

Política ■ P6

Ricard Garcia
rep el premi del
Vila de Martorell



L'Informador

de MARTORELL

des del 1979

Pasqua firada

PRECEDENT Per primer cop en l'època moderna la Fira de Primavera coincideix amb la Setmana Santa i Sant Jordi i l'aturada escolar es nota **CARAMELLES** Els cants de Pasqua es veuen afavorits per la Fira i homenatgen els primers cantaires ■ P2,3,4i5



CERCAVILA. La tradició i els balls de la cultura popular catalana van lluir durant la cercavila a la plaça de la Germana Sant Ramon □ P. A.



DO Martorell (33) ■ P10

Adolf Bargués
(candidat ERC):
"Què et diu el cor?
Fes-ho"

□ PERE ALEGRE

DO Martorell (34) ■ P11

Xavier Gómez
(candidat ICV):
"Tracta els altres tal
com t'agradaria
que et tractessin
a tu"

□ ARXIU PARTICULAR



LA FIRA DE PRIMAVERA 2011 EN UN CLIC

REPORTATGE FOTOGRÀFIC: PERE ALEGRE

■ Martorell ha tancat una Fira de Primavera atípica enmig de la Setmana Santa. Per primer cop des de l'època moderna, el calendari ha estat capritxós i ha volgut que la Fira coincidís amb l'aturada escolar. Aquest fet ha provocat una reducció sensible de martorellencs durant la festa. Tot i això, les propostes fetes han tingut una gran resposta. Especialment, els concerts de Canteca de Macao i Delafé y las flores azules a ca n'Oliveras -amb les invitacions exhaurides dies abans dels concerts-. El Progrés va sentir la veu dolça de Beth davant de més de dues-centes persones.

La coincidència amb Setmana Santa es va veure reflectida a la fira comercial de ca n'Oliveras. Afegit a la crisi econòmica, es va veure reduïda la presència d'empreses i d'entitats que han preferit sumar-se a la festivitat de Setmana Santa. La Fira, però, ha mogut la gent al carrer. Sobretot, a la cercavila des de la plaça Germana Sant Ramon. El piromusical davant de la plaça de les Cultures va posar punt i final a una Fira que, amb la Pasqua, va fer brillar, més que mai, a les Caramelles.



Beth, propera. La cantant de Súria va oferir el seu últim treball en format curt en l'escenari incomparable al Progrés

La Fira s'uneix a la Setmana Santa



Gegants i capgrossos. Durant la Fira de Primavera, els gegants van sortir al carrer en la festa de més tradició de la cultura catalana



Units, també, als Premis. Membres del PSC van sopar plegats amb membres de Martorell Viu en l'acte de lliurament dels Premis Vila de Martorell



Reproducció. L'Associació d'Amics del Ferrocarril van mostrar una rèplica a petita escala de l'estació de Renfe a Martorell, al barri de Can Carreras



Expositors de cotxes. Citroen, a través del concessionari Auto Can Carreras, va ser una de les marques que va lluir més a ca n'Oliveras

LA FIRA DE PRIMAVERA 2011 EN UN CLIC



Inauguració fira. L'alcalde Salvador Esteve i la regidora de Promoció Econòmica, Teresa Casanovas en el moment de l'estrena a ca n'Oliveras



Concurs de cartells. Daniella Mucharraz, al costat de l'alcalde Esteve, amb els finalistes del concurs de cartells de la Fira 2011 i la regidora Maria Hinojo



Música i poesia. La coral del barri de Rosanes va actuar al Centre Cultural enmig de la lectura de poemes de Maragall a càrrec dels polítics locals



Tast de vins. Un dels atractius de la fira comercial a ca n'Oliveras van ser les sessions de tast de vins a càrrec de l'enòleg martorellenc, Toni Albiol



Concurs Dj's. La regidora de Mitjans de Comunicació, Sira Sanz va fer entrega dels guanyadors del 1r concurs de Dj's pels 30 anys de la ràdio



Concurs d'arrossegament. Amb motiu del mercat ramader, els Amics de Sant Antoni van fer el tradicional concurs a l'entorn del Pont del Diable



Fira d'entitats. L'ONG Mans Mercedàries, un any més, va ser a la fira amb la mostra dels seus projectes solidaris més propers previstos per a l'estiu



24 hores de lectura en català. L'escriptor Jaume Cabré va cloure aquesta activitat promoguda per l'Associació de botiguers de La Vila



MARTORELL
viaoberta



22a edició · Maig 2011

Una casa...una Flor

Aquest diumenge 1 de maig, a les 12.00 hores, a la Rambla de les Bòbiles, l'Ajuntament obsequiarà a tots els martorellencs amb una torreta amb flors amb motiu de la campanya 'Una casa, una flor'.

Entre tots hem de contribuir a mantenir els espais naturals del poble. Es tracta d'un obsequi que han elaborat els treballadors amb discapacitat de Can Serra.



AJUNTAMENT DE MARTORELL

LA FIRA DE PRIMAVERA 2011 EN UN CLIC

REPORTATGE FOTOGRÀFIC: PERE ALEGRE



Visita de Villatoro. El president de l'Institut Ramon Llull va fer un passeig per la Vila i va participar a les 24 hores de lectura en català



Motos clàssiques i antigues. L'exposició a Cal Ferrerret, a càrrec de l'AMCAM, va atraure a aquells nostàlgics del motor amb peces de l'època



Espai per als infants. En la fira comercial de ca n'Oliveras, més de 300 nens i nenes van gaudir d'un espai per a fer activitats a través del reciclatge



Joves expositors locals. En la fira d'artesanía de la Vila, les creacions de joves martorellenques, com la Marta i l'Eva, van captivar els visitants



Estand. L'alcalde Salvador Esteve i el regidor Fonollosa comenten una de les portades de l'estand de L'Informador de Martorell a ca n'Oliveras



Cavalcada de Reis. Els representants del Patronat de la Cavalcada, amb Mario Garcia al capdavant, van mostrar imatges de la festa del 5 de gener



Visita. El candidat d'ERC, Adolf Bargués va passejar-se per la Fira amb la diputada Anna Simó i el candidat d'ERC per Barcelona, Jordi Portabella



Passeig per la Vila. A més de la fira d'artesanía, les fotografies de cal Porta van ser molt comentades entre els visitants a la fira pels carrers de la Vila

L'Informador
de MARTORELLMembre de l'Associació Catalana
de Premsa Comarcal**Redacció i administració:**
Apartat de correus, 27
08760 Martorell (Barcelona)
Telèfon: 608 941 944
Correu electrònic:
contacte@informadordemartorell.cat
Edita:
Edicions 63000, SL
Administració i publicitat:
Mòbil: 608 941 944
Disseny i maquetació:
Llibregat Nord Tècniques Gràfiques**Impressió:**
Més Gran Serveis Gràfics i Digitals
Dipòsit legal: B-17.326-81
Cap de redacció:
Andreu González i Castro**Col·laboradors:**
Jordi Benavente i Vidal, Antoni Munné i
Tomàs, Sergi Tendrub, Sadurní Pons,
Joaquim Parera, Àlex Ribes, Natalia
Demidoff, Pere Alegre i Laura Mari.

societat anònima

Àlex Ribes

www.alexribes.wordpress.com



Fosc

■ Ell era tímid. No podia evitar la ver-
mellor a les seves galtes quan es troba-
va davant d'una noia que li agradava.
Aquella nit, però, tot havia estat dife-
rent. Les quatre o cinc copes que s'havia
pres en la discoteca d'estiu que fre-
qüentava, li havien atorgat una mena de
força interior que evitava la intromissió
de la seva timidesa patològica. Ella no
era tímida. Ben al contrari. A vegades
queia malament a causa del seu tarannà
excessivament obert amb els desconeguts.
Es van conèixer d'una forma molt
arquetípica: l'amic d'un amic els presenta,
intercanvi de petons, què pens, et
demano el mateix, crec que t'he vist
alguna vegada per aquí, no m'agrada
ballar, si vols busquem un lloc més tran-
quil... El cas és que, quan el disc jockey
va començar a punxar les típiques can-
çons de borratxo per avisar que el local
tancaria en breu, ella li va xiuxiuejar que
els seus pares estaven de viatge i que
podien anar a fer la darrera copa a casa
seva. Ell es va quedar literalment mut.
Però quan es van apropar els seus amics
per dir-li que es marxaven, ell va accedir
a acceptar l'ofertament de la noia.

Quan van arribar al pis d'ella, la noia
va preferir no encendre els llums. Feia
calor. O, al menys, és el que sentia ell
quan ella va començar a treure's la roba.
Les cortines es movien suaument grà-
cies a la brisa de la nit. Es colava un
petit raig de llum procedent del carrer
que permetia endevinar la silueta d'ella
mentre es desvestia. El que va succeir
després és fàcil d'imaginar. Petons, carí-
cies i la joventut esclatant amb força.
Uns minuts més tard van decidir fumar
una cigarreta. Ell es va posar els seus
calçotets i va demanar permís per
encendre la llum de la tauleta de nit. Un
cop ho va fer, li va costar acostumar-se a
la claror. Tanmateix, el que va veure va
provocar que obrís els ulls de bat a bat.
Un enorme pòster amb la plantilla del
Reial Madrid es va clavar a les seves pu-
pil·les. De mica en mica, va descobrir
que l'habitació de la noia era una mena
de temple madridista. Fotografies de
Casillas, de Sergio Ramos i de Cristiano
Ronaldo decoraven la resta de parets.
De cop, va recordar que aquell dia havia
decidit posar-se els únics calçotets del
Barça que tenia. No cal dir que es va fer
el silenci en aquella habitació. Ella mira-
va els seus calçotets amb la mateixa
expressió que va posar Drew Barrymore
quan va veure a ET per primera vegada.
Ell no sabia com tapar l'escut. Final-
ment, ella va reaccionar i va tornar a apa-
gar la llum de la tauleta. *M'has de prometre que mai em faràs la maneta* -va dir ella
envoltada d'obscuritat-. *Ni tu em parlaràs de la final de la Copa del Rei*, -va respondre ell-.
Després de tornar al llit, ella li va xiuxiuejar una cançoneta que ell odiava
amb totes les seves forces: *de las glorias deportivas, va el Madrid con su bandera*. A ell li
va resultar impossible evitar contestar amb un: tot el camp, és un clam. La imatge
de Mourinho al seu cap li va perme-
tre marcar-se a ell un petit record perso-
nal en l'arribada del que és inevitable
quan dos cossos joves s'ajunten en la
fosc de la nit.

EDITORIAL

Reflexió sobre el relat periodístic

■ El periodisme actual s'ha apoderat
pels despropòsits i els actors del relat pe-
riodístic són aquells qui destaquen per
l'insult i la calúnnia. El poder de l'au-
diència està portant la informació adreça-
da als ciutadans en destacar allò insignifi-
cant fins a convertir-lo en titular o portada
d'un diari. Aquesta setmana, ha estat no-
tícia un comentari del número 2 del PP a
Martorell, Vicente Casal al facebook. Ca-
sal va escriure que "en un país seriós,
[Saura, Boada, Herrera i Zapatero] serien
a la presó, a les galeres, a Sibèria, Guan-
tánamo o Auswitch". Una sentència del tot
rebutjable, però que ha provocat, durant
un parell de dies, ser a l'ull de l'huracà pel
ressò que n'han fet els mitjans de comu-
nicació. Mai el PP de Martorell hagués
imaginat publicitar a un dels seus candi-
dats. I amb Casal ho ha aconseguit. I ho ha
fet perquè els mitjans han caigut a la
trampa.

Aquesta editorial vol ser una reflexió
sobre cap a on anem a l'hora d'informar
als lectors, oients o telespectadors? Per-
què són notícia, gairebé sempre, sentèn-
cies com la de Casal? Perquè ocupa línies
de diaris, omple tertúlies de ràdio o mis-
satges a través de les xarxes socials? Cap

a on va aquesta societat? Cap a on anem
els mitjans de comunicació? Destaquem
aquell relat que no aporta res positiu a la
societat? Posant l'exemple de Casal: què
ens aporta destacar un comentari com
aquest? Res.

Des d'aquí considerem que la frase de
Casal no és notícia. I menys, extreure una
frase d'una conversa a través d'una xarxa
social. El mètode el podríem qüestionar
de valent, però situar a Casal en la prime-
ra línia informativa és fer un favor flac a la
societat. Prou de donar titulars a cops de
frases que no mereixen ni una sola línia
d'un diari ni un sol segon d'una ràdio.

On és la cultura de l'esforç? On són els
valors de la societat? Perquè els mitjans
tendeixen a destacar, gairebé sempre, el
que aporta conflicte, que genera antipatia
i que provoca un discurs pobre? El perio-
disme està malalt i tocat. Enlloc de dedi-
car titulars a persones que treballen en
positiu per la societat, que penquen per
sortir de la crisi, que busquen solucions i
que generen il·lusió, els mitjans s'entes-
ten a posar de relleu un relat que no porta
res a ningú. Reflexionem i no caiem al pa-
rany. Si volem girar la truita, cal que el re-
flex de la societat sigui ben diferent.

amb el boli a punt

Antoni Munné i Tomàs



Volent fotre'ns

■ El diari del 17 de març passat ens diu
que el president Pujol ha pronunciat una
conferència a l'aula magna de la Universi-
tat de Barcelona amb el títol "Independèn-
cia o rendició". El tema, naturalment,
es referia al possible futur del país i s'en-
tregué sobre la relació de Catalunya
amb Espanya. Reconegué que estava e-
quivocat quan, durant una vintena d'anys,
procurà d'obtenir el millor per a Catalunya
però dins d'Espanya ja que per dir-ho en
expressió poc acadèmica, volen fotre'ns.

Ja era hora que se n'adonés. Amb Es-
panya no hi ha manera d'entendre'ns per-
què, allà, el tema s'enfoca amb punts de
vista diferents. Com a conseqüència de
falsejats llibres d'història, moltíssims es-
panyols de bona fe que van estudiar amb
aquells llibres, creuen que Catalunya
sempre ha estat una part d'Espanya i que
ara nosaltres, desagraïts, no apreciem
aquesta gran sort que tenim i pretenem

anar sols sense veure que seria una aven-
tura amb tots els números pel fracàs.

Allà és molt estesa la ignorància de la
realitat, comés que Catalunya no vol em-
barcar-se en una aventura desconeguda
sinó que volen recuperar la nostra tradi-
cional llibertat perduda tot just farà no-
més tres-cents anys i per principis, per
tradició i per dignitat no volem continuar
units al país veí que pretén anul·lar tot
rastre de catalanitat en el nostre territori,
imposar la seva llei, els seus costums i la
seva llengua. Senzillament, tal com ha
qualificat el president Pujol, volen fotre'ns
a fi que s'esborrin definitivament el nostre
caràcter, el nostre tarannà i la nostra llen-
gua, ens avinguem a la nostra actual con-
dició de colonitzats i a ser espanyols de
segona.

No ho podem consentir. En aquests mo-
ments històrics que estem vivint hem de
ser conscients de la nostra condició d'eu-
ropeus i reclamar els nostres drets. De-
nunciem aquesta injusta situació a què
ens vol mantenir el país veí que ens domi-
na. Obliguem-los a rectificar i a admetre el
nostre dret a decidir. Ara que comptem
amb el president Pujol tot resultarà més
fàcil. President, benvingut al camp dels
catalans tips de sofrir la humiliació cons-
tant dels qui s'erigeixen com a propietaris
del nostre futur. Ja hem arribat a la con-
clusió que volen fotre'ns, oi? doncs reac-
cionem amb decisió perquè no se surtin
amb la seva.

El pregó de la Fira

Josep Sucarrats i Miró

■ Gent de Martorell, Podrien demanar-me que escrivís un pregó sobre qualsevol racó de món que no conegués de res i em resultaria més fàcil. Recorreria a la informació enciclopèdica i, amb un llenguatge florit, barrejaria un parell de gestes històriques vinculades al lloc, en destacaria els encants naturals i patrimonials, exhortaria els ciutadans a gaudir cívicament de la festa i llestos. Però la tasca que m'encomanen és més complicada. Primer, perquè, per si no en tinguéssim prou amb la coincidència de Sant Jordi i la Setmana Santa, els martorellencs, a més, avui, que per més inri (i mai millor dit) és Divendres Sant, enceteu la fira. Corro el risc de voler parlar de tot i no acabar dient res.

La cosa se'm complica encara més quan busco el to adient per descriure la vostra vila, que és també, una mica, la meva. Parlar del que no coneixes no et compromet, però parlar del que coneixes t'obliga a filar prim. Per descomptat, res més lluny de les meves intencions de burxar avui en el que no toca, però tampoc voldria semblar ridículament laudatori. No és pas feina fàcil!

Com sabeu, conec Martorell des de sempre. Me la miro, sobretot, des de la Placeta, la plaça de l'Església, on vivien els meus avis. Des d'aquells balcons havia saludat els Reis el dia de la cavalcada i, durant els dies d'aquesta fira, havia voltat per les parades que s'hi instal·laven quan jo era petit. A Martorell he assistit a batejos, casaments i enterraments. Amb la colla d'Els Cosmets hi he acompanyat incomputables cercaviles (demà hi tornem, per cert). I l'any 2005, en aquests mateixos jardins de l'Enrajolada, amb els companys de Tintincat, l'Associació Catalana de Tintinaires, vaig contribuir a muntar la Primera Trobada Tintinaire de Catalunya, i creieu-me que això no és poca cosa i que és tot un honor per a la vostra vila.

M'heu convidat avui per la meva condició de director de la revista CUINA i de periodista especialitzat en gastronomia. El periodisme, el meu ofici, s'ensenya a les facultats, però s'aprèn a les redaccions. Duen -o, si més no, és el que espero- que aquest aprenentatge dura tota la vida. I si bé no sé quan ni on acabarà, si que sé on va començar: aquí al costat, al carrer Santacana, a la primera redacció del diari Regió 7.

D'això, tot just en fa deu anys. Després del Regió 7, la professió em va portar per altres mitjans i altres tasques fins que, de moment, tinc el luxe de poder dedicar-me al periodisme de la bona vida, el del menjar i del beure. Comparteixo aquesta dedicació amb la del periodisme de viatges, que també he exercit i que recupero sempre que puc. M'agrada el viatge i m'agrada escriure'n. Hi ha molts tipus de viatges. Podria cercar l'aventura, podria extasiar-me amb els miracles de la natura, podria embaïllar-me tancat en els museus que exhibeixen les grans obres d'art de la Humanitat. Però el que més m'interessa és viatjar de ciutat en ciutat, trepitjar-les carrer per carrer, asseure'm a les terrasses dels cafès i mirar de captar-ne l'ànima dels

habitants. Hi ha ciutats monumentals que subjuguen a primera vista i que després resulten ser terriblement avorridíssimes. N'hi ha d'altres que amaguen el seu encant rere edificis grisencs i carrers anodins, però en aquestes sol passar que la vitalitat dels ciutadans les dota d'una personalitat que fa que em resultin misteriosament atractives.

Les ciutats, en realitat, són els ciutadans. El mosaic de persones i personatges que hi viuen. La infinitat de desesperances, anhels i alegries que hi conviuen. Són aquestes les ciutats que m'acabo estimant. Martorell n'és una. Podria parlar de la importància arquitectònica del pont del Diable, per exemple. Dels reptes que ha suposat haver estat i ser un nus de comunicacions tan imprescindible. Dels fills il·lustres, que en són uns



quants. De tants valors que teniu i que no tothom coneix. Però em poso a escriure el pregó i al cap m'hi vénen els rostres de tants martorellencs que he conegut durant la meua vida i que són els qui dibuixen la imatge de debò que tinc d'aquesta ciutat. Una imatge que no és ben bé ni de passat, ni de present, sinó més aviat una barreja de tot.

Faig l'exercici d'aplicar a Martorell la mirada que un dels meus escriptors preferits, Jesús Moncada, va estendre sobre la seva vila natal, Mequinensa. La mirada que permet descobrir les històries més estrambòtiques, intenses i singulars en els entorns del passat més quotidians. I, sense arribar -ni de bon tros- a la fina observadora de Moncada -què més voldria, jo!-, el que sé de Martorell em nodreix de seguida la inspiració.

La foto gairebé té cent anys. La vidriera és enorme i, al capdamunt, hi ha serigrafat el cartell: Antigua Casa Palet. A les finestres dels costats, hi conviuen exvots de cera amb antigues postals de Martorell i llaunes de conserves. I a la porta, en formació, els meus besavis Francisco i Quimeta i els seus fills Paquito i Pepito, que era el meu avi. Els colmados sempre m'han captivat, amb el seu caos de productes ben endreçats. Quin bon lloc per conèixer una ciutat, des de darrere el taulell d'un colmado. Qui més qui menys, tard o d'hora hi ha de passar, i no en sortirà de buit. El meu avi tenia la traça dels botiguers autèntics i sabia complaure la clientela: si no quedava sucre, sense saber com, la mestres-

sa sortia satisfeta amb unes mitges noves. Això és capacitat de convicció. De petit, per una silenciosa influència del meu avi, sentia la vocació de botiguer. No va arribar a cristal·litzar, però estic segur que si hagués estat el cas, no li hagués arribat ni a la sola de la sabata.

No em negareu que no sigui material d'inspiració literària que la meua família martorellenca tingués la botiga i visqués en la casa natal d'un tenor de fama mundial, el tenor Palet, i que a les golfes s'hi amaguessin discos de pedra i tota mena de fòtils de l'etapa gloriosa d'aquest cantant. Les traces dels meus parents en aquesta vila em porten per altres residències més o menys curioses, i també dignes de recreació literària. L'oncle Isidre Clopas es va instal·lar en un museu i visitar-lo, de petits, ens despertava una curiositat vivíssima. I encara l'oncle Fisa, que vivia sota els sostres memorables de la Casa Par, que tot just ara heu restaurat i reconvertit en l'Espai Muxart. Quantes escenes no poden inspirar aquests ambients! En aquest Martorell de paisatges i personatges tan autèntics com singulars, m'hi apareix un filòsof extravagant reclòs en una torre on rep visites de personalitats notables. Si jo n'hagués estat coetani, hauria fitat entre les reixes de la Torre de les Hores encuriolit pels suposats misteris que s'hi amagaven. I, al davant, assegut al cafè del Progrés, compartiria taula amb rabassaires decidits a canviar el món -si més no, el rural- i ferroviaris de simpaties anarquistes.

Tantes vides, tantes històries, tants espais, s'encreuaven un cop l'any, com ara, en la Fira de Primavera. Rere un pretext comercial -la venda de bestiar, carros i guarniments- s'hi amagava la necessitat intrínsecament humana de trobar-se i retrobar-se amb parents, amics i coneguts. Avui, la fira ramadera potser ja no seria imprescindible. Però cal mantenir-la perquè la necessitat de crear àmbits de relació entre els ciutadans mai no desapareixerà. Una fira viva demostra que la ciutat és viva.

Acabo el pregó contagiats per aquests records del Martorell pagès que no vaig conèixer. I avui, dos dies abans que les caramelles tornin a sonar pels carrers, me'n ve un altre al cap. És una cançó caramellaire que cantava la meua àvia Elvira i que feia "oidà, oidà, Martorell, poble bonic, préssec fresc del Llobregat". Aquesta metàfora ara ens pot resultar una mica anacrònica, però, de préssecs, a la riba martorellenca del Llobregat encara se n'hi conreen, pocs o molts. Aquests conreus i la Fira de Primavera encavalquen el passat amb el present i, tant de bo, amb el futur d'aquesta ciutat.

Aprofiteu, doncs, aquests dies de fira tal com els aprofitaven els martorellencs d'antany. Abandoneu-vos als plaers de les trobades de veïns inesperades, de les converses allargassades sense altre pretext que les ganes de parlar, de l'oportunitat de mirar-se aquests carrers ullant més els rostres dels veïns que no pas les pedres i l'asfalt. Passegeu, mengeu, beveu, critiqueu, aplaudiu, descanseu, canseu-vos, mudeu-vos, gasteu i, si es dóna el cas, xafardegeu (només una mica). Continueu escrivint la novel·la del Martorell quotidià i gaudiu, en definitiva, del privilegi de ser-ne ciutadans. Que tingueu molt bona fira!

36è PREMI VILA DE MARTORELL

REPORTATGE FOTOGRÀFIC: PERE ALEGRE



Protagonistes. Guanyadors, premiats i jurat de la 36a edició dels Premis Vila de Martorell, al finalitzar l'acte de lliurament de premis a la sala d'El Progrés

■ La vigília de Sant Jordi, Martorell va gaudir de la gran festa literària amb el lliurament de la 36a edició del Premi Vila de Martorell. Ricard Garcia i None Benegas van ser els protagonistes de la vetllada a l'endur-se els premis de poesia en català i en castellà, respectivament. Una munió de premis demostren que és un guardó consolidat i que té forçada per a molts anys.

Ricard Garcia obté el premi gros català

Per primera vegada, un martorellenc guanya el premi de poesia catalana



Premi històric. El martorellenc Ricard Garcia López es va adjudicar el premi de poesia catalana amb l'obra 'Penells d'herba'



Poesia en castellà. L'argentina None Benegas, que actualment viu a Madrid, ha estat la guanyadora amb l'obra 'Animales sagrados'



Premi al millor conte. Judith Herrada Cercuns, que ha guanyat el premi al millor conte en la categoria de joves fins a 14 anys, amb l'alcalde Esteve

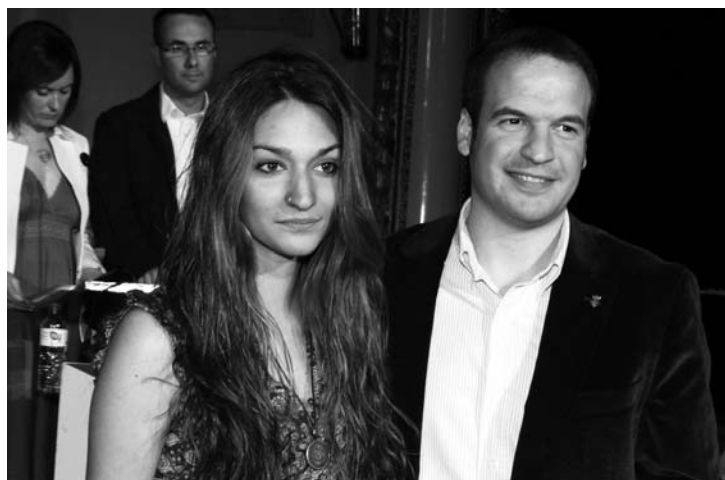


Premi al millor poema. Christopher Jack González ha guanyat el premi al millor poema en la categoria de joves fins a 14 anys

36è PREMI VILA DE MARTORELL



Premi al millor conte i premi al millor article de divulgació. Daniel Lozano González es va endur dos premis en la categoria de fins a 14 anys



Accèssit al millor conte. Clàudia Ibàñez Balletbó, que ha obtingut l'accèssit al millor conte per l'obra 'Emmudits' amb el regidor Albert Fernández



Premi al millor treball audiovisual o telemàtic, de 15 a 17 anys. Adrián González Martínez n'ha estat el guanyador amb l'obra titulada 'Rew'



Premi al millor poemari. Núria Domènech Amador, amb l'obra 'Programari lliure', amb la regidora de Mitjans de Comunicació, Sira Sanz



Premi a la millor obra de prosa. Aleix Ruiz Falqués, amb l'obra 'Un altre sense dorsal', recull el premi a mans de la regidora Teresa Casanovas



Premi al millor conte i al millor blog. Jordi Benavente, col·laborador de L'Informador, recollint un dels premis amb el regidor Lluís Sagarra



Premi al millor treball de divulgació. Antoni Folqué Serres, amb l'obra 'Història del ciclisme a Martorell', amb la regidora Maria Hinojo



Premi al millor poema. Isaac Feyner Jiménez, amb l'obra 'Concepciones (Tres sueños de Chile)', amb l'alcalde Salvador Esteve

DO MARTORELL / 33

ADOLF BARGUÉS



PER Andreu González Castro

“Què et diu el cor? Fes-ho”

ARXIU PERSONAL



Adolf Bargués i Asturias (Martorell, 1968) és el candidat d'ERC a Martorell. Conegut tant per ser el president dels Amics de Sant Antoni Abat com per la seva feina en una ETT, vol frenar la davallada dels republicans arreu del país.

Edat: 42**Lloc de naixement:** Martorell**Estat civil:** Casat**Teniu fills?** Dues filles de 18 i 14 anys.**Quin cotxe conduïu?** Un VW Golf.**Quina característica destacaríeu de la vostra manera de ser?** La curiositat infinita per tot el que m'envolta.**Quina qualitat preferiu en una persona?**

La lleialtat als seus valors, siguin els que siguin.

Què valoreu més dels amics? Que de tant en tant et diguin el que no vols sentir.**Quin és el vostre defecte principal?** La dispersió.**En què preferiu passar el temps?**

Fent el que millor convingui a l'ànima.

Quina seria la vostra pitjor desgràcia?

La manca d'ideals.

De què trebal·leu? Sóc empresari.**Què voldríeu ser?**

El que sóc ja m'està prou bé.

Quins dons naturals us agradaria tenir?

Els mateixos de l'Hiro Nakamura, la cronokinesi (poder controlar la velocitat del temps).

On voldríeu viure?

Al lloc on he escollit, casa meua.

Quin és el vostre escriptor preferit?

Va marcar-me Bertrand Russell.

Quin és el vostre músic preferit? Bach.**Quin és el vostre artista (pintor, escultor, etc.) preferit?** Leonardo da Vinci.**Quin és el vostre heroi/heroïna de ficció preferit?** L'Obèlix.**Quin és el vostre equip de futbol preferit?** El Barça.**Quin personatge històric valoreu més?**

Alexandre el Gran.

Què detesteu per sobre de tot?

La covardia.

Quin és el vostre lema?

Que et diu el cor? Fes-ho.

Què és el que us agrada més de Martorell? Els nostres convilatans.**I el que menys?** La supèrbia.**Vau votar a la consulta local sobre la independència?** Oi tant, mai he descuidat el meu deure com a ciutadà lliure i crític de fer sentir la meua veu.**Quina és la vostra porra per a les eleccions del 22-M?** CiU, 9; PSC, 4; ICV, 2; ERC, 3; PP, 2 i PxC, 1.**Expliqueu el programa de la vostra formació en 5 línies:**

Per a Martorell és prioritari garantir que no s'exemplin les diferències de classe, amb polítiques molt creatives de lluita contra l'atur i la exclusió social. La sostenibilitat econòmica, social i ambiental ha de prevaldre sobre totes les intervencions, inclús les que ja han estat dissenyades (per exemple, l'ARE del riu). En aquesta legislatura serà on realment es veurà qui és bon gestor o no. Cal ser atrevit com mai, ja que la situació és excepcional.

CADENAS
WIPPERMANNMurtfeldt
PLASTICOS

EPIDOR SA

samiflex

PANTER

UNIVER

NSK-RHP

CONKAS
TEXROPE

ROFLEX

IZAR
Remanente de Corte y Presión

MORFOSIN



Subministres TELOBIS, S.L.

Plaça del Sol, 1-2 - 08760 MARTORELL
Tel. 93 775 27 27 - Fax 93 775 56 67

E-mail: protec@telobis.com
www.telobis.com

DO MARTORELL / 34

XAVIER GÓMEZ



PER Andreu González Castro

Edat: 35

Lloc de naixement: Martorell

Estat civil: Casat

Teniu fills? I i un altre en camí

Quin cotxe conduïu? Normalment em desplaço amb tren i, si condueixo, habitualment ho faig amb una motocicleta Honda Transalp 650 cc

Quina característica destacaríeu de la vostra manera de ser? La fidelitat

Quina qualitat preferiu en una persona?

La transparència

Què valoreu més dels amics?

Precisament, que siguin els meus amics

Quin és el vostre defecte principal?

La meva independència

En què preferiu passar el temps?

Amb la família i amics/gues

Quina seria la vostra pitjor desgràcia?

Perdre una persona estimada

De què trebal·leu? Educador social

Què voldríeu ser? Professionalment:

Jubilat - Personalment: Vell

Quins dons naturals us agradaria tenir?

Estic molt a gust amb mi mateix.

On voldríeu viure? A Martorell, però més cohesionat i sostenible

Quin és el vostre escriptor preferit?

Arturo Pérez-Reverte

Quin és el vostre músic preferit?

Celtas Cortos

Quin és el vostre artista (pintor, escultor, etc.) preferit? N'hi han molts, no puc definir-me per un de sol

Quin és el vostre heroi/heroïna de ficció preferit? El Capitán Alatriste

Quin és el vostre equip de futbol preferit? No m'agrada el futbol

Quin personatge històric valoreu més? Miguel Núñez

Què detesteu per sobre de tot?

La falsedat

Quin és el vostre lema? Tracta els altres com t'agradaria que et tractessin a tu

Què és el que us agrada més de Martorell? La seva ubicació privilegiada, amb dos rius que el travessen

I el que menys? Les excessives infraestructures que ens travessen

Vau votar a la consulta local sobre la independència? Sí

Xavier Gómez Revuelta (Martorell, 1975) repeteix com a alcaldable d'ICV Entesa. Algú l'ha titllat de candidat 2.0, ja que Gómez és molt actiu al Facebook i al Twitter. El repte és rellevar el PSC com a partit de referència de l'esquerra local.

ARXIU PERSONAL



“Tracta els altres com t'agradaria que et tractessin a tu”

Quina és la vostra porra per a les eleccions del 22-M? CiU, 10; ICV, 5; PSC, 4; PP, 1 i ERC, 1.

Expliqueu el programa de la vostra formació en 5 línies: ICV Martorell volem un Martorell de futur sostenible socialment, econòmic i territorial, per aquest motiu creiem que calen grans pactes, i no un govern monocolor que només es preocupa per uns i no per tothom. En primer lloc, un gran pacte polític i social per canviar el model de creixement, aprofitant el que tenim sense destruir encara més el nostre

territori, com els rius, que cal preservar-los. També cal un gran pacte per oferir a la ciutadania més recursos per sortir de la crisi: formació, ocupació, suport socioeconòmic, habitatge, educació... I per últim, un gran acord per fer que la gent de Martorell se senti orgullosa de ser-ho, potenciant la cultura, la participació, el civisme, l'esport... En definitiva, volem un Martorell que creixi socialment, i no només territorialment. A Martorell cal una manera diferent de fer política, i nosaltres volem marcar la diferència.



Fem disseny i construcció de terrasses i jardins

Podes i manteniments

Pressupostos sense compromisos

Ctra. Antiga N-II km. 557,5 (davant el Restaurant Carpi)
ÒDENÀ · Telèfon 637 711 119

Presentant aquest anunci us fem un 5% de descompte

xavier ezcurra tort

advocat

ctra. de piera, 54 2on 2a - 08760 martorell
telèfon 93 776 69 79 - fax 93 774 55 34
e-mail: ezcurra@icasf.net

Presentació de l'equip de salvador esteve



Martorell en positiu

Divendres, 29 d'abril de 2011
21.00 hores · Centre Cultural



En acabar l'acte se servirà un refrigeri



facebook/ciumartorell



twitter/ciumartorell

CiU Martorell · c/Mur, 13 · Telf. 93 774 07 79 · www.ciumartorell.cat

Escoda, al premi Floricel 2011

■ Ràdio Martorell presenta al Premi Floricel Rosa d'Or 2011 en Màrius Escoda i Masachs, nascut a Martorell el 21 de maig de 1949, lloc on ha viscut tota la seva vida. Va iniciar-se al món de la sardana als 18 anys i ha format part de les colles de Martorell, Sant Feliu i Esparreguera. Com a fundador i president de la secció sardanista de Martorell va ser un dels motors del pubillatge de la nostra població l'any 1993. En Màrius Escoda condueix des de fa 30 anys el programa setmanal "Ressò Sardanista" que s'emet per Ràdio Martorell tots els dissabtes de 9.00 a 11.00 hores.

Presentació de la llista d'ERC

■ Aquest dilluns, 2 de maig el candidat d'ERC a les eleccions municipals, Adolf Bargués presentarà la llista de persones que l'acompanyaran en aquests comicis del 22 de maig. L'acte serà a les 20.30 hores a la Casa de Cultura La Vila. En l'acte hi intervindrà el candidat Adolf Bargués.

Presentació de l'equip de CiU

■ Aquest divendres, 29 d'abril, CiU presentarà la llista per a les eleccions municipals en un acte a l'auditori del Centre Cultural a partir de les 21.00 hores. En l'acte es projectarà un video amb les imatges dels 31 candidats que formen l'equip de Salvador Esteve. A més, intervindran Cristina Dalmau, Xavier Fonollosa i Salvador Esteve. Al final de l'acte se servirà coca per a tots els assistents. Amb el lema 'Martorell en positiu', CiU busca una victòria àmplia a les urnes el 22-M.



IdM / PERE ALEGRE

Caramelles manté viu l'alè de la Pasqua

■ En una Pasqua amb la Fira de Primavera pel mig, les Caramelles de Martorell van rebre més alè que en els darrers anys pels carrers del municipi. Enguany, sota la direcció de Mercè Miró, els caramellaires

van cantar 'Caramelles, tots cantem', 'Mil cantaires, una veu', 'Generació caramellaire' i 'Pasqua'. L'homenatge als primers caramellaires de Martorell que es va fer a l'església de Santa Maria va ser el colofó.



DESDE 1985

Impressos comercials - Publicitat - Informàtica
Revistes - Llibres - Targeteria - Casaments
Comunions - Nades - Adhesius - Etiquetes
Paper fotòcopies - Retolació
Impressió digital

DONEM SERVEI

RODMAN
GRÀFIQUES S/L

Gomis, 33 (Edifici CAN VALLS)
08760 MARTORELL
Tel. i fax: 93 775 59 14
85@rodmangrafiques.com

Reinpe
Baix Llobregat, S.L.

- Copiadors Digitals
- Fax
- Ordinadors, Xarxes
- Centraletes i Telefonía
- Servei tècnic en 24 hores
- Equips Multifuncionals
- Impressores

c/Francesc Santacana, 5 - 08760 MARTORELL
Telfs. 93 773 51 51 - 93 775 56 16 - Fax: 93 775 53 13



AJUNTAMENT
DE MARTORELL

MARTORELL
viaoberta
a la comunicació



30è ANIVERSARI de Ràdio Martorell

**Dissabte 30 d'abril a les 13.00h
festa, regals i arrossada a
la Plaça de les cultures**

Ajuda'ns a bufar les 30 espelmes!

30 anys
1981 · 2011
91,2 fm
Ràdio Martorell
emissora municipal

**Vine a buscar la teva
invitació als estudis de
l'emissora a la 3a planta
del Centre Cultural.**

MARTORELL EN B/N (33)

PER GENTILESA DE



Resclosa del Llobregat. Any 1954

■ Aquesta és una imatge per comprovar com era l'entorn sud de Martorell molt a prop del Pont del Diable. La resclosa que es pot observar és a la font de l'antic Carrilet (l'actual Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya) a l'alçada de l'estació de Martorell-Vila. Els camps de la part superior són, actualment, terrenys ocupats per polígons industrials i completament farçit de naus. La casa de la part superior dreta és el restaurant El Congost. Gairebé seixanta anys després, la imatge seria ben diferent.

AGENDA

Sopar.

■ El proper divendres 6 de maig, es celebrarà la tradicional Festa de les Montserrat. La festa aplegarà una munió de persones de Martorell que porten el nom de Montserrat. El sopar es farà al restaurant 'Les vinyes', al barri El Pla. Les 'Montserrat' interessades a assistir al sopar es pot ins-

criure a l'establiment Moda Íntima Roig (Plaça de la Vila, 35) o bé trucant al telèfon 93 775 06 44.

Arrossada.

■ Aquest dissabte 30 d'abril, Ràdio Martorell, emissora municipal, fa una arrossada popular a la plaça de les Cultures, davant el Centre Cultural per a commemorar el 30è aniversari. Hi són convidats tots els oients i les persones que han

fet realitat l'emissora al llarg durant aquest temps: col·laboradors, antics col·laboradors i tot el personal que ha passat per l'emissora. La festa començarà a les 12.00 hores i les persones interessades a assistir-hi han de recollir la invitació als estudis de l'emissora, a la tercera planta del Centre Cultural.

Cinema.

■ Aquest dissabte, 30

d'abril, hi haurà una nova sessió del cicle de cinema a l'Auditori del Centre Cultural amb la pel·lícula 'Viatge màgic a l'Àfrica'. A les 19.00 hores.

Flors per a tots.

■ Aquest diumenge, 1 de maig, l'Ajuntament de Martorell fa la tradicional campanya 'Una casa, una flor'. Regalarà una torreta amb una flor a les 12.00 hores a la rambla de les Bòbiles.

TELÈFONS

AJUNTAMENT Informació 93 775 00 50 Aigües de Martorell 93 775 10 28 Arxiu Municipal 93 774 04 21 Deixalleria Mpal 93 776 52 34 OMIC 93 775 37 52 Mercat Municipal 93 775 27 10 Gestió Tributària 93 775 20 54 Serveis Municipals 93 775 34 34 Serveis Tècnics 93 775 27 16 Departament de Treball 93 775 31 01 Tresoreria 93 775 15 85	BENESTAR Serveis Socials Generalitat 93 773 71 80 Centre de dia gent gran 93 774 20 77 Educatadors Socials 93 774 04 19 Esplai d'avis Buenos Aires 93 775 32 56 Esplai d'avis La Vila 93 775 56 04 Residència de gent gran Sant Joan Déu 93 775 01 25 Centre Especial de Treball 93 775 39 45	CULTURA Casa de Cultura la Vila 93 775 32 54 Centre Cultural 93 774 22 00 Museus de Martorell 93 774 09 64 Museu de l'Enrajolada 93 775 07 95	ESPORTS Patronat Mpal. d'Esports 93 775 53 51 Camp futbol Les Carolines 93 775 41 17 CE Torrent de Llops 93 775 24 33 CE La Vila 93 774 23 65 IEM 93 775 16 71 Pavelló Esports 93 775 39 19 Piscina La Vila 93 774 23 65 Piscina d'Estiu 93 775 10 04	SANITAT CAP B. Aires 93 775 51 03 CAP La Vila 93 775 19 51 CAP Torrent de Llops 93 776 69 68 CAP Salut Mental 93 774 51 53 Centre neuropsiquiàtric 93 775 22 00 Creu Roja 93 775 05 50 Hospital Sant Joan de Déu 93 774 20 20 Ambulàncies 061	EDUCACIÓ CEIP Els Convents 93 775 01 67 Escola José Echegaray 93 775 20 98 Escola Juan Ramón Jiménez 93 775 10 66 Escola Vicente Alexandre 93 775 46 90 Escola La Mercè 93 775 01 10 Escola Lola Anglada 93 774 83 30 Escola Mercè Rodoreda 93 775 21 60	SEGURETAT CIUTADANA Bombers 085 Policia Local 93 775 07 83 Protecció Civil 93 775 24 96 Mossos d'Esquadra 088 Pomfusa (Serveis Funeraris) 93 775 55 52
---	---	--	--	---	---	---

NECROLÒGQUES

Pomfusa informa:

Josep Maria Parent Fité
de 52 anys
13 d'abril de 2011
Olesa de Montserrat
Antonia Bonvehí Vicens
de 53 anys
13 d'abril de 2011
Oratori de Pomfusa
Clementina Fernández Cando
de 83 anys
14 d'abril de 2011
Oratori de Pomfusa

Mercerdes Pitart Gallén
de 89 anys
14 d'abril de 2011
Esparreguera
Montserrat Botines Vilà
de 86 anys
14 d'abril de 2011
Olesa de Montserrat
José Mateos Lidón
de 87 anys
15 d'abril de 2011
Oratori de Pomfusa
José Lluhen Centellas
de 90 anys
15 d'abril de 2011
Oratori de Pomfusa
Benilde Macías Escudero
de 93 anys
16 d'abril de 2011
Oratori de Pomfusa

Dolors Matas Joanpera
de 85 anys
16 d'abril de 2011
Esparreguera
Julio Hernández González
de 84 anys
16 d'abril de 2011
Oratori de Pomfusa
Tomás Albiol Parellada
de 80 anys
18 d'abril de 2011
Sant Andreu de la Barca
Enriqueta Fernández López
de 67 anys
19 d'abril de 2011
Abrera
Joaquim Montfort Aparici
de 77 anys
19 d'abril de 2011
Olesa de Montserrat

FARMÀCIA

Farmàcia Massaneda (barri Buenos Aires) Del 29 d'abril al
Pça. V. Rodríguez, 1 Telèfon 93 774 19 54 6 de maig de 2011

La unió del millor equip humà i la més avançada tecnologia.



A Miró som conscients que els clients satisfets són el motor del nostre creixement. És per aquest motiu que els oferim el que veritablement els importa: una atenció professional i productes de la més avançada tecnologia. I, per suposat, a preus molt ajustats.

Gràcies a això ja tenim més de 160 botigues.

Entra i gaudeix de la nova dimensió en tecnologia de la llar.

MIRÓ