

Societat ■ P8

106 artistes al
XIX Concurs de
pintura ràpida



L'Informador

de MARTORELL

des del 1979

Diversió tot i la pluja

PLUJA L'aigua que va caure diumenge obliga a fer el Fira Infant a la Nau 2 de Ca n'Oliveras per segon any consecutiu **VARIETAT** Durant una setmana, Martorell ha viscut tota mena d'actes culturals, esportius, lúdics per a tots els públics ■ P2i3



FESTASSA. El Diversifica't es va traslladar a ca n'Oliveras, amb el Fira Infant per culpa de la pluja. □ AJM



DO Martorell (40) ■ P7

Benet M. Marcos:
"Vaig entendre que
el **Facebook** tenia
un potencial molt
impressionant per
fer negocis"

□ ARXIU PERSONAL

Esports ■ P13

La martorellenca
Abisola Odumosu
campiona de Catalunya
juvenil en la prova de
100 metres llisos i plata
en salt d'allargada

□ IdM



EL DIVERSIFICA'T EN UN CLIC

■ La pluja d'aquest cap de setmana no ha impedit la celebració del Diversifica't, la segona Fira Medieval ni de la sisena Fira del Comerç 'Fira-cem' a Martorell. El Diversifica't es va veure alterat per la pluja i els actes previstos per diumenge al matí es van traslladar a la nau 2 de ca n'Oliverras. La regidora de Salut, Mercè Morera, va entregar els premis del III Concurs de receptes saludables del programa Thao Salut Infantil que s'ha fet en totes les escoles del municipi. En l'apartat d'educació infantil, el guanyador ha estat Adrià Escolano Lloriu, alumnes de P5 del Col·legi Vicente Aleixandre, amb la recepta 'Rap al minut'. En l'apartat d'educació primària, el guanyador ha estat Jonathan Escalante Naranjo, alumne de 2n de Primària del Col·legi Els Convents, amb la recepta 'Ceviche de gambas y gambones'. El premi a la millor presentació a escollir entre les dues categories ha estat per Marc José Mateos, alumne de 4t de Primària de l'Escola Mercè Rodoreda, amb la recepta 'Vaixells de salmó en mar de beixamel'. Els guanyadors faran un dinar saludable en un restaurant.



Canalla. El Fira Infant es va convertir en una gran festa dels més petits acompanyats per als seus pares

El Diversifica't topa amb la pluja



EL DIVERSIFICA'T EN UN CLIC

Èxit de participació de la
II Fira Medieval i la V Firacem
a la rambla de les Bòbiles

AJM



■ La Fira Medieval i Firacem ha suportat els xàfecs del cap de setmana. Els comerciants de l'associació Nou Martorell han pogut oferir els seus productes a centenars de persones que durant dos dies han passejat per la rambla de les Bòbiles. Botigues d'alimentació, d'herbes i productes naturals, una haima amb produc-

tes i pastissos d'origen àrab, com també una atracció per als més petits. A més a més, durant el dia es van dur a terme diverses actuacions, com ara una petita cercavila amb jocs malabars i instruments musicals, així com també una demostració de vols d'aus exòtiques al costat del Mercat Municipal. Una fira ja consolidada.



L'Informador
de MARTORELL**Prensa Comarcal**
Membre de l'Associació Catalana
de Prensa Comarcal**Redacció i administració:**
Apartat de correus, 27
08760 Martorell (Barcelona)
Telèfon: 608 941 944
Correu electrònic:
contacte@informadordemartorell.cat
Edita:
Edicions 63000, SL
Administració i publicitat:
Mòbil: 608 941 944
Disseny i maquetació:
Llobregat Nord Tècniques Gràfiques**Impressió:**
Més Gran Serveis Gràfics i Digitals
Dipòsit legal: B-17.326-81
Cap de redacció:
Andreu González i Castro**Col·laboradors:**
Jordi Benavente i Vidal, Antoni Munné i
Tomàs, Serigb Tendrub, Sadurni Pons,
Joaquim Parera, Àlex Ribes, Natalia
Demidoff, Pere Alegre i Laura Mari.

amb les dues mans

sp



Indignats

■ El 2 de juny passat es va presentar al Museu Picasso de Barcelona el llibre 'Buenas Maneras' de l'historiador i crític d'art J.F. Yuars, recopilació d'articles on es reflecteix l'activitat de l'art i els artistes del segle XX. El llibre està editat per Debolsillo-Mondadori i la presentació va anar a càrrec del catedràtic i escriptor Rafael Argullol que va fer referència a l'activitat de l'autor, l'anàlisi dels continguts i a la situació actual de la cultura en aquest àmbit bastant depriment, per cert. Amb

ració sense treball ni pensió", es pot veure als jardins d'Apel·les Mestres, darrera del Centre Cultural.

Segurament ens trobem en el bon camí de la desfeta cultura i, per tant, econòmica i moral. De la política no en queda un pam de net. Tothom lluita robant del pressupost per anar tirant endavant la supervivència via Darwin. Després d'això la revolució encara que el sistema es defensarà a sang i fetge tal com sempre he fet històricament, en noms de la podrida (per



funcionaris inclosos només una cinquantena d'artistes, entre ells el cantant Raimon i el galerista Gaspar (amb les respectives senyores). Vaig recordar la presència d'en Joan Miró i Joan Prats a la Virreina en època dictatorial. Estem igual.

La plaça de Catalunya continua com a parc temàtic segons els entesos i més de 50.000 dosis de cocaïna diàries és el consum de la gran ciutat catalana segons els anàlisis oficials del clavegueram. Segons l'erudit senyor Racionero es tindrà que repartir l'àcid LSD a les escoles per evolucionar l'especial humana més enllà de les tertúlies televisives i del cridaner futbol. Els indignats clarividents apuntant "gene-

ells mateixos) democràcia i participació ciutadana. Les forces especials -enviades pel deute econòmic- posaran ordre i es buscarà la cèl·lebre cogombre ('La Pepina' alemanya) que segueix matant persones a base d'E.coli, un virus d'allò més porc i brut de tots.

Els espectadors estem gaudint d'un decaient espectacle i la majoria silenciosa ja pensa en fer cues per obtenir el carnet d'indignat però falten els segells de Madrid per considerar-lo oficial del tot i cobrar. Què d'això es tracta, no? A la Puerta del Sol estan per la labor per quan es vagi a reclamar des de províncies perifèriques endeutades.

Opinió

Montserrat Canals

En memòria del 'Peret del Noya'

■ Se'ns ha mort el Pere. Quan tots esperàvem i confiàvem que se n'havia sortit. Finalment, la dura lluita que ha sostingut no li ha

servit de res. Un afebliment d'un cos cansat i el Pere ens ha deixat.

Quan un amic que has conegut durant molts anys, amb qui has rigut i disfrutat; un amic amb qui has parlat moltes vegades, a qui has acompanyat en el seu dolor i l'has compartit amb ell quan la vida li ha deparat. Si un amic així se'n va, et queda un buit a dins que no saps com l'ompliràs.

Jo penso fer-ho de re-

cords. De quan feia el pallaso mentre ballava. Del que reïem en les nostres reunions d'amics. De quan remanava la grossa paella d'arròs. Del que parlàvem si ens trobàvem a la plaça. De quan menjàvem el que ell havia cuinat. Del seu romescu... És així com intentaré omplir aquest buit. I no pas amb tristesa sinó revivint-t'ho amb alegria en cada un dels records que ens ha deixat. Descansi en pau. S'ho mereix.

societat anònima

Àlex Ribes

www.alexribes.wordpress.com



Creativitat

■ Dels diferents tipus d'intel·ligència que els psicòlegs han arribat a definir, crec que les més importants als nostres dies són la intel·ligència emocional, la social i la creativa. La primera ens permet gestionar les nostres emocions per tal de que, no tan sols no ens perjudiquin en certes ocasions, sinó que fins i tot ens beneficiïn. La intel·ligència social ens proporciona les habilitats socials necessàries perquè les relacions interpersonals que establim siguin profitoses i ens dotin d'un creixement personal a tots els nivells. Però, d'aquestes tres, la que més atrau la meua capacitat per a la sorpresa és la intel·ligència creativa.

La creativitat és la mostra més evident de que el cervell és capaç d'establir estratègies adaptatives i de trobar solucions als problemes per tal d'aconseguir una plena relació amb l'entorn. L'assaig i error com a mecanisme fonamental d'aprenentatge, la capacitat d'evocar, les connexions neuronals que ens permeten establir relacions, les eines mentals que ens concedeixen el do de crear estructures, de jerarquitzar informacions o de portar a aquest món obres que abans no existien, em segueixen provocant la més gran de les fascinations. En una entrevista amb l'Eduard Punset, el psicòleg Robert Sternberg, va opinar sobre la intel·ligència creativa amb les següents paraules: "la idea bàsica és que la creativitat, vertaderament, és una decisió. La persona creativa pensa d'una manera diferent. Per exemple, si la persona creativa veu que tot el món està caminant en aquella direcció, no accepta aquella direcció com la direcció correcta, simplement perquè tot el món està caminant en aquella direcció. Ben al contrari, moltes vegades pensa que si tot el món va per allà, ella ha de caminar en la direcció oposada. Tinc la meua pròpia idea i potser la meua idea sigui la millor". A tot això m'agradaria afegir una vella dita del cinema: digues el que vas a fer, fes-ho i digues que ho has fet. Malauradament, tothom diu que té idees però, després, moltes d'aquestes idees es transformen en bones intencions sense cap tipus d'execució real. És a dir, per a qualsevol societat és imprescindible gaudir d'intel·ligències creatives, però és molt més important crear els espais adequats que permetin portar a terme aquestes idees.

La creativitat ha de nodrir tots els àmbits de la nostra vida: les relacions que mantenim amb les altres persones, el nostre espai laboral, la política, l'esport... Sense creativitat resulta impossible aconseguir que el futur s'assemblí al que pretenem perquè, de fet, el futur no existeix; és un invent que ens va molt bé per pensar que tot pot canviar sol. Però això és un error. Ara mateix som al futur i, si no desenvolupem la nostra intel·ligència creativa per adaptar-nos al present i provocar els canvis que el temps no genera, estem abocats al més gran dels naufragis. I tal com va dir el Truman Capote: *totes les persones tenen la disposició a treballar de manera creativa. El que succeeix és que la majoria mai ho nota.*

CARTES DELS LECTORS

contacte@informadordemartorell.cat

Digues la teva a contacte@informadordemartorell.cat. Amb el text s'ha d'indicar el nom, cognoms, DNI, adreça i telèfon de contacte. L'informador no es fa responsable de les cartes publicades dels lectors ni tampoc dels col·laboradors habituals

ARXIU PERSONAL

Carta a Vicente Casal

M. Àngels Salvador

■ L'altre dia, en una reunió de companys, em van deixar llegir un escrit extret d'Internet que havia escrit un polític local. I em vaig sentir ofesa, doncs mai havia vist una persona que pogués dir les coses amb més mala educació i prepotència que allò que els meus ulls anaven llegint.

Vaig preguntar qui era aquella persona i em van preguntar que era el número 2 de la llista del PP a Martorell i que formarà part del nostre consistori. Sabent això, encara em vaig sentir més ofesa, i no pel fet que fos del Partit Popular. De fet, conec a moltes persones de la llista d'aquest partit a Martorell i, cadascú dins la seva ideologia, són molt educats i correctes. Si em vaig sentir ofesa va ser perquè considero que una persona amb aquesta manera de pensar no pot estar ni a l'Ajuntament ni enlloc.

En primer lloc, comença dient que és un "xarnego". I és que no sap que un "xarnego" és el fill d'una persona catalana amb una de fora i, pel que deia en el seu escrit, ell és fill de dues persones que van venir de fora. Jo sí que seria xarnega si Espanya em deixés, ja que el meu pare era aragonès i la meua mare catalana. Com que estariem parlant de diferents països, jo sí que seria xarnega. Tal i com he co-

mentat, el meu pare no era de Catalunya, però als 16 anys ja va anar a la Lleua del Biberó i el van tancar en un camp de concentració "por perro catalán". I és que des que va venir a Catalunya, es va saber integrar, va aprendre i parlar el català i va ser un català més, sentint més d'aquí que d'Aragó. A les seves filles els va transmetre els seus orígens i el seu amor a la 'Pilarica' i ens va donar una educació integradora, que fa que estimem la nostra terra, el nostre país i que acceptem a tothom que ve amb ganes de prosperar i treballar. Però allà a on estàs i a on et guanyes el pa, almenys li deus un respecte.

Al senyor d'aquest escrit, el seu partit polític hauria de demanar-li la dimissió perquè amb les idees que promou, l'única cosa que perdrà serà prestigi. En el seu article, ell mateix diu que és feixista. Ara, pel que he llegit, no cal que ho juri. I que se'n vagi de vacances al seu poble, em sembla molt bé, perquè d'allà on ets no pots perdre'n la identitat. Però, Senyor Casal, no insultis als que estimem el nostre Himne Nacional, la nostra dansa que és la sardana i les nostres conviccions catalanistes, doncs hauries de pensar que vius molt amargat i això és dolent per a la salut. El millor és viure amb cordialitat amb tothom, que amb educació es pot anar per tot arreu. Almenys, això és el que ensenyem a l'escola catalana.



Al meu amic, Lluís Gómez

Pere Bel Vilallave

■ T'escric aquestes quatre ratlles, en un moment en que tu encara hi ets, però per desig de Déu, massa aviat, et pot cridar al seu costat.

Lluís, ets al llit, et miro i estic pensant: el teu cos ens deixa però la teua ànima serà eterna. Els bons moments en que hem coincidit els recordaré sempre.

Et vaig trobar a la Junta dels Amics de Sant Antoni Abat i vaig tenir el privilegi d'estar amb una persona que sentia i viva els 'Tres Tombs' com ningú. Sempre a punt per ajudar. El primer per fer feina, el primer per tirar endavant la festa, dis-

posat a fer el que calgui, una tasca que no sempre ha estat suficientment reconeguda pels companys de l'entitat.

Els viatges que vam fer pel nord de la Península, amb les nostres respectives mullers van ser inoblidables.

Però la vida és imprevisible. Costa d'entendre, que tot just arribada la teua jubilació, amb l'alegria de començar una nova etapa, Déu ja t'ha cridat.

En aquests moments no trobo cap raonament lògic. No entenc el que està passant, però si el teu destí és aquest, et desitjo una nova felicitat allà on puguis anar. I per la teua esposa i fills, els hi desitjo que tinguin una gran fortalesa, per suportar i entendre, allò que humanament no es pot entendre.

Adeu, Lluís.

Agraïment

Família Gómez Pérez

■ La família d'en Lluís Gómez volem agrair a tots els que han estat al nostre costat en aquesta pèrdua. També a les entitats en que ell va col·laborar ens hem sentit molt estimats. "Quan jo mori, molta gent tornarà a casa amb ulls plorosos i el mocador a la mà, però la gent que m'estimava dirà que m'he amagat darrere el somni entre Maçaners i Bescaran i el meu Martorell".

FE D'ERRATES:

En el número anterior, 1.453 en la secció 'Martorell en b/n' s'explicava el recorregut de la festa de Corpus. El tram era des de la Plaça de la Vila fins a la Plaça de l'Església.



INES ARGELICH BOLADERAS

Filla de Can Bros i vídua de Joan Martínez Cano, ens va deixar el passat 4 de juny a l'edat de 97 anys havent rebut els Sants Sacraments.

La família us vol agrair les mostres de suport rebudes. Descansi en pau

CONSTRUCCIONS SUCCESSORS DE A. VIVES, S.L.



Pl. Gnes. Mestre, s/n baixos
08760 MARTORELL (Barcelona)

Tel. 93 775 16 81
Fax 93 774 17 17

LA CUINA DE L'ARTISTA

**Exposició de
Batxillerat Artístic
de l'IES Pompeu Fabra**

Sala d'exposicions Jaume Muxart
Centre Cultural (Pl. de les Cultures, s/n)

Horari: de dimarts a dissabte de 18 a 20 h
Diumenges de 12 a 14 h. Dilluns tancat



**AJUNTAMENT
DE MARTORELL**



**Diputació
Barcelona** | Àrea de Cultura



Organitza:



DO MARTORELL / 40

BENET M. MARCOS



PER Andreu González Castro

ARXIU PERSONAL

- Com és que un llicenciat en filologia acaba ficat en venda de productes de ceràmica?

- Mai no he pensat que una llicenciatura o allò en què hom s'especialitza sigui determinant per anar dibuixant el sentit de la vida de cadascú. Per a mi el sentit de la vida es troba en la felicitat (la meua, la dels qui m'envolten i, també, la d'aquells que no conec). I per ser feliç has de tenir una ment oberta, adaptable, canviant i fins a un cert punt arriscada. I, sobretot, fer el que t'agrada, encara que la societat no ho entengui o no ho valori. El fet de vendre ceràmica ha estat un pas més en aquest camí. Havia treballat per a editorials a Barcelona durant un temps i prèviament com a professor, però volia viatjar, conèixer més món, i com que la meua dona és de Castelló, el bressol de la ceràmica, i aquest sector em permetia satisfer



“Vaig entendre que el Facebook tenia un potencial impressionant per fer negocis”

Benet M. Marcos Casanovas (Martorell, 1977) ens informa que ara es dedica a oferir serveis de comunicació estratègica en la web 2.0. Bàsicament, fa de consultor, conferenciant, empresari, lingüista, formador, escriptor i traductor.

la coneixença de persones diferents i de països molt diversos, m'hi vaig llançar. I vaig estar-hi cinc anys.

- Quants són molts països?

- He viatjat amb força assiduïtat a més de 15 països. Hi he après moltes coses, he viscut tota mena d'experiències i hi he deixat molt bons amics, el contacte amb els quals continuo mantenint gràcies a les xarxes socials.

- Ara t'has tornat sedentari, però se't veu molt ocupat, amb la teua empresa.

- Seducari! [Riu.] Tens raó... En realitat en dirigeixo tres, d'empreses: una agència de traducció, Redactalia; una consultoria estratègica de posicionament a les xarxes socials, Habla Social Media, i una agència de ponents, Agora Speak. Sí, estic molt ocupat, però molt feliç amb totes les ocupacions.

- Com és la vida d'un petit empresari que ha engegat el negoci fa poc?

- En realitat no l'he engegat fa poc. Crec que em ve de la família, això d'engegar negocis! [Somriu.] Redactalia va néixer l'any 2008 com a agència de traducció. La conceptualització d'Habla Social Media ha

estat més recent, però com que ha sorgit d'un coneixement que hem anat adquirint i aplicant (tot és massa nou i canvia massa ràpid), podem dir que portem bastant més temps treballant en l'àmbit de les xarxes socials. La meua dona, la Beatriz, i jo som socis de totes dues empreses. Pel que fa a Agora Speak, que l'hem creada amb un altre soci, està engegant tot just ara, però és un repte apassionant. Ens agrada el contingut útil i de qualitat.

- Algú va dir que el Facebook només serveix per lligar, però és obvi que tu no comparteixes aquesta opinió.

- Depèn de l'ús que se'n faci. A mi, quan me'n vaig fer usuari, m'agradava molt el fet de reprendre el contacte amb els amics del col·legi. Però al cap de poc temps vaig entendre que el Facebook tenia un potencial impressionant per fer negocis. I l'any passat sembla que hi va haver un boom d'inscripcions per part de les empreses, a l'estat. Però no és el mateix estar al Facebook (com fa la majoria) que saber-hi estar. Cal una estratègia definida. I funciona.

- Twitter, Facebook, pàgines web,

blocs... De debò cal ser a tot arreu per existir?

- No. Jo conec monjos que ni tan sols tenen connexió a Internet! I viuen bé!! [Riu.] Però si vols obrir-te camí en un món canviant, aleshores és recomanable que hi siguis present, tant si ets una empresa com si ets una persona. Però pensa-hi, primer; mira bé on t'interessa ser i sigues conseqüent. Més val tenir una bona presència en una única xarxa social que no pas ser present en cinquanta xarxes diferents i no alimentar-les amb continguts d'interès per als teus públics (és a dir, per als teus clients potencials).

- Quin és el sentit de compartir el coneixement a través de tots aquests mitjans? És compatible la cultura del “tot gratis” amb la rendibilitat empresarial?

- Internet no és gratis. Difondre coneixement costa temps i, per tant, diners. Però si ets capaç d'oferir un coneixement d'utilitat als qui et segueixen, aleshores el temps que empreses treballant per compartir, el pots rendibilitzar amb altres accions. Per tant, els beneficis t'arriben de llocs molt diferents. Estem massa acostumats a obtenir beneficis de manera directa (venc un producte que costa tant i hi guanyo tant), i amb Internet es modifica aquest concepte.

- Sovint comparteixes enllaços de comunicació 2.0. Podries explicar què és això de forma entenedora?

- Per a mi la comunicació 2.0 és aquella que se centra en la conversa amb els usuaris com a eina per a entendre'ls i respondre correctament a les seves necessitats. Una manera d'arribar als clients senzilla, directa, a l'abast de tothom i molt econòmica, vaja.

- Cap a on camina el món de l'edició? Amb tant Internet, un futur magre?

- Si continuen intentant prohibir l'accés a continguts que interessin els lectors per comptes de fer preus més assequibles, per exemple (els costos de producció es redueixen de manera important i l'abast és infinitament més elevat) i de proposar altres accions, aleshores, sí, els espera un futur magre, com a les discogràfiques. Però si entenen la manera de treballar en xarxa entre autors, editors i lectors gràcies a Internet, aleshores podran sortir del cau. El veritable problema -i és el mateix que succeeix amb les crisis econòmiques- és de mentalitat, i en termes generals, en el món editorial l'autor i el lector no juguen un paper important. I aquest és l'error més gran que cometen els editors.

- Explica'ns quin tipus de cursos imparteixes.

- A la Universitat de Castelló dirigim, la Beatriz i jo, el Curs Superior Social Media Management, de 200 hores, que se centra en l'assoliment d'una capacitat de planificació estratègica en tot allò que té a veure amb les xarxes i els mitjans socials.

- I, a sobre, tens família!

- Dos fills magnífics, que també prenen molt de temps, però que és el temps més ben emprat de tot el que faig!

LA SETMANA EN UN CLIC

PERE ALEGRE



Setmana de la Gent Gran

■ La regidora de Benestar Social Mercè Morera va encetar la Setmana de la Gent Gran en un acte, dilluns passat, al Foment. Els assistents van poder veure la pel·lícula “La chica de la lencería”, que va presentar la tècnica del Pla d’Inclusió Social a Martorell, Mònica Fernández. En l’acte, els presidents dels esplais de gent gran de La Vila i Buenos Aires, Víctor Pujol i Lluís Brau, respectivament, van explicar que “com que amb l’edat les persones experimenten canvis que afecten a les nostres capacitats en més o menys intensitat, nosaltres oferim els esplais un seguit d’activitats per portar una vida activa i saludable”. Els esplais de gent gran de Martorell organitzen, anualment, cursos de ioga, psicoteràpia, manualitats, patchwork, puntes de coixí, noves tecnologies, jocs de taula, xerrades, informàtica i tallers. És un servei que ofereix el Patronat Municipal de Serveis d’Atenció a les Persones. A més, una xerrada sobre salut a càrrec de Teresa Badia, Hypatia Mejía, Doly Cayoja, Maribel Fuentes i Cristina Paino a Buenos Aires.



XIX Concurs

■ 106 artistes van participar al XIX Concurs de pintura ràpida a Martorell. Aquesta xifra representa aquest certamen. Durant el concurs, els participants es van escampar a pintar el seu quadre. Aquest any, de Pont del Diable i la Vila Internacional de la Química, faran públic els guanyadors que es presentin al XIX Concurs el 3 de juliol a ca l’Oller, de dilluns i els dissabtes i festius, d’11

AJM



Festa grossa al Sopar Benèfic de l’Arc de Sant Martí

■ El Sopar Benèfic de la fundació Arc de Sant Martí va tornar a ser un èxit solidari i de participació. La nau 2 de Ca n’Oliveras es va omplir per col·laborar amb l’entitat en el tradicional sopar. L’acte, presentat per Enric Sánchez, va estar ple d’actuacions i sorpreses. Tots els que van assistir-hi van viure una vetllada agradable i gaudiran de l’estrènia de l’adaptació de “El Rei Lleó”, a càrrec dels nois i noies de l’Arc de Sant Martí i col·laboradors de l’entitat. Les dues primeres imatges formen part d’aquesta actuació. D’altra banda, l’alcalde de Martorell, Salvador Esteve va felicitar la tasca feta per l’Arc de Sant Martí al municipi i va encoratjar a tothom a seguir col·laborant-hi. Assistint al Sopar Benèfic és una manera de col·laborar perquè l’Arc de Sant Martí continuï treballant per donar resposta a les necessitats de les persones que pateixen alguna discapacitat intel·lectual i a les seves famílies. Un dels objectius de la Fundació és començar a recaptar fons per a la construcció de la residència, al costat del centre que tenen a l’Avinguda del Camí Fondo. El projecte està en fase inicial però l’entitat espera poder-lo convertir en una realitat en els propers anys. Durant el sopar es va regalar un seguit de regals, dels quals en destaca un Ipad.



AMICS DE L'ART



rs de pintura ràpida

ar, tot i la pluja del cap de setmana, al
ida que organitza els Amics de l'Art de
presenta un rècord de participació en
matí de dissabte i diumenge, els parti-
majoritàriament pels carrers de la Vila per
t any la temàtica està dedicada al barri
i el premi especial està dedicat a l'any
El proper 13 de juny, els Amics de l'Art
del concurs. L'exposició de les obres
curs de pintura ràpida, del 17 de juny al
uns a divendres, de 18.00 a 21.00 hores
a 14.00 hores i de 18 a 21.00 hores.

CLUB DE TIR MATORELL



25è aniversari del Club de Tir Martorell

■ El 5 de juny passat, el Club de Tir Martorell va celebrar el seu 25è aniversari amb una competició combinada de cinc modalitats (carrabina estàs, pistola standard, pistola foc central, pistola avantcàrrega i plat), arbitrada per Tomàs Ollé, Teresa Lluch, Marta Garcia, Miquel Isern i Joan Montserrat. Martí Tarrida va ser primer, amb 300 punts; Josep Miró, amb 270 punts i Santi Sagués, amb 250 punts i dotze classificats més. Després es va fer un dinar de celebració on el president de la Federació Catalana de Tir Olímpic va fer entrega d'unes plaques de reconeixement del club i insígnia de plata als socis fundadors: Joan Cos, Joan Mont-serrat, Enric Reales (en la foto), Josep Salinas i Enrique Oliva i insígnia de plata als socis que tenien 25 anys d'antiguitat. També hi va haver reconeixements d'altres clubs.

ARXIU PERSONAL



Noces d'or i de plata

■ L'Església de Santa Maria va viure un dels moments més esperats de l'any amb la celebració de les noccs d'or i de plata de diferents matrimonis de Martorell. En una missa a càrrec de Mossèn Pere Corbera, enguany hi va haver dos matrimonis que celebren els 25 anys de casats i la resta celebren els 50 anys. Al final de la celebració, els matrimonis es van fer una fotografia plegats davant de l'altar. Per molts anys a tots!



Visita a la Masia Bach

■ Un grup de persones residents de la Residència de la gent gran de la Fundació Hospital Sant Joan de Déu de Martorell, amb el suport de professionals i de voluntaris i voluntàries, van realitzar una visita a la Masia Bach de Sant Esteve Sesrovires. La sortida va anar a càrrec de Creu Roja Baix Llobregat Nord. Els visitants van poder veure les instal·lacions de la Masia Bach i van quedar impressionats.



CREU ROJA BAIX LLOBREGAT NORD



Les Cares del Turisme

Exposició al Vestíbul del Centre Cultural

Del 15 al 30 de juny



AJUNTAMENT
DE MARTORELL

PATRONAT MUNICIPAL
DE SERVEIS D'ATENCIÓ A LES PERSONES

Les Cares del Turisme és un projecte de



PLATAFORMA
DE ACCIÓ SOCIAL

Amb el suport de



Agència Catalana
de Cooperació
al Desenvolupament



Diputació
Barcelona

Talls de trànsit a Pere Puig

■ El carrer Pere Puig, en el tram comprès entre la plaça Germanes Maestre i la plaça de la Creu, romandrà tallat a la circulació de vehicles el dimarts 14 de juny des de les 9.30 hores fins el dimecres 15 de juny a les 8.30 hores. Durant aquests dos dies d'afectació viària, els vehicles que accedeixin pel carrer de Pere Puig o pel carrer de Revall seran desviats de la plaça Germanes Mestres cap el carrer del Riu, en la seva direcció habitual. Com a ruta alternativa es recomana el pas pel carrer del Mur. En tot cas, es garantirà l'accés exclusiu per a veïns en el tram del carrer Pere Puig afectat pel tall del trànsit. Per a qualsevol dubte podeu trucar a la Policia Local: 93 775 00 83 o consultar a la web www.martorell.cat.

Concert d'Anna Tobella al Liceu

■ La mezzosoprano martorellenca Anna Tobella actua, aquest divendres, 10 de juny a l'Auditori del Conservatori del Liceu de Barcelona (c/Nou de la Rambla, 88) a partir de les 20.00 hores. Tobella, que farà duet amb Pablo Martín Reyes i Alessio Coppola al piano, interpretarà set peces: Ecommi affine in Babilonia (Semiramide, Rossini); Di tante sue procelle (Il re pastore, Mozart); Cançó voluble (Serra); Maig (Toldrà); Damunt de tu només les flors (Mompou); Canción de Paloma (El Barberillo de Lavapiés, Barbieri) i Un soave non so che (Duetto La Cenerentola, Rossini). L'entrada del concert és gratuïta. Aquest concert és el de final de carrera de la jove martorellenca a Barcelona.

Abisola Odumosu, campiona de Catalunya de 100 metres llisos

La jove martorellenca es penja la medalla d'or. A més, obté la de plata en el salt d'allargada

IdM



■ Abisola Odumosu, de l'Associació Esportiva Martorell, es va proclamar, dissabte passat, campiona de Catalunya juvenil en la prova dels 100 metres llisos amb un temps de 12 segons i 49 dècimes. La jove martorellenca va fer una prova extraordinària a l'estadi municipal d'Amposta i va aconseguir un dels èxits més grans de l'atletisme local, gràcies, també, a la tasca del seu entrenador, Xavier Anglada.

D'altra banda, Abisola Odumosu va acabar en segon lloc en la prova de salt d'allargada amb un registre de 5 metres i 33 centímetres, 8 centímetres més que la seva millor marca

personal. A més de penjar-se la medalla de plata, aquesta marca li permet a la jove martorellenca classificar-se per als Campionats d'Espanya que es disputaran aquest diumenge 12 de juny a València. Una nova oportunitat per una atleta que està superant els seus millors registres.

Detenció d'un veí per estafa

■ Els Mossos d'Esquadra van detenir a Martorell, el director i el secretari d'una associació de ludoteques infantils privades de Catalunya com a presumptes autors d'un delicte d'apropiació indeguda i estafa. La Unitat d'Investigació de la comissaria de Martorell va rebre una denúncia per part dels socis de l'entitat que acusava els detinguts d'haver comès irregularitats en els comptes bancaris i haver passat despeses sense justificar. Els investigadors van poder comprovar la veracitat de la denúncia, que tenia relació amb dietes i quilometratge per valor de 7.000 euros, la compra d'un ordinador de 794 euros i irregularitats en els contractes amb les empreses de neteja de plaques. Segons la investigació, els acusats carregaven un recàrrec de 30 euros sobre les factures que feia aquesta empresa a les ludoteques en concepte de despeses de gestió. Els detinguts són Javier H. V., de 39 anys i veí de Martorell, i Juan Carlos B. G., veí de Palafrú, població del Maresme, de 42 anys.

El Sala 5 busca l'ascens a Plata

■ El Sala 5 Martorell s'enfrontarà el Zierbana (Biscaia) en l'última eliminatòria dels play-off d'ascens a Divisió de Plata. El partit d'anada es disputarà aquest dissabte, 11 de juny a Zierbana i la tornada serà el 18 de juny al pavelló esportiu municipal. L'equip que entrena José Calle va superar, dissabte, el Construcciones Rodríguez Las Gabias de Granada (4-4) en el partit de tornada. A l'anada, el Sala 5 Martorell va golejar al pavelló (5-1).



DESDE 1985

DONEM SERVEI

Impressos comercials - Publicitat - Informàtica
Revistes - Llibres - Targeteria - Casaments
Comunions - Nades - Adhesius - Etiquetes
Paper fotocopies - Retolació
Impressió digital

RODMAN
GRÀFIQUES S/L

Gomis, 33 (Edifici CAN VALLS)
08760 MARTORELL
Tel. i fax: 93 775 59 14
85@rodmangrafiques.com



Reinpe
Baix Llobregat, S.L.

- Copiadors Digitals
- Fax
- Ordinadors, Xarxes
- Centraletes i Telefonia
- Servei tècnic en 24 hores
- Equips Multifuncionals
- Impressores

c/Francisc Santacana, 5 - 08760 MARTORELL
Telfs. 93 773 51 51 - 93 775 56 16 - Fax: 93 775 53 13

crònica cultural

Joaquim Parera

(a)Temporal

■ (a)Temporal.

Dates i lloc de representació: 3 i 4 de juny al Foment de Martorell.

Companyia: Trifàsic Teatre.

Direcció: Rosa M. Farreras.

Repartiment: Eulàlia (Marta Fusalba); Pita (Olga Folqué) i Marc (Albert Batllevell).

Espai escènic: Lola Romero.

De vegades es dur veure com ha estat la nostra vida en perspectiva, les nostres il·lusions i somnis de joventut, en que es convertiràn?, es possible que fins hi tot tinguem una segona oportunitat? Que passaria si poguessim avançar en el temps? O retrocedir? O veure com serien aquestes persones a qui vàrem conèixer de joves amb vint anys més o com ens veurien aquestes persones en una perspectiva de vint anys a sobre? Aquesta es la premisa de (a)Temporal una obra petita, gairebé de cambra en que s'ens proposa una trama d'allò més enginyosa.

Eulàlia (Marta Fusalba) està sola al bar que regenta es el 31 de desembre de l'any 1965 i hi ha una estranya tempesta de neu, es fonen els llums i tornen gairebé al instant, al cap d'una estona entra una desconeguda que la noia confón amb una turista anglesa, la desconeguda està desorientada, mira al seu voltant, reconeix el lloc, de fet entrar al bar li ha portat un estrany "dejà-vu", però aquesta sensació no és només una sensació, és un fet, la dona ha tronat al mateix bar, al mateix dia de fa vint anys havia deixat, hi ha hagut un "lapsus" temporal que afectarà molt profundament a les dues dones.

S'estableix doncs un joc, un joc en que present i futur es creuen en aquell bar perdut i solitari, que jugarà amb els records i les ànsies de totes

dues, en que una veurà fracassos, l'altra veurà oportunitats i es deixaran anar tota classe de retrets sobre no només el que va ser la vida, si no el que serà, es possible que ara arribi una segona oportunitat, però... per qui?

En aquest joc i tenen cabuda tres personatges: la Eulàlia, la Pita (pepita) interpretada per Olga Folqué i el nus de l'embolic: en MARC interpretat per Albert batllevell, és aquest un personatge secundari, però importantíssim per que la història tingui sentit. És el que es diu el McGuffin de la història.

La visió de la vida per part dels dos personatges principals queda contraposada per els dos personatges principals, dues dones-noies, "amigues" en el "passat" i que ara es retroben en circumstàncies estranyíssimes, misterioses i es aquí a on es veu quina era el veritable sentit de la seva amistat i aquesta visió és com una catarata que quan comença ja no para i pot arribar a fer molt mal.

Marta Fusalba i Olga Folqué -les dues actrius protagonistes- se'ns revelen aquí com dues actrius que tant aviat se'ns revelen com unes grans pallasses com, de sobte canviar de registre i revelar-se com dues grans comediantes dramàtiques, capaces de passar de l'humor al patetisme, sempre sense fer-nos perdre el somriure.

Perm altra banda, la directora Rosa Maria Farreras té una gran capacitat per dirigir actors i fer que treguin el millor de si mateix. Ha estat aquesta una obra del que es diu teatre d'aficionat, però que segons el meu parer tindria de formar part d'una tercera categoria, una tercera categoria que tindria d'estar entre en teatre d'aficionat i el teatre professional, perquè hi ha actors i obres que s'ho valen. Si no temps al temps.



CADONAS
WIPPERMANN

Murtfeldt
PLASTICOS

EPIDOR SA

samiflex

PANTER

UNIVER

NSK-RHP

CORREAS
TÉXTOPE

ROFLEX

IZAR
Herramientas
de Corte y Puntado

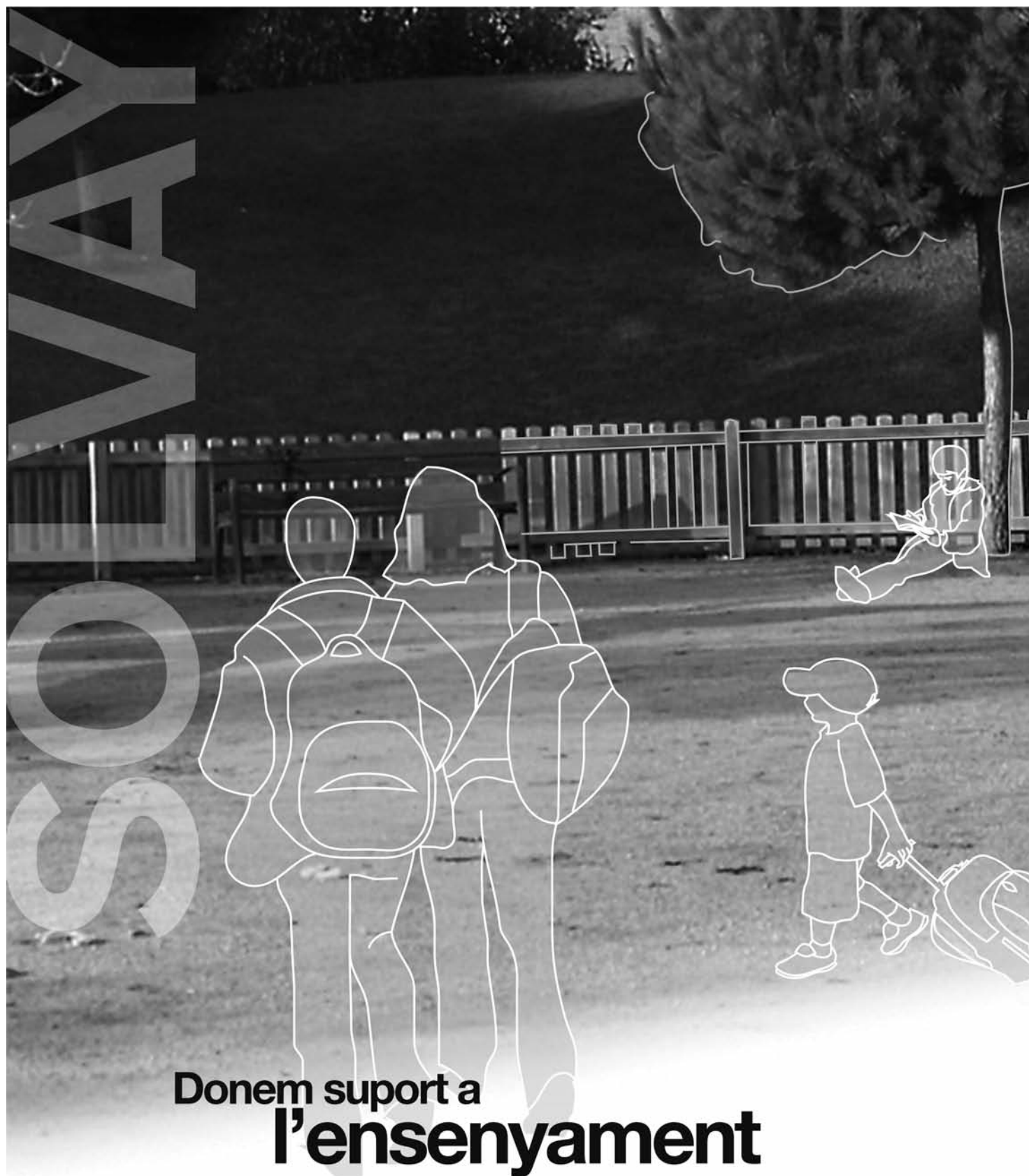
NOROVEN



Subministres TELOBIS, S.L.

Plaça del Sol, 1-2 - 08760 MARTORELL
Tel. 93 775 27 27 - Fax 93 775 56 67

E-mail: protec@telobis.com
www.telobis.com



Donem suport a **l'ensenyament**

Solvay col·labora amb
l'ensenyament, les activitats
culturals, les entitats
esportives i les diferents
associacions de Martorell.



SOLVIN
The Partner in Vinyls

Solvay un veí més.

Solvay un bon veí...

la Passió pel Progrés®



Escola municipal Ca l'Oller

Arts i Oficis 2010/11



Autors: Núria Artigas i Albert Céspedes

Sala d'exposicions Jaume Muxart del Centre Cultural
(plaça de les Cultures, s/n)
Del 3 al 19 de juny de 2011

Horari: de dimarts a dissabte de 18 a 20 h. Diumenges de 12 a 14 h.
Dilluns tancat.



AJUNTAMENT DE MARTORELL



Diputació
Barcelona

Àrea de Cultura

MARTORELL
via oberta
a la cultura



MARTORELL EN B/N (39)

PER GENTILESA DE



Barri de Buenos Aires. Any 1963

■ Una de les millors imatges que s'han publicat en aquesta secció Martorell en blanc i negre. És una fotografia captada l'any 1963 amb els sis edificis alts que formen el barri de Buenos Aires (amb les lletres de Franco) vistes des de l'actual barri de Camí Fondo que eren totalment plenes de vinyes. Com passa al futur barri de la Sínia, Martorell ha vist créixer els nous barris construint-ne d'altres. L'urbanisme, a mitjans del segle passat, era ben diferent en aquella època. Buenos Aires vist des d'un altre punt.

AGENDA

Tallers.

■ El dissabte, 11 de juny a partir de les 17.30 hores, es farà una mostra dels tallers de l'Aula de Teatre de Martorell de final de curs 2010-2011 a l'auditori Joan Cerebols del Centre Cultural.

Xerrada.

■ La Junta local Associació Catalunya con-

tra el càncer organitza el proper dimecres 15 de juny es farà una xerrada sobre la prevenció del càncer de pell a càrrec del Dr. Alexandre Ballester, dermatòleg de l'Hospital Sant Joan de Déu de Martorell. A les 18.00 hores al Centre Cultural.

Xerrada.

■ El dijous 16 de juny es farà la xerrada 'Fado i psiquiatria: psicopatologia de la salu-

dade' a l'auditori del Centre Cultural a partir de les 12.00 hores. La xerrada l'organitza les Germanes Hospitalàries Sagrat Cor de Jesús amb el suport de l'Ajuntament.

Conferència.

■ El dijous 16 de juny, a partir de les 17.00 hores, es farà una conferència sobre la comunitat sorda i els inicis de la llengua dels signes. La xerrada es farà a l'aula de

Creu Roja Baix Llobregat Nord (c/Sant Llorenç d'Hortons, 5) de Martorell a partir de les 17.00 hores.

Concert.

■ Aquest diumenge, 12 de juny a les 19.00 hores El Cor de Cambra Diaula de Barcelona, dirigit per Xavier Pagès oferirà un concert al Museu Vicenç Ros. El Cor de Cambra està format per 16 veus joves. L'entrada és gratuïta.

NECROLÒGICS

Pomfusa informa:

- Rafael Cobos Lucena de 63 anys 25 de maig de 2011 Oratori de Pomfusa
- Nicanor Montero Alonso de 90 anys 25 de maig de 2011 Oratori de Pomfusa
- Concepción Cáceres Sola de 87 anys 25 de maig de 2011 Oratori de Pomfusa

- Concepción Argaiz Miranda de 82 anys 25 de maig de 2011 Oratori de Pomfusa
- Blas Gracia Marquina de 76 anys 25 de maig de 2011 Oratori de Pomfusa
- Esteban Poch Puey de 88 anys 25 de maig de 2011 Esparreguera
- Emilio Gálvez Martínez de 87 anys 27 de maig de 2011 Crist Salvador de Martorell
- Pere Pérez Sánchez de 73 anys 27 de maig de 2011 Santa Maria de Martorell

- Antonio Navarro Quinto de 17 anys 28 de maig de 2011 Sant Esteve Sesrovires
- Vicenta Paulo Navarro de 76 anys 28 de maig de 2011 Esparreguera
- Rosa Falguera Amat de 81 anys 30 de maig de 2011 Crist Salvador de Martorell
- Maria Salvià Bassi de 85 anys 31 de maig de 2011 Esparreguera
- Maria Antonia Pérez Javegas de 50 anys 31 de maig de 2011 Crist Salvador de Martorell

TELÈFONS

- AJUNTAMENT
- Informació 93 775 00 50
- Aigües de Martorell 93 775 10 28
- Arxiu Municipal 93 774 04 21
- Deixalleria Mpal 93 776 52 34
- OMIC 93 775 37 52
- Mercat Municipal 93 775 27 10
- Gestió Tributària 93 775 20 54
- Serveis Municipals 93 775 34 34
- Serveis Tècnics 93 775 27 16
- Departament de Treball 93 775 31 01
- Tresoreria 93 775 15 85
- BENESTAR
- Serveis Socials Generalitat 93 773 71 80
- Centre de dia gent gran 93 774 20 77
- Educadors Socials 93 774 04 19
- Esplai d'avis Buenos Aires 93 775 32 56
- Esplai d'avis La Vila 93 775 56 04
- Residència de gent gran Sant Joan Déu 93 775 01 25
- Centre Especial de Treball 93 775 39 45
- CULTURA
- Casa de Cultura la Vila 93 775 32 54
- Centre Cultural 93 774 22 00
- Museus de Martorell 93 774 09 64
- Museu de l'Enrajolada 93 775 07 95
- EDUCACIÓ
- CEIP Els Convents 93 775 01 67
- Escola José Echegaray 93 775 20 98
- Escola Juan Ramón Jiménez 93 775 10 66
- Escola Vicente Alexandre 93 775 46 90
- Escola La Mercè 93 775 01 10
- Escola Lola Anglada 93 774 83 30
- Escola Mercè Rodoreda 93 775 21 60
- Escola Mpal. Arts Plàstiques 93 775 37 71
- Escola Mpal. de música 93 775 19 48
- Escola Mpal. de moda 93 775 03 56
- IES Joan Oró 93 775 36 18
- IES Pompeu Fabra 93 775 59 16
- Llar infants Pont d'Estels 93 775 85 96
- Llar infants Riu de Sons 93 774 17 03
- Llar infants Les Torretes 03 775 40 20
- Llar infants La Vila 93 775 56 18
- Llar Parroquial 93 775 41 16
- Llar infants Patufet 93 775 09 34
- ESPORTS
- Patronat Mpal. d'Esports 93 775 53 51
- Camp futbol Les Carolines 93 775 41 17
- CE Torrent de Llops 93 775 24 33
- CE La Vila 93 774 23 65
- IEM 93 775 16 71
- Pavelló Esports 93 775 39 19
- Piscina La Vila 93 774 23 65
- Piscina d'Estiu 93 775 10 04
- SANITAT
- CAP B. Aires 93 775 51 03
- CAP La Vila 93 775 19 51
- CAP Torrent de Llops 93 776 69 68
- CAP Salut Mental 93 774 51 53
- Centre neuropsiquiàtric 93 775 22 00
- Creu Roja 93 775 05 50
- Hospital Sant Joan de Déu 93 774 20 20
- Ambulàncies 061
- SEGURETAT CIUTADANA
- Bombers 085
- Polícia Local 93 775 07 83
- Protecció Civil 93 775 24 96
- Mossos d'Esquadra 088
- Pomfusa (Serveis Funeraris) 93 775 55 52

FARMÀCIA

- Farmàcia Hernández (Buenos Aires) Del 10 al 17 de juny de 2011
- Lluís Recasens, 4 Telèfon 93 775 40 61

La unió del millor equip humà i la més avançada tecnologia.



A Miró som conscients que els clients satisfets són el motor del nostre creixement.
És per aquest motiu que els oferim el que veritablement els importa: una atenció professional i
productes de la més avançada tecnologia. I, per suposat, a preus molt ajustats.

Gràcies a això ja tenim més de 160 botigues.

Entra i gaudeix de la nova dimensió en tecnologia de la llar.

MIRÓ