

Esports ■ P13

Aquest diumenge,
prova de **push
trial bike**



L'Informador

de MARTORELL

des del 1979

Ferms amb la llengua

REIVINDICACIÓ La Diada és una mostra més de catalanitat i 200 persones participen en l'enlairament de la Senyera **CONCENTRACIÓ** El 12 de setembre, 300 persones s'apleguen a la plaça de la Vila per defensar el model d'escola catalana ■ P2i3



SENYERA. Més de 200 persones van participar en un dels actes més emblemàtics de la Diada Nacional de Catalunya a Martorell ☐ IdM



Cultura ■ P13

El concurs **O-Kalia** s'obre amb l'objectiu de potenciar els grups musicals amb segell de Martorell amb premis pels finalistes

☐ AJM

DO Martorell (48) ■ P7

Carme Parella: "Un llibre reunirà les dues obres que va escriure Bladé sobre Francesc Pujols"

☐ ARXIU PARTICULAR

DIADA NACIONAL DE CATALUNYA

Una Diada reivindicativa

Més de 200 persones pugen la Senyera fins a la muntanya de les Torretes · En l'ofrena floral, Esteve va dir que "hi ha una línia vermella que no podem deixar passar"

■ Més de dues-centes persones van participar l'11 de setembre en la 34a edició de l'enlairament de la Senyera a la muntanya de les Torretes. De bon matí, des de la plaça de la vila, l'expedició va anar a peu fins a la muntanya per col·locar, un any més, la Senyera. La lectura del manifest (veure íntegre a la pàgina 3) va ser el punt més àlgid que va acabar amb el cant dels Segadors. Els participants a l'enlairament de la Senyera van esmorzar plegats a la plaça de la Vila amb l'audició de sardanes amb la cobla Vila d'Olesa.

Defensar la identitat

L'alcalde de Martorell, Salvador Esteve va assegurar que "hi ha una línia vermella

que no podem deixar passar i per això hem de dir prou davant de tantes pressions que està rebent el país. Ens havien dit que la Constitució era intocable i en només quinze dies l'han esmenada. Per això, aquesta Diada té un component més reivindicatiu". Ho va dir en l'ofrena floral i salves d'honor al fossar de Sant Bartomeu, al Pont del Diable. Esteve va explicar, a més, que "l'última acció contra la nostra llengua i el model educatiu a Catalunya promogut per tres famílies no pot prosperar perquè si ens deixem perdre la llengua ens quedarà ben poca cosa com a país. La llengua és una eina fonamental per a Catalunya, per això defensarem la identitat i l'autogovern".



Ofrena. Fonollosa i Esteve van fer l'ofrena en nom de l'Ajuntament



DIADA NACIONAL DE CATALUNYA



Manifest de la Secció Sardanista

■ “On ets Espanya? / No et veig enlloc! / No entens aquesta llengua que et parla entre perills? / Has desaparegut d'entendre els teus fills / Adéu Espanya!”, Oda a Espanya de Joan Maragall.

Espanya continua sense estimar-nos. Els polítics espanyolistes, tampoc. No els agrada res de nosaltres. Els calés, sí. En són exemples la reforma de la Constitució (que sempre deien que era intocable); el concert econòmic (que no arriba mai); les noves normes de la llengua a l'escola i la Diada a Badalona.

La nostra llengua és un dels principals signes d'identitat i en aquests moments està patint de valent. Volen imposar el bilingüisme, però no per a ells tant si venen de visita com si venen a viure.



Aquí es on nosaltres podem actuar en defensa de la llengua utilitzant-la per

norma. El canvi d'idioma per cortesia ha de ser-ho en els dos sentits.

Els polítics d'aquí no saben, no poden o no volen enfrontar-se a les lleis i a la Constitució que contínuament ens perjudiquen. Som nosaltres, la societat civil que hem d'exigir de forma clara i decidida el dret a decidir. Hem de demanar un referèndum oficial i vinculant per a una autodeterminació definitiva.

La Oda de Joan Maragall 'Adéu Espanya' continua vigent. A Espanya algú hauria de fer-ne una d'Adéu Catalunya' i per sempre.

Vull fer una menció especial a Heribert Barrera que sempre havia mantingut els seus criteris patriòtics dins i fora de casa. Ell no ha pogut veure la independència. Nosaltres l'hem d'aconseguir. Visca Catalunya lliure!

Ferran Porta i Calafí, membre de la Secció Sardanista de Martorell.

EDITORIAL

Pujol i les
'xonis de
Castefa'

■ L'expresident de la Generalitat, Jordi Pujol, ha tornat a reaparèixer amb èxit. En un acte amb motiu de la Diada Nacional de Catalunya, Pujol va recitar a Igualada la

cançó d'Els Catarres, Jenifer, que parla de l'amor entre un noi "molt català" i una "choni de Castefa". Pujol va explicar als presents que "una choni és sovint una noia del món castellanoparlant" i va lamentar que les Jenifers "després de molts anys a Catalunya no parlin català".

L'expresident va explicar que va triar la cançó perquè "la identitat catalana està molt amenaçada". "La Choni és una part important del futur de Catalunya. A mi m'està bé que surtin amb una choni, però a mi el que m'interessa és que hi hagi molta gent que es digui Puigdemont i Martínez", ha dit. La Catalunya de Pujol, la que va construir des de l'any 1980 i du-

rant més de 20 anys va ser aquesta: lluitar per la unió de catalans i 'chonis' per afavorir la cohesió social. Ara, però, sembla que no n'hi ha hagut prou. Les 'xonis de Castefa', que possiblement parlen català, es veuen amenaçades per una Espanya que ha unit les forces majoritàries (PSOE-PP) contra Catalunya. S'acosten unes eleccions generals que poden marcar un canvi de tendència cap al nostre país. L'arribada del PP al govern central pot convertir-se en un pal a les rodes. Com a mínim, així ho indiquen les sentències vigents contra el model d'escola catalana. Catalunya, amb xonis o sense, ha de lluitar per no perdre allò que s'havia aconseguit.

Amb les
dues mans

spv



Pablo Ruiz

■ Fins el 16 d'octubre es pot contemplar al Museu Picasso de Barcelona una exposició original i interessant que vol recrear en el marc de l'evolució pictòrica de Picasso de quan va arribar a París i va rebre la influència (1900-1907) d'un reguitzell de bons pintors de l'avantguarda d'aquells moments. Tenia la formació acadèmica i la clàssica de l'imposició del seu pare, professor de pintura, com també havia assumit l'escola catalana de l'època en el sentit dels precursors moderns.



No es tracta de copiar i imitar sino de poder assumir els millors aspectes que la resta aporten. Pablo Ruiz va realitzar un esforç enorme en l'exigència d'absorbir la tècnica puntillista, deixar d'expressar el color per sí mateix i no reomplir un dibuix previ figuratiu tot en una velocitat espontània sense racionalitzar excessivament.

Aquesta trempera li va durar poc. La por enorme a resoldre la bona obra amb la improvisació pictòrica dels pigments dirigits per la sensibilitat i la intuïció va fer que aviat forma-

litzés el producte d'imitació de la realitat mitjançant la clàssica tradició, tot això a les portes de l'abstracció històrica.

La impotència de P.R. Picasso davant l'activitat febril de Van Gogh és enorme. Aquest aporta al màxim dels recursos sense abandonar l'aparença formal figurada. El malagueny es llança a la piscina cruel mitjançant excel·lents provatures d'enorme validesa excepcional, però, no vol morir de gana i sense èxit en vida com l'holandès. I posa fre a la disbauxa i bogeria genial, empra la racionalitat sensual del plaer de les dones. I triomfa carnal i econòmicament fins a una edat avançada.

Si depens del gust popular acabes sent un indicador endarrerit en lloc d'avançat. Molt sacrifici per estar a gust amb el personal mediocre i vulgar condiciona o no veurà un pam més enllà del nas, però ets feliç. La felicitat empalagosa com el comportament d'aquest estiu ennuvolat. No es tracta si t'agrada o no una activitat artística sino d'ar-

ribar a comprendre que és essencialment, com està aconseguit. És com despollar el gat. Cosa impossible si té ungles i les ensenya aviat. Si vius dins una necessitat mai en sortiràs de cap altra. Com omplir el got i crear-ne un altre. Aquesta és l'alternativa. Quedar tip. Buscar una altra mossegada en un plat diferent. Però la rutina facilita les coses emocionals al no provocar-les i administrar la sopa d'all és una gestió segura i estable, sense maldecaps. Només els imbècils trenquen sempre el sistema.

societat
anònima

Àlex Ribes

www.alexribes.wordpress.com



Imagina

■ Imagina que obres la finestra més gran que tinguis a casa teva. Imagina que brilla el sol i el món sembla per estrenar. Imagina que, de sobte, s'esvaeix la perfecció.

Imagina que veus davant teu a un grup de persones que criden i s'insulten. Imagina que ningú d'ells s'escolta. Imagina que darrera les seves paraules s'amaguen històries d'infidelitats, drogues i abusos. Et costa seguir la conversa perquè tothom crida al mateix temps. Imagina que no trobes res interessant en tot el que diuen.

Imagina que obres la finestra més gran que tinguis a casa teva. Imagina que veus a diversos joves que jeu en al terra sense moure un dit durant tot el dia. Imagina les converses més banals. Imagina que no tenen res a dir perquè tampoc tenen res en què pensar, ni capacitat per fer-ho. Imagina que, de tant en tant, es barallen. Imagina que s'amenacen i es diuen el nom del porc. Imagina que aquests joves estan inhabilitats per solucionar cap mena de conflicte i que no voldries que fossin els teus fills.

Imagina que obres la finestra més gran que tinguis a casa teva. Imagina que veus a un grup de persones realment estranyes. Canten sense tenir talent. Ballen sense cap mena d'elegància. Expliquen històries grotesques, gairebé increïbles. Imagina

que aquestes persones tenen greus problemes per estructurar frases amb un mínim de coherència. Imagina que no les voldries com a veïns.

Imagina que obres la finestra més gran que tinguis a casa teva. Imagina que explota una bomba. Veus basalts de sang, extremitats humanes que s'han separat dels seus cosos, rostres desfigurats per l'horror. Assisteixes a un espectacle dantesco de dolor, mort i barbàrie. Imagina que no pots suportar el que estàs veient. Imagina que és una pel·lícula perquè pot ser l'única manera de racionalitzar-lo. Però és real i ho saps. Imagina que et promets que no viuràs res semblant.

Imagina que obres la finestra més gran que tinguis a casa teva. Imagina que davant teu desfila un exèrcit del pitjor de cada casa. Imagina que veus proxenetes, maltractadors, apologistes de la xenofòbia i el racisme, falsos messies de veritats dubtoses, prostitutes de dignitats, aprofitats, famossets i famosetes, princeses de papel couché, naufrags de la nit i els còctels cars, politoxicòmans amb carnet de noblesa, playboys a l'atur, velles glòries del franquisme, alcaldes corruptes, folklòriques del tres al quart, vampirs del capitalisme i toreros amb ínfulas de primer ministre. Imagina que no els voldries com amics.

Imagina que els teus fills són a prop. Imagina que no vols que vegin tot això. Imagina que tanques la finestra o que busques el refugi d'un bon conte per apartar-los de la visió que hi ha més enllà dels vidres. Doncs si fas això pels teus fills, per què no canvis el canal de la televisió cada vegada que ofereix aquestes mateixes imatges?

CARTES DELS LECTORS

contacte@informadordemartorell.cat

Digueu la teva a contacte@informadordemartorell.cat. Amb el text s'ha d'indicar el nom, cognoms, DNI, adreça i telèfon de contacte. L'Informador no es fa responsable de les cartes publicades dels lectors ni tampoc dels col·laboradors habituals

Ponts del Llobregat

Antonio Mora

■ Anàvem la Rosa, el Miquel i l'Antonio per la C-16 en el tram que discorre dins del municipi de Cercs; la carretera C-16 que fins aleshores transcorre pel costat esquerre del Llobregat, passa a fer-ho pel costat dret – en el sentit Manresa-Puigcerdà sobta trobar-se entre el traçat antic i el nou, un pont romànic – avui sense cap utilitat i accessible únicament des del costat esquerre – dit del FAR, possiblement del llatí far [blat]; no dono gaire credibilitat a la història que corre per aquestes terres, en la que s'explica que un 'capitost' de la Generalitat de Barcelona, va deixar caure, ah!, Far, llunyà, de l'anglès com Far West, oi?

Cal aturar-se un moment per imaginar-se com era la contrada al segle XI, no existia aleshores Anglaterra - ni la seva llengua – o Espanya – i la llengua 'castellana', podem imaginar-nos el món com un lloc més confortable, i per descomptat més 'just' que el que veiem ara. El pont permetia la comunicació entre els pobles situats a la riba esquerra i els de la riba dreta com Malanyeu o la Nou; l'arrel Mal, procedeix segons un sector de la doctrina de la llengua cèltica, i tindria el sentit de 'muntanya', quan a la terminació anyeu, podria derivar del llatí agnus, anyell; el sentit del mot fora doncs, 'muntanya dels anyells'; les primeres referències clares són dels anys 882,

886, en uns documents on es fa menció d'un molí; això reforça la nostra tesis pel que fa al nom del Pont.

El que veiem ara és el resultat de transformacions molt recents; pel costat esquerra anava abans l'antiga carretera Manresa-Puigcerdà; per l'actual traçat de la C-16 discorria el carrilet, que havia representat en el seu moment un avenç extraordinari en el desenvolupament econòmic, i que el Berguedà i Catalunya van perdre definitivament en els darrers anys del feixisme. L'últim viatge amb passatgers des d'Olvan-Berga i Manresa va ser el 30 de juny de 1973. Tot ens porta sempre al mateix lloc, Espanya s'ha esforçat, s'esforça i s'esforçarà sempre perquè Catalunya no pugui aixecar mai el cap. Segur que això interessaria als nostres veïns del nord, que recordem son gent culta, rica, lliure, desvetllada i feliç. Això sí, sense cap intervenció de les 'Administracions', ni l'Espanyola, ni la que sota el seu guiatge ens estreny més i més la cotilla fins a deixar-nos sense alè.

Sacrificis per aixecar el vol

Antonio Soler

■ La història ens mostra que en moments difícils és quan l'esforç col·lectiu es fa més necessari i dona caràcter a un país. El President Artur Mas ens demanava en el seu missatge de Cap d'Any "sacrificis per aixecar el vol", des de llavors

s'ha suprimit l'impost de successions per a les grans fortunes, s'ha modificat el PIRMI que afecta a les famílies que no tenen altres recursos i s'han realitzat retallades injustificables en matèria de sanitat pública i educació, que ens afecten a tots.

La commemoració de la Diada Nacional de Catalunya ha tingut al llarg de la història diferents formes de celebració i, en qualsevol dels casos, sempre han estat concordes als temps que transcorries. Aquest any tocava austeritat institucional. El Govern d'Artur Mas no ho entén així i no va retallar el pressupost de la Diada. Les seves decisions mostren que les persones més modestes són les que han d'agitar les ales per aixecar el vol de l'economia del nostre país, del seu esforç es beneficiaran els que volen asseguts.

Cap a la independència

Laia Monner

■ Acabem de celebrar un altre 11 de Setembre. S'han tornat a sentir crits a favor de la independència de Catalunya, més forts que mai. Molts, però, encara es pregunten "per què, per què volen la independència tots aquests?". ¿Per què hi ha independentisme a Catalunya, pregunten alguns? Doncs perquè el dependentisme acaba essent insuportable, intolerable. Tant en la vida personal com en la col·lectiva arriba el moment de dir prou, de prendre decisions pel teu compte.

Coses meves

Natalia Demiddof



L'altre 11 de setembre

■ L'onze de setembre per als nord-americans és una data fatídica. Ara fa deu anys d'aquell atemptat que, segons ells, els va canviar la visió de la vida. Per recordar-ho s'han programat tota una sèrie d'homenatges als morts, d'actes commemoratius, de discursos patriòtics... Ho vaig dir en un article anterior: desgraciadament, som cruels i quasi tothom té una vena sàdica.

Quan el meu fill em va trucar per dir-me que havien destruït les torres bessones, primer no m'ho vaig creure. Després no sé quant de temps em vaig quedar asseguda davant la televisió, mirant com repetien una i mil vegades els impactes dels avions a les torres. Al dia següent, les notícies continuaven mostrant les mateixes imatges. Per què tornar a fer propaganda d'un acte horrorós i damnable?

Al meu parer, fan el joc dels terroristes. Només és el meu parer, però no us sembla que tinc raó? Milers de cadenes de televisió, de diaris s'havien omplert d'aquesta notícia fa deu anys. Un èxit total per als instigadors dels atemptats! Tot el planeta assabentat de la seva acció, tothom impressionat pel seu poder... Un acte benèvol i humanitari mai rep tanta cobertura mediàtica! I per què tornar a obrir ferides? Fins i tot van emetre una pel·lícula sobre el rescat de dos agents de policia, atrapats per la caiguda dels edificis amb un Nicholas Cage molt encertat en el seu paper. Els aconsegueix salvar. Quina alegria! La pel·lícula és bonica, emocional i acaba bé. Però crec que és prematura. Recordem que queda la tristesa de 2.763 famílies que hi van perdre algú. Ells no gaudiran d'un "happy end".

Viuran amb el record de la seva tragèdia i mereixen tot el meu respecte i el meu suport. Encara que hauria preferit que no els haguessin fet servir per un espectacle a la zona zero ni com a tema sentimental en entrevistes per a la televisió.



JOSEP MARIA BASCUÑANA I ÁVILA

Va morir el 12 de setembre de 2011 a l'edat de 91 anys, havent rebut els Sants Sacraments.

La família vol agrair les mostres de suport rebudes. El proper dimarts 20 de setembre se celebrarà el funeral en la seva memòria.

Descansi en pau



Impressors comercials - Publicitat - Informàtica
Revistes - Llibres - Targeteria - Casaments
Comunions - Nades - Adhesius - Etiquetes
Paper fotòcopies - Retolació
Impressió digital

RODMAN
GRÀFIQUES S/L

Gomis, 33 (Edifici CAN VALLS)
08760 MARTORELL
Tel. i fax: 93 775 59 14
85@rodmangrafiques.com



SABIES QUE EL
CAMÍ DE SANT JAUME
PASSA PER **MARTORELL?**



TRAM DEL PONT DEL DIABLE



PAS DE L'ANOIA



TRAM DEL CARRER DE SANTACANA



TRAM DEL CARRER MONTSERRAT

DESCOBREIX UN TRAM PROPER
DEL CAMÍ DE SANT JAUME



www.martorell.cat
www.camidesantjaume.cat



Ajuntament
de Martorell

Red d'espais de



Generalitat
de Catalunya

DO MARTORELL / 48

CARME PERELLA



PER Andreu González Castro

IdM

- Així que ara toca celebrar el Centenari de les Arts i els Artistes. Què era aquest moviment artístic i quin paper hi jugava Pujols?

- Segons el mateix Pujols descriu (Bladé): La fundació de Les Arts i els Artistes fou fruit de la inspiració del pintor Lu Pascual (1910) que va tenir la idea d'aplegar els pintors i de fer-los entrar en una agrupació independent de les tendències acadèmiques que encara predominaven a Barcelona (de l'academicisme més "pompièr"). Pujols en fou secretari, enamorat d'aquell moviment, s'hi va solidaritzar des del primer moment, escrivint articles, donant conferències, fent la propaganda de les noves modalitats pictòriques. Entre altres cal assenyalar Isidre Nonell, Ricard Canals, Xavier Nogués, Feliu Elias, Aragay, etc. Un dels pilars d'aquella agrupació fou el galerista Santiago Segura. (Sales d'exposició de Santiago Segura: El Faianç Català i Les Galeries Laietanes).

- De quina manera se celebrarà aquesta efemèride?

- La Fundació, amb el suport de l'Ajuntament de Martorell, està preparant una exposició commemorativa de cara a l'octubre i un seguit de conferències sobre el tema.

- On tindrà lloc aquesta exposició?

- S'ha dit de fer-ho al museu Muxart per les condicions tècniques de la sala, per la proximitat a la Torre de les Hores i pel vincle que hi va haver entre ambdós.

- Se n'ha cuidat molt de prop de l'organització un dels patrons, en Joan Isart, oi?

- Sí, Joan Isart va proposar a la Fundació fer aquest programa d'actes i serà el comissari de l'exposició.

- Un altre acte previst en breu serà el recital del pianista martorellenc Daniel Ligorio.

- En principi s'engloba dins els actes commemoratius del centenari de les Arts i els Artistes ja que està previst que dins el repertori hi hagi música d'aquesta època. En principi està programat pel dia 15 d'octubre.

- La fundació, ara mateix, també està portant a terme la digitalització dels articles de Pujols, oi?

- Sí, s'ha contractat una persona per dur a terme aquesta tasca. Inicialment el fons hemerogràfic estava catalogat, però encara restava pendent la seva digitalització.

- L'any que ve farà 50 anys del traspàs del geni de la Torre de les Hores. Com es commemorarà aquest fet luctuós?

- Està previst fer un seguit d'actes per commemorar aquesta data. En principi, entre altres coses, s'ha parlat de la possibilitat de reeditar el Concepte general de la ciència catalana.

- Pel que fa als llibres, l'editorial Cossetània està editant les obres completes de Bladé Desumvila, un autor molt vinculat a Pujols.

- Sí, està reeditant l'obra completa d'Artur Bladé Desumvila i ara li toca el torn al



“Un llibre reunirà les dues obres que va escriure Bladé de Pujols”

Carme Perella Cosconera (Lleida, 1971) és la tècnica de la Fundació Francesc Pujols. Parlem amb ella de les activitats que prepara la fundació per a aquest curs.

volum XI que serà el llibre que reunirà les dues obres que va escriure en Bladé sobre Pujols: Geografia espiritual de Catalunya i Francesc Pujols per ell mateix. Si no hi ha res de nou la publicació ha de sortir a finals d'any. Per tant durant el 2012 es faria la pertinent presentació a l'Ateneu Barcelonès i a la Torre de les Hores.

- Una novetat de la fundació és que ara tindrà botiga en línia. Com funciona i què s'hi podrà adquirir?

- En principi estarà activa a partir del dia 5 de setembre i tothom que hi estigui interessat podrà comprar-hi les darreres reedicions de les obres de Pujols.

LA SETMANA EN UN CLIC



DdB

Esteve es troba amb l'alcalde Trias

■ El president de la Diputació de Barcelona, Salvador Esteve, i l'alcalde de Barcelona, Xavier Trias, van mantenir, el 9 de setembre passat, la primera reunió de treball, on van fer un repàs de diferents qüestions que afecten a les dues institucions, especialment pel que fa als consorcis i fundacions on estan representades. La reunió, que es va celebrar a l'edifici Can Serra, és la primera trobada institucional del president i l'alcalde, després de la constitució de la Diputació de Barcelona, el 15 de juliol passat. Esteve va destacar el clima de cordialitat que va emmarcar la trobada i la necessitat d'unir esforços en l'actual context econòmic, que cal redefinir i prioritzar tots aquells serveis que han de fer possible als municipis sortir de la crisi.

ARXIU PERSONAL



Heribert Barrera amb L'Informador

■ Heribert Barrera i Costa, qui va ser President del Parlament de Catalunya i que ha ens ha deixat aquest estiu, va ser protagonista l'estiu de 1983 amb una entrevista feta per Joan Puiggròs. La trobada va ser al pla de Campllong (Berguedà) i al peu del Pi de les Tres Branques. Barrera deia que "Catalunya està atravesant uns moments difícils que hem d'esforçar-nos en superar, que caldria la màxima unitat de tots els que estimem Catalunya per damunt de tot, que en aquests moments el manteniment de la identitat nacional ha d'ésser considerat com a prioritari i que Catalunya pugui subsistir i que no desapareguem com a poble". D'això en fa 26 anys...

DIARI DE TERRASSA



Casanovas vol una FP que doni resposta

■ La novena edició sobre la jornada "A Terrassa, parlem de Formació Professional", el 8 de setembre passat, va comptar amb una ponent de pes polític: Teresa Casanovas, presidenta del Consell Català de la Formació Professional. Casanovas va avançar, que el govern de CiU aposta per una FP "socialitzadora", és a dir per una formació que s'adapti al màxim possible amb la societat actual. En aquest context va considerar que cal donar resposta a la demanda de les empreses". Així, va indicar que "hem de tenir en compte el futur i aquest futur, ens agradi o no, està associat als sectors econòmics que els que han d'ajudar a treure el país endavant". Un centenar de persones



Santi Ibáñez, al Teatre Apolo

■ Des d'aquesta setmana, el Teatre Apolo acull 'El sopar dels idiotes', en una versió que Josema Yuste ha fet de la comèdia de Francis Veber. L'obra, dirigida per Juan José Afonso, està protagonitzada per David Fernández, Edu Soto i Santi Ibáñez. 'El sopar dels idiotes' narra la història d'un grup d'amics que es reuneix i competeix per veure qui porta el convidat més idiota. Un d'ells coneix un dia un funcionari d'Hisenda que li capgira la vida.



PERE ALEGRE

LA SETMANA EN UN CLIC



sta a l'empresa

professional", que va tenir lloc a Casanovas, la presidenta segons el Diari de Terrassa, la formació que encaixi el mà "el nou model de la FP ha de m d'impartir una FP tenint en ènoms i productius que són s van assistir a la xerrada.

Chacón té el suport del PSC

■ Carme Chacón, candidata del PSC a les eleccions al Parlament espanyol, va rebre el suport dels representants de l'executiva socialista de Martorell. Chacón, acompanyada del regidor socialista a l'Ajuntament, Javier González Abad, i la resta d'integrants del PSC local van donar-li suport. El PSOE intenta convèncer l'electorat de cara al 20 de novembre. Les enquestes donen un triomf del PP.



La Font de la Mina celebra la festa del barri

■ El barri de la Font de la Mina va celebrar el cap de setmana passat, la seva festa grossa. La companyia Veïns, formada pels veïns del barri i dirigida per Olga Folqué, va interpretar 'La farsa del príncep encadenat', una adaptació de Jordi Voltas de l'obra 'La vida es sueño', de Calderón de la Barca. La representació, molt seguida, des de la plaça va rebre molts aplaudiments. El dissabte 10 de setembre, els més petits van gaudir de la xocolatada amb melindros, un taller de cuina d'arreu i ball a càrrec del grup Oudiodial de Senegal per als nens i nenes. Per als més grans, el tradicional bingo regal, seguit del sopar i el ball a càrrec de Jordi Solé. La festa va cloure el diumenge, coincidint amb la celebració de la Diada Nacional de Catalunya, amb una trobada de col·leccionistes de plaques de cava i punts de llibre. El barri Font de la Mina va fer entrega d'una nova xapa sota la marca de Caves Puig Munt de Martorell. La festa va acomiadar-se amb l'actuació del grup 'L'Hort de la fireta', amb el martorellenc Pere Miró, al concert vermut.

PERE ALEGRE



AJM



14 joves fan un curs d'Operacions bàsiques de cuina

■ 14 de joves de Martorell, d'entre 18 i 24 anys, han participat al curs d'Operacions bàsiques de cuina del programa 'Suma't' coordinat pel departament de Promoció Econòmica de l'Ajuntament de Martorell i amb la col·laboració del Consell Comarcal del Baix Llobregat. Aquest programa agrupa a persones joves desocupades que no hagin finalitzat l'educació secundària obligatòria (ESO). 'Suma't' està subvencionat pel Servei d'Ocupació de Catalunya (SOC) i el Fons Social Europeu. Durant tres mesos aquest grup de joves han fet el curs de formació professionalitzada del mòdul de cuina en una sala del recinte de Can Oliveras. Aquesta setmana han iniciat l'experiència professional en empreses i establiments de restauració, majoritàriament de Martorell, amb un contracte de treball d'una durada mínima de sis mesos. Els joves fan un curs de formació per obtenir l'ESO.

pareroscopi

Joaquim Parera



Un crit

■ A l'exposició "L'Efecte Cinema" del Caixa Fòrum de Barcelona entre les moltes instal·lacions que hi ha, vaig poder veure la peça de Cristoph Girardet "Release", l'autor va fer un experiment agafar una seqüència d'un film, una seqüència de menys d'un minut i jugar amb ella, sense treure el seu so original, al va aturar, ralentitzar, accelerar, crear bucles, creant una obra totalment independent de la seva font original i deixant-la descontextualitzada la converteix en una obra totalment diferent, va escollir per aquest "experiment" una escena del "King Kong" original de Merian C. Cooper i el moment escollit es quan "Fay Wray" veu estant lligada als tòtems de sacrifici per primer cop a "King Kong".

Aquesta escena és impactant en sí mateixa, l'actriu en el film original esdevé un ésser fràgil tant física com psíquicament, veiem el terror en el seu rostre i en els moviments del seu cos que lluita per alliberar-se, però en el muntatge de Girardet veiem molt més, per començar veiem que realment "Fay Wray" era una gran actriu, en la ralentització veiem la por en els seus ulls, els seus moviments, res en el film sembla simulat i Girardet segueix jugant amb ella i eternitza la seva por i el seu dolor durant gairebé deu minuts. La curta escena original, doncs, es converteix en un engoixant mal son que se'ns encomana i no podem evitar fer-nos pensar en que devia veure l'actriu quan va fer esclatar el seu rostre davant d'una imatge que no podem esbrinar quins pensaments li devien venir al cap, quins records, fins a quin punt es podia dir que realment era una actuació i que era real.

Per qui ha vist "King Kong" no li costa gens imaginar que l'actriu imagina el gran goril·la al seu davant, però qui no ha vist el film, per qui no tingui aquest punt de referència allà pot passar qualsevol cosa i el que es pitjor, que el que vegi "Fay Wray" sigui real i que ens intenti transmetre amb el seu immortal crit.

Més de 300 persones clamen a favor de l'escola en català

El 12 de setembre passat, es van aplegar a la Plaça de la Vila donant suport a una iniciativa que es va seguir arreu

■ Més de 300 persones es van concentrar el 12 de setembre passat davant de l'Ajuntament de Martorell per demostrar el seu suport al model d'escola catalana i com a resposta a la recent interlocutòria del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya que qüestiona el català com a llengua vehicular de l'ensenyament a Catalunya. L'acte forma part de les manifestacions convocades per la plataforma Somescola.cat que sota el lema Per un país de tots, l'escola en català es va fer a les ciutats i viles del país. La concentració va ser presidida per l'alcalde de Martorell, Salvador Esteve, i va comptar amb la presència dels regidors del Govern municipal de CiU, i els dels Grups municipals del PSC, ICV i ERC.

El primer tinent d'alcalde de l'Ajuntament de Martorell, Xavier Fonollosa, va llegir un manifest de rebuig a les sentències del Tribunal Suprem espanyol i la interlocutòria del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya "i les demandes que les han inspirades" perquè atempten "clarament contra el model d'escola catalana, un model que ha funcionat amb èxit els darrers 30 anys".

En aquest manifest, "les persones, entitats i centres educatius, el Govern i els Grups municipals del PSC, ICV i ERC" fan una crida a "continuar reforçant el model d'escola catalana i a lluitar amb tots els mitjans democràtics per no posar en perill la cultura i la cohesió social de Cata-

lunya". En l'acte hi va assistir una munió de persones de la societat civil de Martorell i una bona representació de directors i mestres dels centres educatius del municipi. L'acte va acabar amb un llarg aplaudiment en favor del model d'escola catalana i en defensa de la llengua.

Dilluns, debat al ple

Aquest dilluns, 19 de setembre, el Ple municipal de l'Ajuntament de Martorell debatrà per a la seva aprovació una moció de defensa del model d'escola catalana que ha estat reconeguda i elogiada per part de diverses institucions europees i internacionals. Inicialment s'hi han mostrat a favor tots els grups municipals excepte el PP.

CADONAS
WIPPERMANNMurtfeldt
(Plásticos)

EPIDOR SA

samiflex

PANTER

UNIVER

NSK RHP

CORNEAS
TEXROPE

ROFLEX

IZAR
Innovación en
de Cero y Positivo

NORDEN



Subministres TELOBIS, S.L.

Plaça del Sol, 1-2 - 08760 MARTORELL
Tel. 93 775 27 27 - Fax 93 775 56 67

E-mail: protec@telobis.com
www.telobis.com

El Progrés, en procés electoral

■ El Centre Cultural i Recreatiu El Progrés es troba en ple procés electoral per renovar la junta directiva de l'entitat. Segons fonts de l'entitat, encara no s'hi ha presentat cap candidatura. Ni tan sols la de l'actual president Antoni Ollé que, després de 27 anys al capdavant de l'entitat, es presentarà a la reelecció. Fins el 21 de setembre es poden presentar candidatures i la junta gestora tindrà cinc dies per estudiar-les. Un cop passat aquest període arrenca la campanya electoral. Les eleccions se celebrarien el 23 d'octubre en cas que hi hagués més d'una candidatura.

Campanya de revisió glaucoma

■ L'Institut Oftalmològic Tres Torres farà a Martorell durant cinc dies una campanya gratuïta de revisions per a la prevenció del glaucoma. L'institut instal·larà una unitat mòbil a la plaça de Buenos Aires, al davant del Pavelló Municipal d'Esports els dies 19, 20, 21, 22 i 23 de setembre. Les revisions oftalmològiques per a la prevenció del glaucoma es faran gratuïtament durant tot el dia.

Taller per a una dieta saludable

■ El Patronat Municipal de Serveis d'Atenció a les Persones (PMSAP) organitza un taller per a promoure una alimentació saludable entre adolescents i joves. L'activitat es farà el dimarts 4 d'octubre, de 18.00 a 20.00 hores, a l'escola José Echegaray. Les inscripcions són gratuïtes, les places són limitades al Centre Cultural.

Esteve fa una crida al professorat a mantenir "fermesa" per la llengua

L'alcalde fa aquesta petició en l'acte d'estrena del curs escolar 2011-12



Reconeixement. Jordi Morera, entre l'alcalde Esteve i la regidora Morera va ser un dels homenajats en l'acte escolar

■ L'alcalde de Martorell, Salvador Esteve va aprofitar l'acte de presentació del curs escolar 2011-12 a Martorell per fer una defensa contundent del sistema educatiu a Catalunya. Esteve va dir que "ara que des d'alguns sectors posen en dubte el nostre sistema educatiu, és el moment de mostrar més fermesa que mai. Aquest sistema s'ha demostrat que és bo, que permet una gran cohesió social entre totes les persones que vivim al nostre país i no es pot permetre que es malmeti. La llengua és el moll de l'os del nostre país i l'hem de defensar com fins ara".

Esteve va afegir que "Martorell ha estat sempre un exemple de convivència i civisme. Des de l'Ajuntament i amb el vostre suport, no tol·lerem situacions que vulguin alterar aquesta pau social. Per

això estic convençut que malgrat les onades que ens vénen en contra, com la crisi econòmica i contra la llengua, ens en sortirem".

D'altra banda, la regidora d'Ensenyament de l'Ajuntament, Mercè Morera, va traçar les principals novetats del curs escolar 2011-12. En aquest sentit, la regidora va explicar que "malgrat les dificultats econòmiques, aquest curs mantindrem les ajudes a les famílies per a l'adquisició dels llibres de text tal com hem fet els darrers anys. Una mesura que considerem vital, però que haurem d'adaptar a la nova realitat econòmica".

Reconeixements

Un dels moments més emotius de l'acte de l'inici escolar és el reconeixement als mestres de més antiguitat. Aquest

any s'ha reconegut la tasca a Marien Fuertes Martínez per als seus 25 anys al servei de l'ensenyament a Martorell; Dolors Batet Amat, professora de llengua catalana a l'Institut Joan Oró i anteriorment a l'escola Juan Ramon Jiménez; Josep Camps Arbós, professor d'història i cap d'estudis de l'Institut Joan Oró; Mònica Mercadé Ferrando, exdirectora de l'Institut Joan Oró i professora de cicles Administratius i actualment administradora; Maria José Ferrer Sagasta, cap d'estudis de l'escola Juan Ramón Jiménez i Jordi Morera Oliveras, actualment membre del Centre de Recursos Pedagògics. Jordi Morera va ser el primer professor de català a Martorell i dinamitzador del Grup de Mestres i de les campanyes de Teatre Escolar que promou l'Ajuntament.

CONSTRUCCIONS
SUCCESSORS DE
A. VIVES, S.L.



Pl. Gnes. Maestre, s/n baixos
08760 MARTORELL (Barcelona)

Tel. 93 775 16 81
Fax 93 774 17 17

Protección y seguridad en toda España

MUTUA GENERAL
DE SEGUROS

Delegación en:

Avda. Sant Antoni Maria Claret, 4 1-2
Tel. 93 775 51 70 - 08760 MARTORELL

SÁBADO 1 OCTUBRE 2011

Martohell 11011



Bulldozer

ENFORCER



**ERED / EXQUISITE PUS / VX / TRAW
OVERDRY / FACE HIGH ROCK / JOTNAR
KÖRGULL THE EXTERMINATOR / VIVID REMORSE
GUILLES DE RAIS / OBSIDIAN KINGDOM**

!!! MÁS DE 12H DE 666% METAL. !!!

APERTURA PUERTAS: 15H. ABIERTO HASTA EL AMANECER

ENTRADAS:

ANTICIPADA: 22 € / TAQUILLA 25 €

PUNTOS DE VENTA:

**DISCOS PENTAGRAM: c/ Sitges, 5 (Barcelona) - DISCOS CASTELLÓ: C/ Tallers, 7 (Barcelona) - DISCOS IMPACTO:
C/ Tallers, 61 (Barcelona) - DISCOS REVOLVER - C/ Tallers, (Barcelona) - LA SALA Pl. Laietana, 48 (Sabadell)**



Ajuntament
de Martorell



www.metalzone.biz

ORGANIZA:

BAD THINGS



estamos de bolo.com



www.martohell.es

Festa del barri de Rosanes

■ La festa del barri Rosanes comença aquest divendres 16 de setembre amb la lectura del pregó a càrrec de la Coral del barri amb una degustació de coca i mistela. A partir de les 23.00 hores, es farà el concert de música jove amb els grups Trumpets of Falopi, Intifada, Millor que res i DJ Sibux. El dissabte 17 de setembre, a les 17.00 hores, començarà el tradicional XIV Aplec a la Font del Gilet, una activitat que permet descobrir un dels elements més emblemàtics del barri. Hi haurà jocs, berenar i gelats per a tothom. Tot seguit, els més petits gaudiran d'un espectacle a càrrec del grup Artixoc. A les 21.00 hores es farà el sopar de festa i acabarà amb el ball amb el Duet Bergadà. El diumenge 18 de setembre, a partir de les 10.30 hores, es podrà veure una mostra de fotografies de 'Records del barri', xocolatada i festa de l'escuma. A les 13.00 hores, la Coral del barri, dirigida per Alba Bohigas, actuarà a la plaça 25 de setembre. La festa clourà amb el sorteig d'una panera i un vermut amenitzat per Joan Drets.

Prova de push bike trial

■ Martorell acollirà, aquest diumenge, 18 de setembre (9.30 hores), una prova de push bike trial. Serà la primera vegada que aquesta nova modalitat de bicicleta nascuda al Japó aquest any es disputi a Europa. El push bike trial és una modalitat de bicicleta sense pedals que té com a objectiu potenciar l'equilibri del nen/a i adreçada a nens i nenes d'entre 2 i 5 anys. Ho organitzta el Motor Club Micorella de Martorell.

L'O-Kàlia aposta per la música feta a Martorell

Els premis oscil·len d'entre 150 i 500 euros per als tres primers i l'oportunitat d'actuar en viu

PERE ALEGRE



■ Torna el concurs de música juvenil O-kàlia, el certamen anual que premia els millors treballs musicals de grups emergents de Martorell o vinculats a la nostra població. Aquest 2011, l'O-kàlia acaba d'obrir convocatòria de participació tot just arribant a la 4a edició. La principal novetat és que el concurs s'obre a la totalitat de grups del panorama musical local, no només als que no hagin gravat mai cap disc. Enguany la data límit de presentació de les maquetes és el dia 22 de setembre al Departament de Joventut de l'Ajuntament de Martorell.

En primer lloc, a l'O-kàlia hi podran participar grups de música de qualsevol

estil musical, on, almenys un dels integrants del grup resideixi a Martorell. En segon lloc, se sol·licita que els concursants facin arribar el full d'inscripció al Concurs O-Kàlia de Música Jove de Martorell. En aquest full d'inscripció cal fer-hi constar una fotocòpia del DNI d'almenys un dels components del grup, el qual ha d'especificar que el seu domicili és al municipi de Martorell, i llistat de la resta dels membres del grup.

També la maqueta del grup o gravació en directe, en suport CD amb la inclusió de dos temes originals del grup. A la maqueta ha de figurar el nom del grup, el títol dels temes i nom i cognoms de

l'autor o autors de la lletra i música dels mateixos.

També cal fer arribar una breu història del grup, un Rider tècnic de so i, en el cas que hi hagi components menors d'edat, l'autorització paterna, materna o del tutor legal, per participar en el present concurs. El concert-concurs es farà el 7 d'octubre a Ca n'Oli-veres coincidint amb la Festa del Roser. Els premis van dels 500 als 150 euros. Els guanyadors de l'any passat van ser els D-Tranquis, un grup de rumba i flamenc-fusió format per joves de Martorell i Cornellà. El segon premi va recaure en el grup Watío, i com a tercer classificat, va quedar el grup Rap-sodes Crew.

Triomf del Club de Futbol (2-3)

■ El Club de Futbol Martorell va debutar amb una victòria (2-3) en el derbi davant el Sant Andreu de la Barca. Els martorellencs, que juguen al grup vuitè de Tercera Catalana, van avançar-se en el marcador tres vegades amb els gols de Marés, Abde i Rodes. El partit va tenir moments de molta tensió, però el Club de Futbol Martorell va endur-se els tres punts. Pels martorellencs van jugar Héctor, Trujillo, Alberto, Adri, Moner, Moratalla, Nández, Marés, Ramon i Bulli. També van sortir Aldo, David, Benito, Gimeno i Rodes.

Presentació del futbol sala

■ Aquest dissabte, 17 de setembre, l'Associació Esportiva de pares i mares Futbol Sala Martorell fan la jornada de presentació dels seus equips al pavelló esportiu municipal a partir de les 16.00 hores. A les 17.00 hores, hi haurà un triangular entre el juvenil B, el Gelida i el Polaris. A les 18.30, el cadet s'enfrontarà al Polaris. A les 19.30 hores, l'equip femení jugarà contra el Montcada i a les 20.30 hores, el juvenil A es veurà les cares amb el Manresa.

25è aniversari de l'esplai d'avis

■ Aquest dissabte 17 de setembre, a les 19.00 hores, es farà l'acte del 25è aniversari de l'esplai de gent gran La Vila a la Casa de Cultura del carrer Santacana. La gent gran degustarà un berenar, música i ball. El preu és de 10 euros i els podeu adquirir a la seu de l'esplai. La festa serà grossa.

ROBA DE TREBALL

Parellada

Pilar
Pascual
i Capell

AL SERVEI DE L'EMPRESA I EL SEU PERSONAL

c/Mur, 45 - Telèfon: 93 775 13 92 - Fax: 93 774 26 17 - Fax: 08760 MARTORELL



AJUNTAMENT
DE MARTORELL

MARTORELL
viaoberta
a la comunicació

Ràdio Martorell passa't al 91,2 fm

30 anys
1981 · 2011

91,2 fm

Ràdio Martorell
emissora municipal



MARTORELL EN B/N (48)

PER GENTILESA DE
Arxiu Fotogràfic Porta



Festa dels Quintos. Any 1970

■ Aquesta imatge de gent jove somrient i feliç era típica cada any abans de l'inici del servei militar. La imatge que avui omple aquesta secció l'omplen un seguit de nois de Martorell que van fer la 'mili' l'any 1971. La festa de comiat abans d'anar a fer el servei militar es deia 'Festa dels Quintos'. La societat considerava, aleshores, que els nois s'acomiadaven de la seva infantesa per després a ser homes. Amb el pas dels anys, el servei militar va desaparèixer i, lògicament, aquesta festa.

AGENDA

Sortida.

■ El proper 25 de setembre, la Penya Barcelonista de Martorell organitza la 34a edició de la pujada a Montserrat. Com cada any, l'ascens consistirà a fer-ho a peu o en autocar amb un esmorzar a peu del Monestir. Les inscripcions són obertes i es poden fer a la seu social de la Penya, (Plaça

Pedró, 3 baixos), trucar al telèfon 93 775 24 95 o al mail pbmartorell@gmail.com.

Curs.

■ Creu Roja Baix Llobregat inicia el 4 d'octubre i fins el 29 de novembre el curs de llengua de signes catalana 'Mòdul A1'. Tots els dimarts i dijous, de 17.00 a 19.30 hores a l'aula de l'Oficina Comarcal de la Creu Roja al Baix Llo-

bregat Nord. El preu és subvencionat per l'Obra Social La Caixa. Les inscripcions es poden fer al telèfon 93 775 05 50.

Festa de barri.

■ Aquest divendres 16 de setembre amb la lectura del pregó a càrrec de la Coral del barri amb una degustació de coca i mistela. A partir de les 23.00 hores, es farà el concert de música

jove amb els grups Trumpets of Falopi, Intifada, Millor que res i DJ Sibux. El dissabte 17, a les 17.00 hores, el tradicional XIV Aplec a la Font del Gilet; jocs, berenar i gelats per a tot-hom i un espectacle a càrrec del grup Artixoc; el sopar de festa i acabarà amb el ball amb el Duet Bergadà. El diumenge 18, a les 13.00 hores, actuació de la Coral del barri de Rosanes.

NECROLÒGICS

Pomfusa informa:

Félix Abad Guijarro
de 63 anys
7 de setembre de 2011
Sant Andreu de la Barca
Juan Díaz Biedma
de 65 anys
8 de setembre de 2011
Esparreguera
Rosario Pérez Aceituno
de 84 anys
8 de setembre de 2011
Sant Andreu de la Barca

Domingo Garrido García
de 81 anys
8 de setembre de 2011
Esparreguera
Isabel Barrero Fernández
de 57 anys
9 de setembre de 2011
Gelida
Maria Ramona Olivas Gallego
de 75 anys
10 de setembre de 2011
Sant Andreu de la Barca
Luis Hernández Martín
de 75 anys
10 de setembre de 2011
Oratori de Pomfusa
Gregorio Moreno Miranda
de 88 anys
11 de setembre de 2011
Oratori de Pomfusa

Diego Vallejo López
de 71 anys
Oratori de Pomfusa
11 de setembre de 2011
Gregorio Moreno Carrasquilla
de 78 anys
12 de setembre de 2011
Sant Andreu de la Barca
José Rillo González
de 63 anys
12 de setembre de 2011
Crist Salvador de Martorell
Josep Maria Bascuñana Ávila
de 91 anys
12 de setembre de 2011
Santa Maria de Martorell
Antonio Montero Gil
de 75 anys
13 de setembre de 2011
Sant Andreu de la Barca

TELÈFONS

AJUNTAMENT
Informació
93 775 00 50
Aigües de Martorell
93 775 10 28
Arxiu Municipal
93 774 04 21
Deixalleria Mpal
93 776 52 34
OMIC
93 775 37 52
Mercat Municipal
93 775 27 10
Gestió Tributària
93 775 20 54
Serveis Municipals
93 775 34 34
Serveis Tècnics
93 775 20 12
Departament de Treball
93 775 31 01
Tresoreria
93 775 15 85

BENESTAR
Serveis Socials
Generalitat
93 773 71 80
Centre de dia gent gran
93 774 20 77
Educatadors Socials
93 774 04 19
Esplai d'avis Buenos Aires
93 775 32 56
Esplai d'avis La Vila
93 775 56 04
Residència de gent gran Sant Joan Déu
93 775 01 25
Centre Especial de Treball
93 775 39 45

CULTURA
Casa de Cultura la Vila
93 775 32 54
Centre Cultural
93 774 22 00
Museus de Martorell
93 774 09 64
Museu de l'Enrajolada
93 775 07 95

EDUCACIÓ
CEIP Els Convents
93 775 01 67
Escola José Echegaray
93 775 20 98
Escola Juan Ramón Jiménez
93 775 10 66
Escola Vicente Alexandre
93 775 46 90
Escola La Mercè
93 775 01 10
Escola Lola Anglada
93 774 83 30
Escola Mercè Rodoreda
93 775 21 60

Escola Mpal. Arts Plàstiques
93 775 37 71
Escola Mpal. de música
93 775 19 48
Escola Mpal. de moda
93 775 03 56
IES Joan Oró
93 775 36 18
IES Pompeu Fabra
93 775 59 16
Llar infants Pont d'Estels
93 775 85 96
Llar infants Riu de Sons
93 774 17 03
Llar infants Les Torretes
03 775 40 20
Llar infants La Vila
93 775 56 18
Llar Parroquial
93 775 41 16
Llar infants Patufet
93 775 09 34

ESPORTS
Patronat Mpal. d'Esports
93 775 53 51
Camp futbol Les Carolines
93 775 41 17
CE Torrent de Llops
93 775 24 33
CE La Vila
93 774 23 65
IEM
93 775 16 71
Pavelló Esports
93 775 39 19
Piscina La Vila
93 774 23 65
Piscina d'Estiu
93 775 10 04

SANITAT
CAP B. Aires
93 775 51 03
CAP La Vila
93 775 19 51
CAP Torrent de Llops
93 776 69 68
CAP Salut Mental
93 774 51 53
Centre neuropsiquiàtric
93 775 22 00
Creu Roja
93 775 05 50
Hospital Sant Joan de Déu
93 774 20 20
Ambulàncies
061

SEGURETAT CIUTADANA
Bombers
085
Policia Local
93 775 07 83
Protecció Civil
93 775 24 96
Mossos d'Esquadra
088
Pomfusa (Serveis Funeraris)
93 775 55 52

FARMÀCIA

Farmàcia Rovira
Avda. Pau Claris, 3

(Can Carreras)
Telèfon 93 775 02 89

Del 16 al 23 de setembre de 2011

La unió del millor equip humà i la més avançada tecnologia.



A Miró som conscients que els clients satisfets són el motor del nostre creixement.
És per aquest motiu que els oferim el que veritablement els importa: una atenció professional i
productes de la més avançada tecnologia. I, per suposat, a preus molt ajustats.

Gràcies a això ja tenim més de 160 botigues.

Entra i gaudeix de la nova dimensió en tecnologia de la llar.

MIRÓ