escenografia, la música, actuar, els escenaris. Per tornar a engrescar-me em cal una còmplice i aquesta és, habitualment, la Puri Massa. La distància ens ha tallat aquesta manera de fer. Ara les obres estan una mica en portes perquè que es representin és més difícil, encara més que publicar llibres! No vull descartar tornar a escriure teatre (de fet he tingut alguna proposta).

- Encara que lluny de Martorell, t'hi mantens vinculada amb una "Volta al món" que es fa al portal aMartorell.com, oi? De què es tracta aquesta secció i quina acollida té?

És un joc que ja fa uns anys que fem en un apartat que es diu "arrelats". Els dilluns penjo una fotografia a l'aMartorell i s'ha d'encertar a quina ciutat ha estat feta amb l'ajut de pistes. Crec que "els voltaires" hem fet una col·lecció molt bona i ens hem trobat alguna vegada per la Fira o pel Roser. En aquesta ocasió la Volta és per "la pell de brau" i moltes de les imatges les envien els mateixos concursants.

LA SETMANA EN UN CLIC



Planten 90 arbres al riu Anoia

■ Els treballs de tractament i millorar de l'entorn del riu Anoia no s'aturen. Aquests dies s'ha repoblat la ribera del riu amb la plantació de 90 arbres d'espècies arbòries autòctones: àlbers i freixes. Aquesta actuació s'ha fet des del Molí Fariner i fins gairebé l'aigua-barregat amb el Llobregat. A més, als marges que delimiten el riu a banda i banda, s'hi han plantat una barreja de llavors, palla i fibra de coco afavorint un entorn més net i saludable. L'última fase de l'entorn de l'Anoia consistirà en la col·locació de material urbà (bancs i papereres) i acondicionar el pas dels vianants per fer-ne un passeig urbà fluvial. L'actuació ha permès dragar la làmina d'aigua actual per rebaixar la profunditat de l'aigua i desbrossar els marges.



Expo 'El tabac i falsos mites'

■ El 14 de març passat, es va inaugurar l'exposició itinerant 'El tabac i falsos mites' al Complex Educatiu de Torrent de Llops. La mostra recull en quatre panells els falsos mites del tabac i la necessitat d'aconseguir reduir el nombre de fumadors. L'exposició itinerant es podrà veure a l'Hospital Sant Joan de Déu, del 17 al 20 de març i al Centre Cultural del 24 al 27 de març. La mostra l'organitzen la Junta Local de l'Associació Catalunya contra el Càncer amb el suport de l'Ajuntament de Martorell i l'Hospital Sant Joan de Déu. En l'acte d'inauguració hi van assistir la representants de la Junta Local de l'Associació Catalunya contra el càncer i la regidora d'Ensenyament, Benestar Social i Salut, Mercè Morera.



La remodelació de l'Hospital va

■ Les obres de remodelació de l'Hospital Sant Joan de Déu de Martorell permetran ampliar i reformar, de forma integral, l'àrea d'urgència i col·laterals a l'àrea quirúrgica-obstètrica i d'altres serveis. Les obres consistiran en l'ampliació del bloc quirúrgic amb un nou quiròfan central; una sala d'espera i 6 boxes d'atenció ràpida on es realitza el triatge (que és la classificació dels pacients segons la gravetat de les seves lesions). Dos dels sis boxes seran específics per al servei de ginecologia. A més, s'augmentarà el nombre de boxes d'atenció als adults –dels 17 actuals (10 fixos i 7 mòbils) a 28 boxes. El projecte permetrà, també, eliminar-ne les barreres a



Disfresses a la residència d'avis

■ La gent gran de la residència de la Fundació Hospital Sant Joan de Déu van celebrar la festa del Carnaval amb una disfressa original. A més dels residents, també es van disfressar el personal sanitari del centre i familiars dels residents. Una jornada de color que va alterar l'activitat de la residència. Qui també va celebrar el Carnaval van ser els comerços del Mercat Municipal Les Bòbiles. Gairebé tots els paradistes van aprofitar la jornada de Carnaval per lluir la seva disfressa.



LA SETMANA EN UN CLIC



a bon ritme

Martorell avancen a bon ritme. es i exectuar altres actuacions e l'àrea d'urgències consisteix de parts; un increment de 2 de la gravetat dels pacients). s'augmentarà de forma signi- s i 7 als passadissos) es pas- rquitectòniques.

Restauen l'espai Muxart

■ Aquesta setmana s'han acabat els treballs de restauració de les portes de la Casa Par. La tasca de restauració i conservació ha anat a càrrec de l'associació 'El bosc del misser', que durant un mes ha restaurat unes portes que daten del segle XVIII. Una feina minuciosa que donen un valor afegit a la recuperació de la casa en el nou Muxart, espai d'art i creació contemporanis. En la foto, fent els últims retocs.

PERE ALEGRE



Remodelació de Ca l'Oller i nova plaça Joan Amades

■ L'alcalde de Martorell, Salvador Esteve va inaugurar el 13 de febrer passat, les obres de remodelació de l'edifici de Ca l'Oller. L'edifici és un casa noucentista de l'any 1926. Té tres plantes, teulada a dos vessants i la part més interessant de la façana orientada a migdia, de cara al jardí. S'hi obren quatre portals a la planta baixa i vuit finestres a la superior, en forma d'arcs de mig punt que recorden una galeria de solana. Durant la seva intervenció, Esteve va dir que "hem rehabilitat un edifici d'interès del patrimoni cultural de Martorell amb el canvi dels forjats que amenaçaven l'estructura i la remodelació del molí a càrrec de Mario Chicharro. Ha estat una rehabilitació acurada que a més hem incorporat un ascensor per afavorir a les persones amb mobilitat reduïda". A les obres de remodelació de Ca l'Oller s'hi han pintat l'interior i l'exterior de l'edifici i s'ha renovat el mobiliari urbà i la jardineria del pati de l'equipament. D'altra banda, davant de l'edifici de Ca l'Oller es troba la nova plaça de Joan Amades. Esteve va afirmar que "el nou espai que s'inclou en la transformació dels carrers de la Vila de prioritat invertida donant preferència als vianants per sobre dels vehicles".

AJM





AJUNTAMENT DE MARTORELL

MARTORELL
viaoberta

Inauguració Plaça Germana Sant Ramon

Salvador Esteve i Figueras
Alcalde de Martorell

Es complau a convidar-vos,
conjuntament amb el regidor d'Urbanisme,
Xavier Fonollosa, a la inauguració
de la Plaça de la Germana Sant Ramon.
Just davant del Col·legi La Mercè.

L'acte se celebrarà el dissabte 19 de març,
a partir de les 13.00 hores.
Després dels parlaments,
s'oferirà un refrigeri per a tots els assistents.
Martorell, març de 2011



In
Pl
Sa
Salva
Alcalde

Es comp
conjunta
Xavier Fo
de la Pla
Just dav



Salvador Esteve i Figueras,
alcalde de Martorell



Es complau a convidar-vos, conjuntament amb
la regidora d'Esports, Núria Canal i Pubill, a la
presentació pública del Centre Integral Esport
Salut. L'acte se celebrarà el dissabte 26 de març,
a partir de les 11.00 hores. S'oferirà una visita
guiada per a tots els assistents.

Martorell, març de 2011

MARTORELL
viaoberta



AJUNTAMENT DE MARTORELL

■ **Montserrat Campmany i Clarós**, presidenta de la Junta Local de l'Associació Catalunya contra el Càncer, ja és oficialment filla predilecta de Martorell. Així ho va aprovar l'Ajuntament el 14 de març passat en un ple extraordinari. La proposta de nomenar a Montserrat Campmany com a filla predilecta de Martorell va ser de l'alcalde Salvador Esteve, qui ho va fer públic durant l'últim Sopar Benèfic de l'entitat que es va celebrar el novembre passat. Tots els grups polítics municipals van votar per unanimitat nomenar-la filla predilecta de Martorell.

L'alcalde Esteve va llegir una carta dels estudiants i professors de l'Institut Pompeu Fabra de Martorell que destacaven els valors de la nova filla predilecta: "en un dia tan assenyalat voldríem transmetre el nostre agraïment per la seva col·laboració i disponibilitat en els treballs de recerca sobre el càncer. La lluita per aquesta malaltia necessiten més gent com vostè que sempre ha estat al costat de les famílies i dels malalts que ho pateixen".

El regidor d'Hisenda i portaveu de CiU, Josep Casasayas va dir que "la Montserrat és una persona que en cada poble hauria d'existir. Les seves hores sempre estan ocupades. És la seva dedicada majoritàriament a la resta de la gent. De la presó -com a visitant- al Clínic visitant als malalts. La Montse li sap greu fer-se gran perquè no tindrà temps per fer més coses. Però pensem que sí, que tens corda per estona. Sempre t'acompanya una gran vitalitat, fins i tot de superar una gran malaltia i donar-nos lliçons. A l'efecte és més aviat al contrari, quan més temps passa més es multiplica". El portaveu del PSC, Adrià Arqué, es va adreçar a Campmany dient



Filla predilecta. La presidenta de la Junta Local de l'Associació Catalunya contra el càncer, amb l'alcalde Esteve

Montserrat Campmany ja és filla predilecta de Martorell

Tots els grups municipals elogien la figura de la presidenta de la Junta Local de l'Associació Catalunya contra el càncer

que "tu saps que ser al capdavant d'una entitat exigeix dedicació, esforç, constància i una mica de tossuderia i creure en el bé comú. Has estat tolerant, sumar els esforços. Aquest nomenament és el reconeixement del poble de Martorell a la teva generositat, al teu saber fer bé les coses d'una entitat que és un model per a molts ciutadans. També per molta gent vinguda de molts indrets, de creences diferents que són al capdavant de les entitats. Que el teu nomenament sigui un homenatge a la constància i a la dedicació d'aquesta gent". D'altra banda, el portaveu d'ICV, Xavier Gómez, va re-

marcar la humanitat de la Montserrat i va llegir un poema dedicat a tota aquella gent que, com ella, dediquen la seva vida als altres i lluiten per un món millor. Un poema de l'abrerenc Valentí Bigordà.

Des d'ERC, el seu portaveu, Jordi Parera va explicar que "a tots ens ve el cap que nomenar a un fill o filla predilecte d'un poble ens ve al cap que ha de ser una persona famosa, pel concepte que tots en tenim per famosa. Avui la persona que proposem és coneguda però no és famosa. Perquè per damunt de tot és una persona entranyable, treballadora i incansable i que dins el seu vocabulari la pa-

raula no, no existeix. Companya de tothom però especialment dels malats del càncer i això no es pot pagar amb diners. Mai podrem agrair el treball fet per la Montse durant tants anys. Avui el més important no és el que digui, avui el més important ets tu. Gràcies pel treball que has fet, que fas i faràs".

Francesc Josep Arpal, del grup municipal del PP a Martorell va assegurar que "tots coincidim que és una persona estimada per tothom, que mai té un no per ningú, ni una mala cara, que ha treballat per una causa tan noble com és la lluita pel càncer i que l'ha patit en primera persona. Si algú es mereix un reconeixement per part del poble de Martorell per una tasca desinteressada de passat, present i futur, aquesta és la Montserrat Campmany". La nova filla predilecta va seguir el seu nomenament a la mateixa sala de sessions de l'Ajuntament on, profundament emocionada, va rebre l'escalf de familiars i amics personals que no es van voler perdre aquest moment tan especial. Un cop feta l'aprovació, l'Ajuntament farà un acte obert al públic.

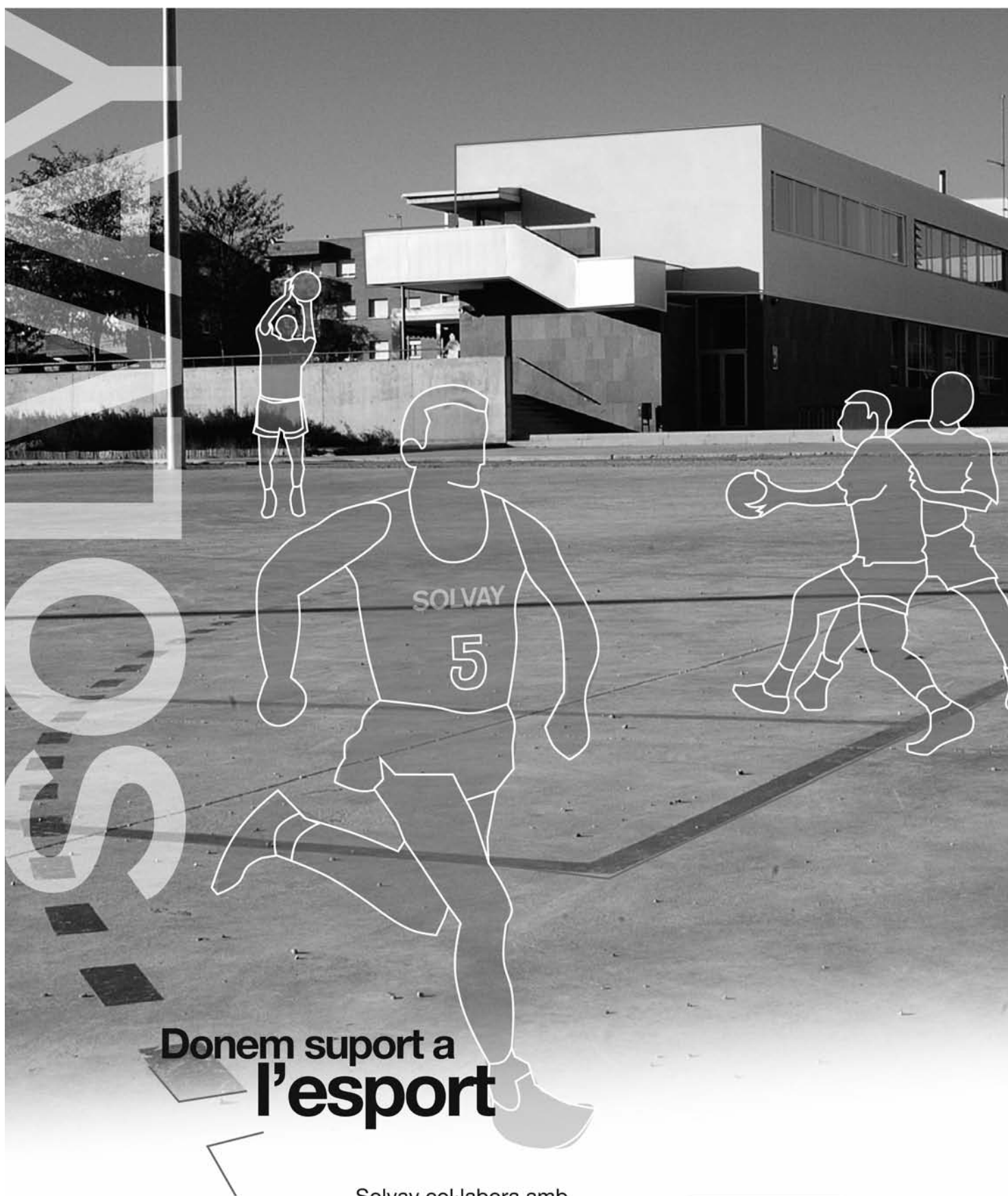
ROBA DE TREBALL

Parellada

Pilar Pascual i Capell

AL SERVEI DE L'EMPRESA I EL SEU PERSONAL

c/Mur, 45 - Telèfon: 93 775 13 92 - Fax: 93 774 26 17 - Fax: 08760 MARTORELL



Donem suport a
l'esport

Solvay col·labora amb
l'ensenyament, les activitats
culturals, les entitats
esportives i les diferents
associacions de Martorell.

Solvay un veí més.

Solvay un bon veí...

SOLVIN
The Partner in Vinyls



la Passió pel Progrés®

crònica

Jordi Benavente

■ Un 'land art' de la ceramista Inga Freitas, a la Sínia, reivindica la imaginació dels jocs infantils i el contacte amb la terra en front dels parcs infantils prefabricats i la somnolència que provoquen els videojocs.

Per a l'artista, filòloga i ceramista martorellenca Inga Freitas (Barcelona, 1979), la Sínia - un dels últims enclaus salvatges del poble- tenia múltiples possibilitats. Per això el va triar com a escenari natural per

La ceramista martorellenca Inga Freitas reivindica el contacte dels nens amb la terra

Cabanes de troncs i pedres contra l'avorrida Play Station

Sínia era "la qualitat de la terra, que resulta idònea per coure-la i treballar-hi", segons l'artista. "Ja n'havia recollit altres vegades com a matèria prima per a les meves peces, però en aquesta ocasió no

art' -a l'estil dels de l'escultor britànic Andy Goldsworthy-, amb esferes brollant de la terra, "símbol de transformació i moviment".

L'altra qualitat que apreciava l'artista en aquest particular

JORDI BENAVENTE



dur-hi a terme el projecte final del curs que ha seguit a l'Escola Superior de Disseny i d'Art - Llotja: un 'land art' sostenible, polisèmic i amb referències al món infantil, titulat 'Terra'.

El primer que li oferia la

volia que la meva intervenció fos únicament destructiva", diu Freitas. Volia tornar-li el favor a l'indret, i va resoldre aprofitar l'acció de gratar el sòl per endur-se'n l'argila per recol·locar-ne una part i donar-li forma: faria un 'land

enclau era que li despertava la nostàlgia dels jocs i els móns inventats de la infantesa. "Més enllà del seu aspecte de deixalleria o de 'pipican' gegant, la Sínia resulta un espai de lleure meravellós", diu Freitas. Un camp de batalla ideal

on retrobar-se amb la terra, inventar cabanes i jocs, i on recuperar la imaginació desbordada de quan érem nens.

La ceramista assegura que va "meravellar-se" en descobrir-hi "cabanes fetes per nens del veïnat". Una fel·lç troballa contraposada a la "realitat esfereïdora" que suposa, segons Freitas, el fet que a pocs metres de la Sínia hi hagi un parc lúdic infantil prefabricat, on els nens "semblen porcs agarberats en els camions que van a l'escorxador, enlloc de porquets tots bruts de fang". La tecnificada però endormiscada generació de la Play Station contra la sana imaginació desbocada d'aquells que encara són capaços d'inventar joguines i móns de fantasia amb pals i pedres trobades al descampat del costat de casa.

I vet aquí la tercera pota de la intervenció de Freitas. Totes les deixalles i objectes que trobem si passegem per la Sínia (maletes, televisions, roba, plafons de plàstic) podien ser utilitzats per crear espais inventats, sales secretes, naus espacials, palaus, vehicles del futur. Les pedres que sortien de sota terra, quan la ceramista removia el sòl, també servien; per delimitar caminets o esferes.

Amb tot plegat, Freitas va realitzar una intervenció efímera (sotmesa a la intervenció del clima, dels humans o dels animals que fan cap al descampat) però carregada de simbolisme, que va ocupar-la gairebé totes les tardes des del 7 fins al 25 de febrer, amb algunes jornades de descans. "18 dies de sol i pluja", puntualitza.

Si s'hi acosten, potser encara podran veure les restes d'aquest 'land art'. Com els vestigis d'una civilització antiga que es resisteixen a que el pas del temps els enterri del tot.

Protección y seguridad en toda España

MUTUA GENERAL DE SEGUROS

Delegación en:

Avda. Sant Antoni Maria Claret, 4 1-2
Tel. 93 775 51 70 - 08760 MARTORELL

xavier ezcurra tort

advocat

ctra. de piera, 54 2on 2a - 08760 martorell
telèfon 93 776 69 79 - fax 93 774 55 34
e-mail: ezcurra@icasf.net

Vine a la

MARTORELL
viaoberta 

PASSEJADA URBANA

DIUMENGE

27

MARÇ

Gaudeix amb
la teva família i
els amics de la
transformació
urbana de Martorell

A les 10.00 hores:
Concentració a la
Rambla de les Bòbiles.
Xocolatada popular

RAMBLA DE
LES BÒBILESRAMBLA DE LES BÒBILES/
AV. GERMANS MARTÍAV.
GERMANS
MARTÍ/
AV. PAU
CLARISAV. PAU
CLARIS/PONT
D'ANOIAPONT
D'ANOIAPLAÇA
PORTAL
D'ANOIAROTONDA
CTRA. DE
TERRASSAENTORN
PONT DEL
DIABLE

A les 11.00 hores:

Sortida de la Passejada Urbana
passant per l'Av. Germans Martí,
Av. Pau Claris, Pont i Plaça Portal
d'Anoia, carrer del Mur, rotonda
crt. de Terrassa i arribada
al Pont del Diable.

Al final del recorregut, s'obsequiarà
amb un refresc a tots els assistents.



AJUNTAMENT DE MARTORELL

MARTORELL EN B/N (27)

PER GENTILESA DE



Diada de Sant Cristòfor. Any 1962

■ La Diada de Sant Cristòfor era una de les festes més emblemàtiques de Martorell. Tota aquella gent que disposava d'una motocicleta o un sidecar de l'època feia una passejada pels carrers del municipi. En la imatge veiem el Pont d'Ànoia amb una caravana de motos de diferents models que formen la comitiva de la festa. En primer terme, s'observa el sidecar del Senyor Prats, l'aleshores president del MotorClub de Martorell. Una festa que tenia l'empenta com la diada dels animals, els Tres Tombs.

AGENDA

La Marxa.

■ Diumenge 20 de març es farà la XIX edició de la Marxa de la Primavera. La sortida, de 10,8 kilòmetres de distància màxima, és una bona oportunitat per descobrir l'entorn natural de Martorell. Les inscripcions es poden fer a les oficines d'atenció al públic del Complex Esportiu La Vila, el Com-

plex Esportiu Torrent de Llops, el Pavelló Esportiu Municipal i al Centre Cultural. El full de la inscripció es pot descarregar a la web de l'Ajuntament (www.martorell.cat). La sortida començarà a les 10.00 hores des de la Plaça del Pavelló Esportiu Municipal. Aquest any, a les 9.45 hores es farà la concentració i un seguit d'activitats d'escalfament per a l'inici de la caminada.

Caragolada.

■ Aquest diumenge 20 de març, l'esplai de gent gran de Buenos Aires fa una sortida a Anglesola on hi farà una caragolada. La sortida inclou una visita al Museu del paper. El preu és de 43 euros. Més informació al l'esplai de gent gran de Buenos Aires.

Xerrada.

■ El dimarts 22 de març, els Mossos

d'Esquadra organitzen una xerrada sobre "Internet segura per als joves", a l'auditori del Centre Cultural amb la col·laboració de l'Ajuntament de Martorell.

Taller dones.

■ El proper 23 de març, es farà el taller 'Els sabers de les dones', a càrrec de Carmen Cordón, responsable del SIAD a les 15.30 hores, a La Central de Can Carreras.

NECROLÒGICS

Pomfusa informa:

Julia Vallespín Enfedaque
de 96 anys
9 de març de 2011
Oratori de Pomfusa
Celso Dorado Fernández
de 76 anys
9 de març de 2011
Oratori de Pomfusa
Antonia Jorba Roig
de 92 anys
9 de març de 2011
Crist Salvador de Martorell

Carlos Bujalance Gómez
de 38 anys
9 de març de 2011
Oratori de Pomfusa
Teresa Espejo Flores
de 91 anys
10 de març de 2011
Sant Andreu de la Barca
Ramon Comas Terrades
de 39 anys
11 de març de 2011
Gelida
Josefa Mas Amat
de 94 anys
12 de març de 2011
Santa Maria de Martorell
José Díez Hernández
de 87 anys
12 de març de 2011
Crist Salvador de Martorell

Martirio Torralba Morillas
de 89 anys
13 de març de 2011
Oratori de Pomfusa
Ismael Quesada Fernández
de 24 anys
14 de març de 2011
Oratori de Pomfusa
Javier Ferrer Roig
de 69 anys
15 de març de 2011
Gelida
Àngela Meca Marín
de 95 anys
16 de març de 2011
Santa Maria de Martorell
Dolores León Arroyo
de 99 anys
16 de març de 2011
Olesa de Montserrat

TELÈFONS

AJUNTAMENT Informació 93 775 00 50 Aigües de Martorell 93 775 10 28 Arxiu Municipal 93 774 04 21 Deixalleria Mpal 93 776 52 34 OMIC 93 775 37 52 Mercat Municipal 93 775 27 10 Gestió Tributària 93 775 20 54 Serveis Municipals 93 775 34 34 Serveis Tècnics 93 775 27 16 Departament de Treball 93 775 31 01 Tresoreria 93 775 15 85	BENESTAR Serveis Socials Generalitat 93 773 71 80 Centre de dia gent gran 93 774 20 77 Educatadors Socials 93 774 04 19 Esplai d'avis Buenos Aires 93 775 32 56 Esplai d'avis La Vila 93 775 56 04 Residència de gent gran Sant Joan Déu 93 775 01 25 Centre Especial de Treball 93 775 39 45	CULTURA Casa de Cultura La Vila 93 775 32 54 Centre Cultural 93 774 22 00 Museus de Martorell 93 774 09 64 Museu de l'Enrajolada 93 775 07 95	EDUCACIÓ CEIP Els Convents 93 775 01 67 Escola José Echegaray 93 775 20 98 Escola Juan Ramón Jiménez 93 775 10 66 Escola Vicente Alexandre 93 775 46 90 Escola La Mercè 93 775 01 10 Escola Lola Anglada 93 774 83 30 Escola Mercè Rodoreda 93 775 21 60	Escola Mpal. Arts Plàstiques 93 775 37 71 Escola Mpal. de música 93 775 19 48 Escola Mpal. de moda 93 775 03 56 IES Joan Oró 93 775 36 18 IES Pompeu Fabra 93 775 59 16 Llar infants Pont d'Estels 93 775 85 96 Llar infants Riu de Sons 93 774 17 03 Llar infants Les Torretes 03 775 40 20 Llar infants La Vila 93 775 56 18 Llar Parroquial 93 775 41 16 Llar infants Patufet 93 775 09 34	ESPORTS Patronat Mpal. d'Esports 93 775 53 51 Camp futbol Les Carolines 93 775 41 17 CE Torrent de Llops 93 775 24 33 CE La Vila 93 774 23 65 IEM 93 775 16 71 Pavelló Esports 93 775 39 19 Piscina La Vila 93 774 23 65 Piscina d'Estiu 93 775 10 04	SANITAT CAP B. Aires 93 775 51 03 CAP La Vila 93 775 19 51 CAP Torrent de Llops 93 776 69 68 CAP Salut Mental 93 774 51 53 Centre neuropsiquiàtric 93 775 22 00 Creu Roja 93 775 05 50 Hospital Sant Joan de Déu 93 774 20 20 Ambulàncies 061	SEGURETAT CIUTADANA Bombers 085 Policia Local 93 775 07 83 Protecció Civil 93 775 24 96 Mossos d'Esquadra 088 Pomfusa (Serveis Funeraris) 93 775 55 52
---	---	--	---	--	--	---	---

FARMÀCIA

Farmàcia Curto (barri El Pla) Del 18 al 25 de
c/St. Esteve Ses., 6 Telèfon 93 775 23 13 març de 2011

VENDAVAL D'OFERTES

TDT ALTA DEFINICIÓ

USB

PLASMA
42"
106,68 cm

SAMSUNG

Sintonitzador
t t t
ALTA DEFINICIÓ

HD
ready

3x
HDMI

100 Hz
Motion picture

USB

SAMSUNG

SAMSUNG

PLASMA 42"
HD Ready. TDT alta definició.
100 Hz. "Natural true colors".
3XHDMI. USB 2.0 Movie.

429 €
ESTALVIAT 90 €

Abrera:

Montserrat
Abrera CENTRE

MIRÓ

Sant Andreu de la Barca:

ATRIUM
SANT ANDREU DE LA BARÇA
CENTRE LÚDIC COMERCIAL