

Societat ■ P7

La il·lustradora
Gemma Poch
reviu Phileas Fogg



L'Informador

de MARTORELL

des del 1979

Plats forts a la Fira

PROGRAMACIÓ Delafé y las flores azules, Canteca de Macao i 'l'extriunfito' Beth, són les propostes musicals de la Fira de Martorell 2011 **ANTICIPADES** Per assistir-hi cal recollir una invitació gratuïta prèvia pels dos primers i Beth al Progrés a 5 euros ■ P2



DELAFÉ Y LAS FLORES AZULES



CANTECA DE MACAO



BETH

CARTELL. Delafé y las flores azules, Canteca de Macao i Beth són les propostes musicals de la Fira de Martorell d'aquí a dues setmanes



Política ■ P11

CiU del Baix Llobregat presenta, aquest dissabte, els 29 candidats a les eleccions municipals amb Salvador Esteve i Xavier Trias a ca n'Oliveras

□ IdM

DO Martorell (30) ■ P7

María Gómez/ Mireia Catalán: "Seria necessari un altre sistema d'aprenentatge a banda de la lectoescriptura"

□ AP



FIRA DE PRIMAVERA 2011

■ **Delafé y las flores azules, Canteca de Macao i Beth** són els tres plats forts musicals que actuaran a Martorell durant la Fira de Primavera 2011. El dissabte 23 d'abril, Canteca de Macao presentarà el seu nou espectacle 'Soplan nuevos vientos' a La Nau 2 de Ca n'Oliveras.

Prèviament i com a teloners, actuaran D-Tranquis (guanyador del 4t Concurs O-Kalia de música de Martorell) i Bongo Botrako, que presentarà el seu primer treball titulat 'Todos los días sale el sol'.

Delafé y las flores azules actuarà el diumenge 24 d'abril a la Nau 2 de Ca n'Oliveras. Delafé y Las Flores Azules és una banda barcelonina que ajunta estils del Pop indie i el Hip hop passant pel Trip hop. A Martorell presentaran el seu últim treball discogràfic 'Las trompetas de la muerte'. Com a grup teloner actuarà Nope, una formació de Martorell amb un estil influenciat per l'indie rock, presenten una proposta cínica sobre l'actitud de la vida, els atacs de nervis, la monotonia i l'alegria. Després de l'actuació de Delafé y las flores azules, es farà l'espectacle Art, Sounds & Colours Circuit virtual Dj set Vs Marc Armengol. Un xou de pintura fluor i música electrònica, amb un toc fresc i pujat de to que inclou alguna pinzellada vintage. .

Invitació gratuïta, novetat

Aquest any per accedir als concerts que es faran a La Nau 2 de ca n'Oliveras és imprescindible recollir una invitació gratuïta a les oficines d'atenció al ciutadà.

Beth, el 25 d'abril al Progrés

Beth Rodergas actuarà a Martorell el dilluns 25 d'abril a partir de les 19.00 hores a El Progrés. La cantant de Súria presentarà el seu nou treball 'Segueix-me el fil', el tercer de la seva discografia. L'àlbum d'estil pop folk és un treball intimista, amb composicions pròpies i en gran part instrumental, ja que s'utilitzen diversos instruments com el contrabaix i la bandolina. Les entrades pel concert de la Beth es poden adquirir, a partir del proper dimarts, a 5 euros fins el dijous 22 d'abril a la llibreria Mesquellertes (Plaça de la Vila, 48) al telèfon 93 776 58 25 o bé a la Granja El Passeig (Passeig de Catalunya, s/n) al telèfon 93 776 58 51. Les entrades a taquilla seran de 6 euros a partir d'una hora abans de l'inici del concert. Tres plats forts per una Fira en plena Setmana Santa.



Al Progrés. Beth Rodergas actuarà el proper 25 d'abril a la sala gran. Les entrades anticipades són a 5 euros.

Delafé y las flores azules i **Beth**, plats forts de la Fira 2011

El dissabte 23 d'abril, Canteca de Macao presentarà el seu nou 'Soplan nuevos vientos'; Delafé y las flores presentarà el seu 'Las trompetas de la muerte' el diumenge 24 d'abril, tots dos a ca n'Oliveras; Beth oferirà el seu 'Segueix-me el fil' a El Progrés, el dilluns 25 d'abril



Delafé y las flores azules. Aquesta parella s'ha fet un forat en el panorama musical i actuaran a ca n'Oliveras

crònica

Jordi Benavente

Gemma Poch (Martorell, 1971) va il·lustrar l'adaptació d'Antoni García Llorca de 'La volta al món en vuitanta dies' de Jules Verne (Editorial Teide, 2011) fa uns mesos, quan encara vivia la seva estimadíssima gateta siamesa Kitty, que s'endormiscava mentre la seva mestressa pintava i els The Cure sonaven per la minicadena.

Enamorada de la pintura acrílica, Poch pinta a l'antiga sobre làmines de DIN A4 i "amb la punta seca del pinzell", cosa que alenteix el procés però dóna a les seves il·lustracions uns acabats artesanals tan apreciats com poc habituals en plena era digital. Malgrat tot, l'artista admet que aquesta passió per les textures de les tècniques més tradicionals (a banda de l'acrílic, també treballa el pastel) no li impedeix flirtejar amb les noves tecnologies. "D'un temps ençà experimento amb el Photoshop per adaptar-me als nous temps amb un estil més ràpid", explica.

Aquesta il·lustradora és una de les martorellenques amb ofici i talent (i blog propi: <http://gemmapoch.blogspot.com>), que mira d'obrir-se camí en el complicat món dels autònoms (freelance), amb un estudi a tocar de la plaça del Vi.

Il·lustradora tot terreny

Poch va aprendre a dibuixar de petita, a les classes que el mestre esgrafiador Jaume Amat impartia a casa seva; va perfeccionar la tècnica a Ca l'Ollé, "amb la Mari Diego", i finalment va cursar el mòdul de grau superior de Disseny Gràfic, especialitat Il·lustració, a l'Escola d'Art Josep Serra i Abella de L'Hospitalet. Tan aviat retrata personatges solitaris en actitud reposada, com factura imatges corals en moviment i profusió de detalls. Així ho certifiquen les belles imatges que ha realitzat per a aquesta nova versió de la mítica aventura de l'atratgat senyor Fogg, on Poch recrea l'èpica i l'acció trepidant de la novel·la de Verne amb un traç elegant marca de la casa.

En el seu currículum hi destaca també la temporada en què va dissenyar càpsules d'ampolles de cava i vi, a les Manufactures Metàliques Canals. Actualment, mentre treballa fort per poder dedicar-se exclusivament a la il·lustració, segueix ocupant-se en feines diverses, per sobreviure, com ara la de recepcionista al control d'accés de la piscina d'estiu.

Referents i col·legues

Els seus referents són nombrosos i eclèctics. La llista inclou il·lustradors, pintors, dibuixants i directors de cinema, entre els què destaquen Gabriel Pacheco, Rébecca Dautremer, Norman Rockwell,

Vincent van Gogh, Ramon Casas, Pierre-Auguste Renoir i Tim Burton. L'amor pels dibuixos, però, diu que ja li ve de petita, quan s'embadalia amb l'obra de la mítica Pilarín Bayés. Fa dècades que Martorell

pareix il·lustradors, dibuixants i dissenyadors. Oriol Malet, Pep Puertas, Joan Benavente, Francesc Querol, Lluís Cintas, Serafí Gargallo, Jaume Amat. La Poch és un d'ells.

Phileas Fogg reviu gràcies al pinzell de la il·lustradora de Martorell Gemma Poch

ARXIU PERSONAL



Dinàmica. La martorellenca Gemma Poch mostra una il·lustració que ha fet recentment

L'Informador
de MARTORELL
des del 1979

El 23 i 24 d'abril serem a la **Fira de Primavera 2011**

L'Informador
de MARTORELL

(B) Premsa Comarcal

Membre de l'Associació Catalana
de Premsa Comarcal**Redacció i administració:**Apartat de correus, 27
08760 Martorell (Barcelona)
Telèfon: 608 941 944Correu electrònic:
contacte@informadordemartorell.cat**Edita:**

Edicions 63000, SL

Administració i publicitat:
Mòbil: 608 941 944**Disseny i maquetació:**

Llobregat Nord Tècniques Gràfiques

Impressió:

Més Gran Serveis Gràfics i Digitals

Dipòsit legal: B-17.326-81**Cap de redacció:**

Andreu González i Castro

Col·laboradors:Antoni Munné i Tomàs, Serigb Tendrub,
Sadurn Pons, Joaquim Parera, Àlex Ribes,
Natalia Demidoff, Pere Alegre i Laura Mari.

EDITORIAL

Molta Fira tot i les dates

■ El calendari festiu de 2011 ha volgut ser capritxós amb la Fira de Primavera a Martorell. No només perquè coincideix amb la festivitat de Sant Jordi, sinó que principalment perquè és en plena Setmana Santa. Aquestes dues celebracions no han fet recular a l'equip de govern municipal i s'han mantingut fermes amb la idea que la Fira toca quan toca. Oi que ningú s'imagina celebrar Nadal, cap d'any o Reis una setmana més tard del dia que se celebra? Doncs, complint amb la tradició i mantenint la celebració de la Fira quan s'escau -hi hagi o no Setmana Santa pel mig- és com es refermen les tradicions.

A les dificultats de les dates s'hi afegeix la crisi econòmica. L'Ajuntament de Martorell està fent un gran esforç per mantenir l'alè amb les empreses locals que habitualment són presents a la Fira del comerç i del motor perquè hi siguin. Els comerciants i empresaris veuen la Fira com una oportunitat per oferir els seus productes als visitants. No cal dir que qui dona també sentit a la Fira són les entitats. Tot i les dates, les entitats esperen, també, aquests dies per mostrar la bona feina que fan durant tot l'any. La Fira d'entitats és un aparador social de Martorell. Un punt de partida per comprovar com es

troba el teixit associatiu del municipi. Qui farà festa per la Fira són els partits polítics. A un mes de les eleccions municipals, la llei els obliga a no 'publicitar-se' durant la Fira. Una oportunitat perduda per rebre caramels, globus o crispates. Però ja hi haurà temps durant la campanya electoral.

La Fira de Primavera continuarà sent uns dies de festa. L'Ajuntament ha dissenyat una programació acurada, ajustada a les dificultats econòmiques però no ha escatimat esforços a potenciar l'oci amb una oferta musical de primera fila. Durant tres dies a Martorell hi haurà una suculent proposta per a la gent jove: Delafé y las flores azules, Canteca de Macao i Beth. Aquestes tres propostes són, actualment, un èxit musical. I, un últim apunt: un nou encert des de l'Ajuntament. Amb previsió i amb la lliçó apresada de l'any passat en el concert de La Pegatina, aquest any qui vulgui anar a les actuacions de Ca n'Oliveiras haurà d'anar-hi amb invitació. Sí, gratuïta, però amb invitació que es podrà recollir en diferents equipaments municipals. Més val prevenir que curar. Doncs això mateix. Afavorint a la gent de Martorell perquè reculli l'entrada i tingui preferència als joves que vinguin d'arreu.

amb el boli a punt

Antoni Munné i Tomàs



La unitat dels cristians

■ Per diversos motius, que ara no cal pas analitzar, a l'Església catòlica, amb el pas del temps, s'hi han anat produint desavinences per diferents interpretacions d'alguns detalls més o menys importants. Aquestes discussions acabaven donant pas a escissions i com a conseqüència n'han sorgit noves Esglésies, cristianes però renyides entre si, i durant molts anys ignorant-se mútuament si no era per a criticar-se.

Aquesta situació (trista situació perquè l'espectacle que ofereixen germans barallats i renyits per qüestions sovint secundàries, més aviat desorienta els fidels seguidors de les diverses esglésies cristianes), ha durat molts anys, fins que alguns pastors dels diversos ramats de creients van ser conscients de l'anormal raresa que oferien. Això propicià els primers contactes entre representants de diverses esglésies amb reunions i converses a fi de llimar diferències, acostar posicions, com-

partir punts de vista i, en fi, treballar per la unió d'esglésies separades seriosament per temes secundaris però que, per contra, estan d'acord en el principal i bàsic.

Ja fa molts anys que se celebren reunions, converses, discussions i treballs de comissions d'experts amb l'objectiu d'arribar a acords que permetin acostar punts de vista, convençuts del gran benefici que proporcionaria l'existència d'una única Església Catòlica. A tal fi, també fa temps que cada any, el mes de gener, se celebra la Setmana de Pregària per la unitat dels cristians. Segons sembla, ja s'ha fet alguns passos positius, però els avenços són limitats i queda tasca per molts anys si és que es pot arribar a la reunificació.

És una llàstima que s'hagi arribat a aquesta situació però penso que els fidels no hauríem de quedar-nos al marge de la situació. Per això, afegit a aquesta Setmana, penso que seria bo d'anar organitzant actes conjuntament amb fidels d'altres Esglésies cristianes que bonament s'hi vulguin afegir, per a conèixer-nos, pregar i actuar junts i anar descobrint més motius que compartim més que no pas els que ens separen.

És possible, i fins i tot probable, que aquest camí faciliti arribar a la reunificació més de pressa que la separació actual d'ignorància mútua, encara que les jerarquies mantinguin converses que no transcedeixen, positives però ignorades per la premsa i desconegudes pel poble.

societat anònima

Àlex Ribes

www.alexribes.wordpress.com



The Wall

■ Fa quinze dies vaig patir la regressió més intensa al territori de l'adolescència que he sofert en molt temps. M'explico. 21:30. Palau Sant Jordi. Roger Waters. *In the flesh*, el tema que obre un dels millors àlbums de la història de la música del segle XX, comença a bombardejar-me la ment amb fotografies del passat. Em veig escoltant en els meus primers walk-man el que jo creia que era el millor grup d'aquella època. Pink Floyd, un nom que mai vaig saber exactament què volia dir, però que va donar un sentit al sense sentit d'una edat com és l'adolescència.

I el mur. Immens. Impenetrable. Un mur protector que m'aïllava en els pitjors moments, que em protegia de l'abandonament, dels dubtes, de la incertesa del futur. Era l'any 1979, quan la realitat començava a mossegar amb força i em deixava perplex davant d'uns adults que potser havia mitificat massa. Veure el món en una mena de contrapicat cinematogràfic feia que la perspectiva estigués molt distorsionada. De mica en mica, el punt de vista es va igualar amb qui creia indestructible i aquella visió no va acabar d'agradar-me massa.

Uns anys després va arribar la pel·lícula. Alan Parker va rodar aquella fantasia al·lucinògena que ja havia vist abans projectada en la obscuritat de la meua habitació, quan Nobody Home es clavava a l'ànima sense misericòrdia. Allò va ser una epifania. Pink Floyd i cinema. Pink Floyd i una pantalla enorme. Era una època pre-VHS. Durant un mes vaig anar a veure-la una o dues vegades a la setmana. A l'antic Palaciu del Cinema, al Bosque... Buscava aquelles imatges, que fomentaven tota una vocació per l'audiovisual, com un addicte ho fa per tancar els seus circuits de recompensa.

29 de març de 2011. Palau Sant Jordi. El mur ocupa tot l'espai entre ambdues graderies. Comença el somni. Focs d'artifici. Un avió s'estavella a la dreta de l'escenari. Figurants disfressats de nazis tunejats; ninots de mares sobreprotectores; professors castradors; dones luxurioses; víctimes de guerres i soledats; nens orfes; capitalisme enlluernador; dogmes; totalitarismes; drogues; martells opressors; projeccions d'animacions en 3D que sotmeten la teua capacitat d'enteniment i que, al mateix temps, controlen amb eficàcia el teu motor emotiu; centenars d'estímulos sonors; melodies i lletres que et saps de memòria; paisatges visuals que t'abandonen a una llàgrima furtiva, el meravellós solo de guitarra de Comfortably Numb que perfora el teu cor sense cap mena de compassió, el judici ... i, al final, el mur cau entre un soroll insuportable. Surts del somni. Algú ha programat el despertador a mitjanit. Les portes obertes del Sant Jordi et regalen la visió d'una Barcelona que busca els seus propis somnis. I tu... allà... sol... has dictat sentència: el temps és un cabronàs. El temps i la seva malaltissa capacitat d'anunciar que tot és efímer. *The child is grown, the dream is gone. And I have become comfortably numb. El nen ha crescut, el somni s'ha anat. I jo em sento insensiblement agust.*

CARTES DELS LECTORS

contacte@informadordemartorell.cat

Digueu la teva a contacte@informadordemartorell.cat. Amb el text s'ha d'indicar el nom, cognoms, DNI, adreça i telèfon de contacte. L'Informador no es fa responsable de les cartes publicades dels lectors ni tampoc dels col·laboradors habituals

Pa Negre

Joaquim Parera

■ Les mentides dels grans creen petits monstres, amb aquesta frase es presenta el darrer film d'Agustí Villaronga, una crònica sobre la falsedat i la desil·lusió i com aquesta afecta als més febles al davant de l'adversitat de la misèria humana. Am-bientada a la post-guerra espanyola i amb el daltabaix moral que això va significar el film té dos protagonistes principals, dos nens: l'Andreu i la Núria.

L'Andreu s'ha d'enfrontar a tota una sèrie d'esdeveniments que capgiraran el seu món i que s'inicia amb la mort a mans d'un misteriós assassí de d'un home i el seu fill, tots dos relacionats amb la seva família, l'acusament d'assassinat recau sobre el seu pare el qual es veu obligat a amagar-se, un pare que li ha ensenyat, inculcat tota una sèrie de principis morals i ètics.

Però que passa quan tots aquest principis -per molt nobles que siguin- surten d'una boca en que tot sona ja a fals? Com ens podem mirar a algú a qui respectàvem i admiràvem si sabem el que ara sabem d'ell?

En aquesta situació es troba l'Andreu i en certa manera també s'hi troba la Núria, la seva veritable única amiga, una nena que per las seves vivències a adoptat una actitud desencantada i falsament nihilista que pretén sense voler destruir tot el que l'envolta.

Amb aquest es l'entorn

tant hostil per l'esperit humà es troba l'Andreu, veu com res no era el que ell pensava, ningú era com ell creia i arriba a un punt en que el desencant es tal que ja res l'importa, la situació en que viu, els tràctes que es fan sobre la seva vida a esquena d'ell, la nova vida que sembla que li ha d'esperar, l'està transformant en un monstre, un ésser sense sentiments, que rebutja tota emoció i que de moment decideix deixar-se portar per la nova moral que poc a poc se li va imposant, que el porta cap el pragmatisme més absolut, gairebé amb tendències psicopàtiques i que només veu els altres éssers humans coma simples peons de la seva vida.

Ja res importa, ara és la seva hora, queden molts anys per endavant i a les seves mans estan posant els materials amb els que definirà el seu futur i se'ns dubte part el futur dels altres.

Pinós

Antonio Mora Vergés

■ Anàvem per l'anomenat 'territori Pinós'; personalment m'adscriu als que pensen que aquest andrònim, procedeix de les terres de Pinós que Miró Riculf posseïa al segle XI; insisteixo en parlar de terres, perquè de les pedres del castell de Pinós, a l'actual terme de Santa Maria de Merlès (Berguedà), ja no en queda rastre. Està documentat que els Pinós des del segle XII, son senyors d'aquest terme, on posseïen els castells de

Pinós i Vallmanya, que dependran de la baronia centrada a Bagà; la senyoria de Pinós passà després als Josa- que foren senyors d'aquest Pinós i de Madrona -(Bernat Ramon de Josa s'havia casat al tombant dels segles XIII-XIV amb Elionor de Pinós); el castell de Vallmanya pertangué fins al segle XIV a la baronia de Pinós; fou després de Bernat de Boixadors i consta més tard com a senyoria de Montserrat.

Fem un preàmbul llarg, perquè les dades que tenim de Santa Maria de l'Avellana - inaccessible quan fèiem la visita - son alhora que breus força imprecisos; En relació al topònim, més enllà de la vinculació per naixement amb aquest arbust, per part dels seu escultor Joan Grau (Constantí, 1608 - Manresa, 1685), amb qui el 31 de desembre de 1651 es contractava el retaule major de Santa Maria de l'Avellana, avui ermita del mas Sala (municipi de Vallmanya)

L'actual edifici de planta rectangular i sense absis, està suportat per fins a tres contraforts - si realment es va refer l'any 1.650, ho van fer de forma maldestra - veiem a la llinda 1.680, i te un curiós campanar, ; afirmem que conserva ben poca cosa del seu origen romànic, alhora el verdet que s'ha anant formant a les escales d'accés, és una mostra clara i evident de la manca d'us; inactivitat que ens confirma el fossar annex. Podeu fer les vostres aportacions a l'email coneixercatalunya@gmail.com.

amb les dues mans

sp



Estar cec i pagar el veure

■ El xòfer porta hores i hores donant voltes per Martorell i, al final, em troba a la plaça Germanes Maestre -tot ensorrat per la riuada, lloc on el pare i la mare van començar a viure ben casats- pujo al Mercedes i l'indico que anem a dinar de menú a Esparreguera pagant ell i jo tot el veure que el restaurant, aquest cop, té nom de bolet i el murri sap que la Múrgula es fa en zona sorrenca entre final de finca i començament de torrentada de bosc. Estic content, els criats han de ser persones intel·ligents i no imbècils rematats que diguin sempre que sí a l'amo. Com passa políticament parlant. Obeeix perfectament totes les indicacions i surt tot perfecte. Ni que estéssim al Japó nuclear sent l'únic imperi del món.

Em rebenta l'estómac de la sensibilitat quan el cuiner major a Mura dels postes indica al xòfer - es eñ segon, el primer el tinc ingressat a l'hospital per problemes de pròstata- que jo seria insoporable amb calés, adinerat. Trec la Visa alcohòlica i que carregui a costa de tot l'alcohol d'avui i demà. Què collons s'ha cregut! Qui paga, mana. Visca Catalunya, al revés.

Al matí havia perdut les claus del domicili. No se on visc. La bona dona m'ha acusat de borratxo quan telefònicament li indico que l'apunyament a peu de carrer, tombat, amb el rostre ple de sang i té la collonada de ferir-me amb el blanc de la seva mirada. Estem al final del Pontarró. El primer crític assenyala que els 120 euros invertits en tel·lèfon són "dinners perduts". Quan penso que Van Gogh costa 2.000 euros la peça, això puja un colló i mig. El marxant menja pernil amb pa amb tomàquet en el "Miami" i el Torres-10 i la copa va al seu compte. "Está pagado", respon l'amo del progrés universal. Tot acabarà a Santa Margarida. Alguns podrem parlar de tu a tu i altres fotran el nas fotent el paripé intemporal. L'art de la veritat i la mentida es trobaran en aquest enorme cementiri del riure. Fantasma. A Can Carreras em trobo un aficionat del Barça content i pletòric perquè té dues entrades per la final de la Copa del Rei a València.



Fem disseny i construcció de terrasses i jardins
Podes i manteniments
Pressupostos sense compromisos

Ctra. Antiga N-II km. 557,5 (davant el Restaurant Carpi)
ÒDENÀ · Telèfon 637 711 119

Presentant aquest anunci us fem un 5% de descompte

Classes d'informàtica a domicili



-Internet
-Ofimàtica
-Retoc fotogràfic

Particulars, professionals,
grups, preus ajustats.

Tel. 610 732 779

sen 150 nanta
La Mercè HISTÒRIA

IX Setmana de les Ciències i de les Lletres

11 al 15 d'abril 2011

Batxillerat

Ciències i Tecnologia

Experiències de Física, Química, Biologia, Tecnologia i Dibuix Tècnic als laboratoris de l'escola i a l'aula d'informàtica.

El projecte arquitectònic i la seva representació

Conduït per Albert Font i Anguela, exalumne de la Mercè.

Visita als laboratoris de control i d'assaig de materials de Solvay.

Dilluns 11 a les 11h

Enginyeria Industrial i la Fórmula Student, la prèvia a la Fórmula 1

Conferència a càrrec d'Emilio Hernández del Departament de Projectes d'Enginyeria de la UPC.



Dimarts 12 a les 12,30h

Busquem terratrèmols

Conferència a càrrec del Dr. Jordi Díaz Cusi, Doctor en Física i membre del Consell Superior d'Investigacions Científiques.



Divendres 15 a les 9h (Aula Singular)

Molècules del menjar i el beure. Activitat de l'Any Internacional de la Química.

Conferència a càrrec del Dr. Claudi Mans, Catedràtic Emèrit d'Enginyeria Química i Delegat de la Universitat de Barcelona per a la coordinació del Campus de l'Alimentació de Torribera.

Humanitats i Ciències Socials

Creació de l'Auca del 150 Aniversari.

Taller de teatre al Teatre La Passió d'Olesa de Montserrat.

Trepitjant fort el món laboral.

Visita guiada a la Fundació Francesc Pujols. Lectura i anàlisi de textos del pensador.



Dilluns 11 a les 9h (Aula Singular)

"No et preocupis per mi" Presentació del llibre-xerrada

a càrrec de les exalumnas Maria Gómez i Mireia Catalán.



Dilluns 11 de 10 a 12h (Aula Singular)

Magazine "Martorell al dia"

Programa de Ràdio Martorell en directe des de la Mercè.



Divendres 15

Actuar davant de la càmera

Taller d'interpretació a càrrec de l'actor Santi Ibañez.

Activitats obertes a tothom

Dilluns 11 a les 19h (Aula Singular)

Més enllà del batxillerat

Taula rodona on participaran exalumnas de la promoció 2003-2004 de la Mercè.

Dimarts 12 a les 10,30h (Aula Singular)

Color&Sound

L'espectacle consistirà en una performance on el pintor creatiu Marc Armengol pintarà un mural de grans dimensions sobre l'escenari a ritme de música house.



Dimarts 12 a les 19h (Aula Singular)

Periodisme a TV: informació o espectacle

Conferència a càrrec de Rosa Maria Calaf, periodista que al llarg de gairebé 40 anys s'ha guanyat un merescut prestigi com a corresponsal televisiva.



Dijous 14 a les 11h (Aula Singular)

Les revoltes al món àrab i el paper decisiu d'Internet

Conferència a càrrec de l'Agnès Marquès, conductora del TN cap de setmana de TV3.



Dijous 14 a les 18h (Aula Singular)

Espectacle científic. "Des d'Arquímedes fins a Einstein"

El divulgador científic, Dani Jiménez, conegut per la seva participació en programes dels mitjans de comunicació com ara El Club de l'Albert Om ens proposa un viatge per la història de la Ciència a través dels grans científics i dels seus experiments.



Col·laboradors:

satto
menswear

SOLVAY

AMPA



DO MARTORELL / 30

MARÍA GÓMEZ / MIREIA CATALÁN

PER Andreu González Castro



- Què és la dislèxia?

És un problema de lectoescriptura. La persona que el pateix no pot assolir una lectura i una escriptura correctes, com ho faria una persona sense dislèxia. Hi ha diferents graus. En alguns casos, per exemple, la persona dislèctica sap com s'escriu una paraula, però en algun moment, el seu cervell fa que canviï les lletres de lloc.

- La dislèxia està força més estesa que no ens pensem, oi?

Sí. Segons els estudis, es creu que un 10% de la població escolar s'hi veu afectada. A més, ara ja és més coneguda i es tracta el nen o la nena amb més rapidesa que abans. Fa uns anys, sempre es deia que patia falta d'atenció, però ara ja es fan proves per descartar si és dislèxia o algun altre tipus de trastorn.

- Quins són els signes d'alerta?

Són molts i variats. Des del nen que no pot pronunciar determinats sons al que canvia les lletres d'ordre dins la mateixa paraula. Per cert, el nen o nena dislèctics, bàsicament no diferencien entre síl·labes i paraules.

- Quins sentiments té un nen o una nena amb dislèxia?

Frustració i impotència. És tenir la sensació que et tracten d'una cosa que no ets.

- A vegades, la canalla amb dislèxia tenen un comportament peculiar a classe?

Sí. Depenent del seu entorn poden ser més susceptibles. L'entorn és bàsic perquè un nen o una nena portin la dislèxia amb més naturalitat, és a dir, com si no fos un problema.

- En què poden derivar dificultats per seguir el ritme dels companys a classe?

Com que tens una velocitat lectora més lenta, requereixes molt més temps per fer les coses. I, a vegades, aquest temps no se't permet, amb la qual cosa l'aprenentatge encara es dificulta més. Per això seria necessari un altre sistema d'aprenentatge que no estigués basat únicament i exclusivament en la lectoescriptura.

- Quines estratègies ha de seguir l'escola per ajudar els nens dislèctics?

Posar-se en contacte amb els logopedes especialistes i seguir les seves directrius. Però sempre ha de ser un ajut paral·lel al que es rep des de l'escola i des de casa.

- Quina tasca fa l'Associació Catalana de Dislèxia (ACD)?

Sabem que està fent una bona tasca a favor dels dislèctics. Han aconseguit que els alumnes que es presenten a la selectivitat puguin tenir més temps i no se'ls hi tenen en compte les faltes d'ortografia. Ens hi vam posar en contacte per poder avançar una mica més amb la publicació del llibre, però no hi hagut més interacció.

- Per què vas fer aquest llibre?

(Maria) La Mireia em va demanar un favor: si podia escriure un llibre sobre la seva història, perquè el volia presentar en el seu projecte final. Al principi li vaig dir que no. Però, poc després, si escrivia sobre ella també era un exercici per a mi perquè estava estudiant periodisme i una de les meves passions és escriure. Un cop

“Seria necessari un altre sistema d'aprenentatge que no estigués basat únicament i exclusiva en la lectoescriptura”

Mireia Catalan Rey (Barcelona, 1987) i María Gómez Falguera (Madrid, 1987) han escrit el llibre 'No et preocupis per mi', que tracta sobre els problemes que tenen els infants amb la dislèxia. El presenten la setmana vinent.

ARXIU PERSONAL



acabat i il·lustrat per la Mireia, vam decidir inscriure'l en el registre de la propietat. No som professionals. Ara, aquest llibre s'ha convertit en una lectura ràpida per a altres persones i que, a petita escala, esperem que sigui d'ajuda. Simplement, és un conte per a petits i grans.

- En quina mesura pot ajudar No et preocupis per m'hi als progenitors que tenen

infants amb aquest trastorn?

Els pot ajudar a conèixer com es poden sentir els seus fills en diferents etapes del procés d'aprenentatge. I el llibre principalment pretén que els pares puguin veure que, tot i que les dificultats, un nen o nena dislèctics pot tenir un futur com qualsevol altre. És qüestió d'esforç i ganes.

LA SETMANA EN UN CLIC



AJM

El XXIII Ral·li de cotxes antics passa per Martorell

■ Una trentena de cotxes antics de gran valor van fer parada a Martorell aquesta setmana, de 15.30 a 18.00 hores a l'aparcament del Vapor-2 en la primera etapa del XXXII Ral·li de cotxes antics Cambrils-Costa Daurada. Durant dues hores i mitja, una munió de martorellencs curiosos van poder gaudir d'un seguit de models que el més nou correspon a l'any 1928. Autèntiques peces de valor que encara conserven el seu encant i que feien delir als visitants que passaven per la zona. Un seguit de models de diferents marques que van ser referència durant el segle XVIII i XIX. El XXXII Ral·li de cotxes antics Cambrils-Costa Daurada s'ha allargat durant tota la setmana i ha recorregut la Catalunya central, d'anada i tornada, a Cambrils. L'etapa d'arribada a Martorell va sortir de Cambrils, Sant Sadurn d'Anoia fins a Cerdanyola del Vallès. En l'arribada a Martorell, l'esperava la regidora de Promoció Econòmica, Comerç i Turisme de l'Ajuntament, Teresa Casanovas.



Diplomes p

■ La regidora de Benestar Social, Teresa Casanovas, repartint dels diplomes del programa per a persones nouvingudes municipal de Serveis d'Atenció i hi ha participat 85 persones amb nacionalitats diferents (Argentina, Mali, Marroc, Nigèria, etc.). El programa consisteix en cycles de treball on se'ls informa sobre tradicions i llengua, barris, serveis del municipi i la llei d'immigració.

AJM



Recepció oficial per als estudiants de Chevilly-LaRue

■ L'alcalde Salvador Esteve, va donar la benvinguda, el 2 d'abril passat, en un acte a la Casa de Cultura La Vila, als joves que han participat en l'intercanvi entre estudiants de Martorell i Chevilly-La Rue. Durant la recepció oficial feta per l'Ajuntament, Esteve va destacar els valors de l'agermanament amb la ciutat francesa i la motivació per a aquests joves de compartir aquesta experiència. La trentena de joves francesos i martorellencs —estudiants i professors de l'Institut Pompeu Fabra, Joan Oró i Col·legi La Mercè— i les seves famílies omplien la Casa de Cultura La Vila. Com a representant de l'Ajuntament de Chevilly-La Rue hi va assistir el regidor de Pla Energètic, Festes i Cerimònies, Marc Delorme, a més, d'una bona representació de regidors de l'equip de govern municipal. Els estudiants de Chevilly-LaRue, que s'han allotjat durant una setmana a Martorell, han visitat els punts més emblemàtics del municipi i una visita turística per Barcelona. El mateix dia de la recepció oficial, els estudiants francesos es van passejar per l'Enrajolada, la Torre de les Hores, el Muxart espai d'art i creació contemporanis i el Pont del Diable. Els intercanvis culturals amb aquesta població francesa venen de lluny, com va recordar l'alcalde Salvador Esteve.



LA SETMANA EN UN CLIC



el 'Coneix Martorell'

Social, Mercè Morera va fer el lliurament
l' 'Coneix Martorell', sessions d'acollida
s. El projecte, impulsat pel Patronat Mu-
a les Persones, va començar fa un any
s (30 dones i 55 hores) de fins a 13 na-
ina, Bolívia, Colòmbia, Ghana, Hondu-
Pakistan, Paraguai, Senegal i Xina). El
es de cinc sessions d'una hora cadas-
Martorell (situació geogràfica, costums,
el sistema sanitari; el sistema educatiu;
d'estrangeria.

AJM



Visita de dotze estudiants de Jordània

■ Dotze estudiants de Jordània, d'entre 15 i 16 anys, han estat a Martorell en un intercanvi cultural amb joves de l'Institut Pompeu Fabra dins el projecte de cooperació Euromediterrani. L'intercanvi ha permès contribuir a la promoció de la consciència de la diversitat cultural i de plantejaments integradors en l'educació. L'alcalde de Martorell, Salvador Esteve, els va rebre, el 30 de març passat, a la sala de sessions de l'Ajuntament. El projecte, impulsat pel Departament d'Educació, amb la col·laboració de l'Institut Europeu de la Mediterrània, proposa potenciar una política educativa mediterrània d'euroveïnatge, impulsant la participació de centres docents de Catalunya en el Programa euromediterrani de cooperació educativa amb els països del sud de la Mediterrània (PECE-MED).



AJM

LA MERCÈ

Trobada d'exalumnes



■ L'Escola La Mercè va celebrar, el 3 d'abril passat, la trobada d'exalumnes de la promoció que fa 25 anys van acabar els seus estudis al centre. Núria Puente, com a representant de l'Associació d'Exalumnes, va donar la benvinguda a tothom i tots junts es van cantar els "Goigs de la Mare de Déu de la Mercè" dirigits per Núria Moragas i Rosa Planas. Tot seguit es va fer una visita per l'escola per recordar vivències.

Declaració dels alcaldes

■ El consell d'alcaldes del Baix Llobregat, amb l'assistència de Salvador Esteve, es van reunir a la seu de Consell Comarcal, per aprovar una declaració conjunta sobre la crisi econòmica. El text destaca, d'una banda, l'alt índex d'atur al Baix Llobregat, que és del 15%, i de l'altra, com en els darrers anys s'han tancat fins a 3.000 empreses en una comarca que històricament ha aportat un gran pes en l'economia del país.



CCBLL



Comissió Organitzadora dels
Romiatsges al Santuari de Torreciutat
MARTORELL



Patronat de Torreciutat

Invitació a la conferència amb audiovisuals:
La Verge “joia” de la Trinitat
A càrrec de Dr. Jose Maria Gorgojo Fernández

*Llicenciat en Dret: Universitat de Navarra.
Doctor en Teologia: Pontificia Universidad de la Santa Cruz (Roma).
Director de Promoció i Desenvolupament.*

HOTEL A.C. MARTORELL
Martorell, 16 d'Abril de 2011
a les 17,30 hores

Informació Tel. 639 361 498
Acabada la conferència, s'oferirà un refrigeri.



Servicios de mantenimiento
Jardinería y paisaje
Corrección del impacto ambiental
Actividades forestales
Riego y obras hidráulicas
Urbanización, edificación y restauración
Ingeniería y proyectos

Delegación Cataluña
C/ Francesc Layret, 12-14, Nave 33
P.I. Sant Ermengol II 08630 Abrera (Barcelona)
T 937 707 597
F 937 701 268
E catalunya@madalmau.com



www.acciona-medioambiente.es

CiU presenta els candidats

■ Convergència i Unió fa, aquest dissabte 9 d'abril, a les 18.00 hores, l'acte de presentació dels candidats a les eleccions municipals de 2011 del Baix Llobregat. Fins a 29 caps de llista desfilaran per La Nau 2 de Ca n'Oliveras en un acte on hi assistirà prop d'un miler de persones. En l'acte hi intervindrà l'alcalde i candidat de CiU a Martorell, Salvador Esteve i l'alcalde de Barcelona, Xavier Trias.

ICV anuncia els 5 primers

■ ICV Martorell que encapçala Xavier Gómez l'acompanyaran Olga Fernández (2), Josep Simón (3), Asunción Moreno (4) i Laura Ruiz (5) en les properes eleccions municipals.

El PSC ja té la candidatura

■ El PSC ha presentat la candidatura per a les properes eleccions municipals amb Adrià Arqué Armestoy (1), Montserrat Parera Bayó (2), Javier González Abad (3), Lourdes Hernández Ortega (4), Jordi López Font (5), Albert Pleguezuelos Ginel (6), Diego Pérez Hernández (7), Carmen Santiago Camacho (8), Tomás Domínguez Morán (9), Montserrat Vaquero Mirasiera (10), Toni Mantis Aragüés (11), Juan Peña Cuadros (12), Raquel López Font (13), Mohamed El Haddouchi (14), Ana María Tamayo Rubio (15), Francisco Garrido Ramos (16), Cristina Ginel Llera (17), Toni Revenga Fernández (18), Juan Mercado (19), Dolores Quirán Camacho (20), Esmeralda Rodríguez Batalla (21), Francisco Carrasco Castillo (22) i Antonio Morón Rodríguez (23).

5a Festa del reciclatge aquest diumenge a la Plaça de les Cultures



Implicació. CiU va posar en marxa els contenidors soterrats l'any passat amb èxit

■ Aquest diumenge, 10 d'abril Martorell celebrarà la 5a edició de la Festa del Reciclatge a la Plaça de les Cultures. De a 10.00 a 14.00 hores, es faran un seguit de tallers infantils i activitats adreçades a nens i nenes de 6 a 12 anys i per a famílies i nens i nenes de més de 12 anys. A les 11.00 hores es farà una xocolata de comerç just amb gots compostables per a tots els assistents. La festa clourà amb un espectacle titulat 'El medi content' del grup d'animació infantil 'La Bicicleta', a partir de les 12.00 hores.

Els tallers de manualitats amb residus (de joguines reciclades, 'Eco-marc fotogràfic', d'elaboració de xapes per la solapa 'Jo reciclo, i tu?', de construcció d'instruments musicals 'Els laberints del so' (es construeix un saxofon i hi haurà altres instruments exposats) estan adreçades a nens i nenes de 6 a 12 anys. Les activitats adreçades per a famílies i nens i nenes

majors de 12 anys seran un seguit de jocs ambientals com ara 'Trencaclosques gegant dels residus'; 'L'oca del reciclatge', elaborada per alumnes de l'Institut Pompeu Fabra; inflables del reciclatge cedits per l'Agència de Residus de Catalunya; la 'gimcana selectiva' i la 'cucanya reciclada' amb jocs com la pesca del residus, curses de sacs, endevina quin residu és...

Durant la Festa del Reciclatge es podrà visitar el punt informatiu sobre la recollida selectiva de residus on s'entregarà el cubell i les bosses per reciclar a qui encara no les tingui. A més es farà una visita guiada a l'exposició "On va allò que llencem" al vestíbul del Centre Cultural. També es podrà visitar l'exposició de l'empresa social Solidança "Roba amiga" i tallers de reutilització de roba on s'entregarà un val de descompte a les seves botigues de roba de segona mà a qui porti 5 kg de roba usada en la festa del reciclatge.

Exposen les llistes electorals

■ Fins l'11 d'abril, l'Ajuntament de Martorell exposa públicament es llistes del cens electoral per tal que les persones interessades puguin examinar-les, i, si s'escau formular reclamació en els termes previstos per la Llei Orgànica del Règim Electoral General. Per realitzar aquesta comprovació es pot trucar al telèfon 93 775 00 50 o bé personar-se a les oficines de l'Ajuntament de 8.00 hores a 14.00 hores i a la Casa Consistorial de 14.30 hores a 20.00 hores, de dilluns a divendres. Les reclamacions es podran presentar a les oficines de l'Ajuntament de Martorell, personalment, aportant DNI, passaport o permís de conduir. Es recorda que la inscripció en el cens electoral és necessària per a poder exercir el dret de vot el proper 22 de maig.

Premiats dels Vila de Martorell

■ Ricard Garcia López, de Martorell, i Noemí Haydée Benegas, de Madrid, són els guanyadors dels premis de poesia en català i en castellà, respectivament, de la 36a edició dels Premis Vila de Martorell. Ricard Garcia ha obtingut el premi premi amb l'obra 'Penells d'herba' i Noemí Haydée Benegas amb l'obra 'Animales sagrados'. Les dues distincions tenen una recompensa econòmica de 2.300 euros. Abans de tancar aquesta edició, el jurat encara no havia fet públic els premis locals de la resta de les modalitats que engloben els Premis Vila de Martorell. La setmana vinent, L'Informador es farà ressò dels guanyadors locals dels premis literaris per excel·lència.

CAENAS
WIPPERMANN

Murtfeldt
PLASTICS

EPIDOR SA

samiflex

PANTER

UNIVER

NSK-RHP

CONEX
TEXROPE

ROFLEX

IZAR
Mantenimiento
de Carreteras y Puentes

NORGREN



Subministres TELOBIS, S.L.

Plaça del Sol, 1-2 - 08760 MARTORELL
Tel. 93 775 27 27 - Fax 93 775 56 67

E-mail: protec@telobis.com
www.telobis.com



**Biblioteca
Francesc Pujols**
Centre Cultural

Pl. de les Cultures, s/n
08760 Martorell
Tel. 93 774 22 00
www.martorell.cat

CONFERÈNCIA

**LA NOVEL·LA ROMÀNTICA
VISTA PER
NATÀLIA DEMIDOFF**

Lloc: Biblioteca Francesc Pujols



dimarts,
12 d'abril
de 2011

19.00 h



AJUNTAMENT DE MARTORELL
Patronat Municipal de Serveis d'Atenció a les Persones

MARTORELL
viaoberta 



**Diputació
Barcelona**
xarxa de municipis

Tirada de tir de recorreguts

■ El 3 d'abril passat, el Club de Tir Esportiu Martorell va realitzar en el camp de tir de Masquefa la primera tirada de recorreguts de tir, puntuable per la Lliga 2011. Hi van participar sis tiradors arbitrats per Joan Cos i Marta García. En el nivell A, Martí Tarrida va ser primer classificat amb 100,00%; José Antonio Sánchez, segon, 93,10% i Jorge Murcia, quart, amb un 91,95% i 3 tiradors més.

Victòries de l'hoquei

■ L'equip benjamí de la Penya Barcelonista de Martorell va superar el Maristes per un contundent 2 a 10 gols en un partit en que els martorellencs van sentenciar abans del descans. L'equip martorellenc va estar format per Rubinar, Serlavòs, Bargués, Benito, Rius, Larraona i Ruiz. D'altra banda, l'equip prebenjamí va superar a l'Hoquei Piera (1-2) i es manté com a primer classificat junt amb el Club Patí Vilanova. L'equip format per Moliner, Alemany, López, Mas, Rius i els germans Arnau i Bernat Miró es van veure sorpresos per un encertat Piera en la primera part, però van capgirar el marcador aconseguint les victòries parcials a la segona i tercera part. La pròxima jornada es disputarà aquest dissabte 9 d'abril a les 10 i 11 hores a les instal·lacions esportives de la Mina, davant del Club Patí Vilanova (prebenjamí) i del Club Patí Masquefa (benjamí), enfrontaments clau que poden definir els primers llocs de la classificació final. L'hoquei afronta un cap de setmana decisiu i necessita el suport dels aficionats.



Festival. Durant la Fira de Primavera s'aposta per la tècnica dels DJ's locals

1r Concurs de DJ's amb motiu del 30è aniversari de Ràdio Martorell

El PMSAP promou aquesta activitat amb la possibilitat d'actuar en públic en un acte de la Festa Major, el Roser i el Carnaval de 2012

■ El Patronat Municipal de Serveis d'Atenció a les Persones de Martorell organitza el '1r Concurs de discjòqueis de Ràdio Martorell en el seu 30è Aniversari' i convoca a tots els DJ que hi vulguin participar. El concurs tindrà lloc durant la Fira de Primavera 2011, els dies 22, 23 i 24 d'abril. Cada DJ seleccionat podrà actuar durant 15 minuts. Les actuacions es faran a La 2 de Ca n'Oliveras. El jurat farà públic el veredict del Concurs el diumenge 25 d'abril de 2011. El primer premi, de 250 euros, tindrà l'oportunitat d'actuar durant la Festa Major de Martorell de 2011; el segon premi, de 200 euros, actuarà durant el

Carnaval de 2012 i el tercer premi, de 150 euros, farà una actuació durant la Festa del Roser de 2011.

Com anirà el concurs

Hi podran participar DJ de qualsevol estil musical que vulguin fer ballar i moure la gent a partir de la barreja, manipulació, directe... a partir dels 16 anys. En el cas dels menors d'edat, és necessària una autorització del pare, mare o tutor/a legal per a la participació en aquest concurs, així com per qualsevol qüestió que hi estigui relacionada. L'organització posarà l'escenari equipat amb dos plats, dos reproductors de CD i una taula de mescles, cas-

cos i microfonia. Es permet el canvi de taula de mescles i altres sempre que ho aportí el concursant. Segons les bases, està permesa la utilització d'ordinadors i programes de mescles, sempre i quan ho aportí el concursant i sempre sota la seva total responsabilitat. El concursant haurà d'aportar el cablejat per fer una connexió estàndard a l'amplificador (RCA, Jack o Canon). A l'actuació no es podran utilitzar mescleres gravades, s'haurà de realitzar la sessió en directe.

Els participants podran ser d'arreu. Tot i així, amb l'objectiu de potenciar la música i els joves creadors locals, els empadronats a Martorell no quedaran fora de la convocatòria en cas d'haver de fer selecció a causa d'un gran nombre de participants. La resta de la selecció, si es donés el cas, es realitzaria en funció de les mostres lliurades i per valoració per part del jurat i experts en el tema.

Com fer la inscripció?

La inscripció és gratuïta. Els concursants hauran de fer arribar el full d'inscripció al 1r Concurs de DJ de Ràdio Martorell, degudament complimentat, abans del dia 8 d'abril de 2011 amb el següent: Concurs de Discjòqueis de Ràdio Martorell, (Departament de Joventut), Plaça de les Cultures, s/n - 08760 Martorell. El full d'inscripció haurà d'anar obligatòriament acompanyat de la següent documentació: una fotocòpia del DNI del discjòquei; una mostra de la música amb què es participa en suport CD. Amb una mínima i una màxima durada de 15/20 minuts; una breu presentació i biografia del DJ i un rider tècnic de so (necessitats tècniques i de muntatge). El dia i ordre d'actuació es determinarà per sorteig 7 dies abans de l'inici del concurs, i es notificarà degudament als participants. Més informació al web municipal.

ROBA DE TREBALL

Parellada

Pilar
Pascual
i Capell

AL SERVEI DE L'EMPRESA I EL SEU PERSONAL

c/Mur, 45 - Telèfon: 93 775 13 92 - Fax: 93 774 26 17 - Fax: 08760 MARTORELL



AJUNTAMENT
DE MARTORELL

MARTORELL
viaoberta
al medi ambient



5^a Festa del Reciclatge a Martorell

diumenge
10 d'abril de 2011
a la plaça
de les Cultures



t'hi esperem!

de 10 a 14 h

Tallers infantils

Joguines reciclades, "Eco-marc fotogràfic", xapes "Jo reciclo, i tu?", construcció d'instruments musicals "Els laberints del so"

Jocs ambientals

"Trencaclosques gegant dels residus", "L'oca del reciclatge", inflable "El pop del reciclatge", "gimcana selectiva" i la "cucanya reciclada"

Punt informatiu sobre la recollida selectiva de residus

Visites guiades a la nova exposició "On va allò que llencem?"

Exposició "Roba amiga de Solidança" i tallers de reutilització de roba.

S'entregarà un val de descompte a les seves botigues a qui porti 5 kg de roba usada.

a les 11 h

Xocolatada de comerç just amb gots compostables

a les 12 h

Espectacle d'animació infantil "El medi content"



Generalitat de Catalunya
Departament de Territori
i Sostenibilitat



Agència de
Residus de
Catalunya



ECOEMBES

SEPARAR PER RECICLAR

ECOVIDRIO

MARTORELL EN B/N (30)

PER GENTILESA DE



Accident ferroviari. Any 1945

■ L'any 1945, Martorell va viure un dels capítols més tràgics del món ferroviari amb un accident. La màquina de tren, un model de sèrie 200, va volcar a causa d'un error en el canvi d'agulla a l'alçada del Pont del Diable en direcció a Sant Andreu de la Barca. L'error va provocar que els vagons, plens de viatgers, s'empotrassin contra la màquina. En l'accident van morir cinc persones i va haver una munió de ferits. Una jornada tràgica que molts martorellencs encara no han oblidat.

AGENDA

Llibres.

■ El proper 12 d'abril a les 19.00 hores, l'escriptora local Natàlia Demidoff donarà la seva visió de la novel·la romàntica a partir de dues obres que ella va escriure en la seva joventut: 'Me quiero casar contigo' i 'La Jaula de Alpaca'. Demidoff, articulista de L'Informador de Martorell, s'ha dedicat

a la pedagogia i a escriure tractats i articles relacionats amb la música. A més, ha guanyat diversos premis en els darrers certàmens del Premi Vila de Martorell.

Llibres.

■ El proper 13 d'abril a les 19.00 hores, Mireia Catalán i María Gómez, exalumnes de l'Escola La Mercè de Martorell, presentaran el seu llibre 'No et preocupis per mi' que

explica com superar la dislèxia. La narració del conte l'ha escrita Gómez i Catalán n'ha fet les il·lustracions.

Reciclatge.

■ Aquest diumenge, 10 d'abril Martorell celebrarà la 5a edició de la Festa del Reciclatge a la Plaça de les Cultures. De a 10.00 a 14.00 hores, es faran un seguit de tallers infantils i activitats adreçades a nens i

per a famílies i nens i nenes de més de 12 anys.

Xerrada.

■ El proper dimecres 13 d'abril, la junta local Catalunya contra el càncer farà una xerrada sobre la prevenció del càncer de colon, a càrrec del Dr. Josep Maria Taberner, cap del Servei d'Oncologia de l'Hospital Vall Hebron a partir de les 18.00 hores al Centre Cultural.

NECROLÒGQUES

Pomfusa informa:

Núria Coll Muntañola
de 86 anys
30 de març de 2011
Olesa de Montserrat
Montserrat Pujol Alavedra
de 93 anys
30 de març de 2011
Olesa de Montserrat
Victoria Guimet Quer
de 79 anys
30 de març de 2011
Sant Andreu de la Barca

Antonio González Villena
de 68 anys
31 de març de 2011
Olesa de Montserrat
Guillermina Parera Figueras
de 93 anys
1 d'abril de 2011
Olesa de Montserrat
Rodolfo Soler Ferrés
de 88 anys
3 d'abril de 2011
El Bruc
Pedro Gironella Fillol
de 92 anys
3 d'abril de 2011
Olesa de Montserrat
Francisca Valenzuela Robles
de 81 anys
4 d'abril de 2011
Sant Andreu de la Barca

Mercedes Payarols Bret
de 93 anys
5 d'abril de 2011
Oratori de Pomfusa
Alberto García Olarte
de 61 anys
5 d'abril de 2011
Oratori de Pomfusa
Catalina Rodríguez Gallego
de 91 anys
5 d'abril de 2011
Crist Salvador de Martorell
Magda Cornejo Aguilar
de 65 anys
6 d'abril de 2011
Oratori de Pomfusa
José Martínez Milán
de 94 anys
6 d'abril de 2011
Abrera

TELÈFONS

AJUNTAMENT Informació 93 775 00 50 Aigües de Martorell 93 775 10 28 Arxiu Municipal 93 774 04 21 Deixalleria Mpal 93 776 52 34 OMIC 93 775 37 52 Mercat Municipal 93 775 27 10 Gestió Tributària 93 775 20 54 Serveis Municipals 93 775 34 34 Serveis Tècnics 93 775 27 16 Departament de Treball 93 775 31 01 Tresoreria 93 775 15 85	BENESTAR Serveis Socials Generalitat 93 773 71 80 Centre de dia gent gran 93 774 20 77 Educatadors Socials 93 774 04 19 Esplai d'avis Buenos Aires 93 775 32 56 Esplai d'avis La Vila 93 775 56 04 Residència de gent gran Sant Joan Déu 93 775 01 25 Centre Especial de Treball 93 775 39 45	ESPORTS Patronat Mpal. d'Esports 93 775 53 51 Camp futbol Les Carolines 93 775 41 17 CE Torrent de Llops 93 775 24 33 CE La Vila 93 774 23 65 IEM 93 775 16 71 Pavelló Esports 93 775 39 19 Piscina La Vila 93 774 23 65 Piscina d'Estiu 93 775 10 04	SANITAT CAP B. Aires 93 775 51 03 CAP La Vila 93 775 19 51 CAP Torrent de Llops 93 776 69 68 CAP Salut Mental 93 774 51 53 Centre neuropsiquiàtric 93 775 22 00 Creu Roja 93 775 05 50 Hospital Sant Joan de Déu 93 774 20 20 Ambulàncies 061	SECURETAT CIUTADANA Bombers 085 Policia Local 93 775 07 83 Protecció Civil 93 775 24 96 Mossos d'Esquadra 088 Pomfusa (Serveis Funeraris) 93 775 55 52
CULTURA Casa de Cultura la Vila 93 775 32 54 Centre Cultural 93 774 22 00 Museus de Martorell 93 774 09 64 Museu de l'Enrajolada 93 775 07 95	EDUCACIÓ CEIP Els Convents 93 775 01 67 Escola José Echegaray 93 775 20 98 Escola Juan Ramón Jiménez 93 775 10 66 Escola Vicente Alexandre 93 775 46 90 Escola La Mercè 93 775 01 10 Escola Lola Anglada 93 774 83 30 Escola Mercè Rodoreda 93 775 21 60			

FARMÀCIA

Farmàcia Parera (La Vila)
Plaça de la Vila, 11 Telèfon 93 775 18 97
Del 8 al 15 d'abril de 2011

La unió del millor equip humà i la més avançada tecnologia.



A Miró som conscients que els clients satisfets són el motor del nostre creixement. És per aquest motiu que els oferim el que veritablement els importa: una atenció professional i productes de la més avançada tecnologia. I, per suposat, a preus molt ajustats.

Gràcies a això ja tenim més de 160 botigues.

Entra i gaudeix de la nova dimensió en tecnologia de la llar.

MIRÓ